

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTO.....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB- LATIN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian .....	8
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori.....	12
1. Komunikasi.....	12
2. Semiotika .....	15
3. Seni Lukis.....	21
4. “Buraq” .....	35
B. Penelitian Terdahulu .....	36
C. Kerangka berfikir .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	46
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	55
C. Subyek Penelitian .....	41
D. Sumber Data.....	59
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Pengujian Keabsahan Data.....	43
G. Teknik Analisis Data.....	44
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Objek Penelitian .....	46
B. Deskripsi Data Penelitian .....	55
C. Analisis Data Penelitian .....	59

BAB V PENUTUP  
A. Simpulan ..... 66  
B. Saran..... 66  
LAMPIRAN-LAMPIRAN



**DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Kerangka Berfikir.....	42
Tabel 4. 1 Analisis data Ikon.....	60
Tabel 4. 2 Analisis Data Indeks.....	61
Tabel 4. 3 Analisis Data Simbol.....	62



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Konsep segitiga triadik Charles Sanders Peirce .....	17
Gambar 2. 2 Titik apabila di zoom .....	23
Gambar 2. 3 Ilustrasi Garis.....	24
Gambar 2. 4 Ilustrasi Warna.....	24
Gambar 2. 5 Ilustrasi Struktur .....	25
Gambar 2. 6 Ilustrasi Bidang.....	25
Gambar 2. 7 Gaya Romantisme.....	26
Gambar 2. 8 Gaya Romantisme.....	27
Gambar 2. 9 Gaya Naturalisme .....	27
Gambar 2. 10 Gaya Realisme .....	28
Gambar 2. 11 Gaya Realisme .....	29
Gambar 2. 12 Gaya Impresionisme .....	30
Gambar 2. 13 Gaya Ekspresionisme.....	31
Gambar 2. 14 Gaya Ekspresionisme.....	31
Gambar 2. 15 Gaya Surealisme .....	32
Gambar 2. 16 Gaya Surealisme .....	35
Gambar 4. 1 Lokasi Penelitian .....	47
Gambar 4. 2 Potret diri Randi Gita Setyoko.....	49
Gambar 4. 3 Randi Gita Setyoko saat masih balita dipangku sang Ibu .....	51
Gambar 4. 4 Lukisan “Buraq” karya Randi Gita Setyoko.....	54
Gambar 4. 5 <i>Capture</i> gambar Orang-orang yang berpakaian serba putih yang terdapat dalam lukisan “Buraq” .....	55
Gambar 4. 6 <i>Capture</i> gambar <i>Buraq</i> yang terdapat dalam lukisan “Buraq”.....	56
Gambar 4. 7 <i>Capture</i> gambaran penyiksaan yang terdapat dalam lukisan “Buraq” .....	56
Gambar 4. 8 <i>Capture</i> gambaran langit yang terdapat dalam lukisan “Buraq” .....	57
Gambar 4. 9 <i>Capture</i> awan yang terdapat dalam lukisan “Buraq” .....	57
Gambar 4. 10 <i>Capture</i> gambar Orang-orang yang berpakaian serba putih yang terdapat dalam lukisan “Buraq” .....	58
Gambar 4. 11 <i>Capture</i> gambaran lingkaran <i>halo</i> .....	58