

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Simpulan yang diperoleh dari hasil observasi dan pengamatan peneliti pada karya seni lukis berjudul “Buraq” mengungkapkan makna dan pesan dakwah yang terkandung dalam lukisan tersebut adalah ajakan bagi umat manusia agar senantiasa melaksanakan perintah Allah SWT dan tidak melanggarnya, barang siapa yang melanggar perintah yang telah ditetapkan maka akan ada sanksi atau hukum yang diterima, lukisan tersebut juga menunjukkan kekuasaan Allah SWT. Dalam hal ini dapat diketahui juga bahwasanya lukisan tersebut berkedudukan sebagai media dakwah, khususnya media dakwah dalam bentuk visual.

Ikon pada lukisan ini berupa gambaran orang-orang yang menggunakan pakaian serba putih dan penggambaran figur *Buraq*. Dalam lukisan ini seniman membuatnya mirip dengan objek yang diacu. Indeks dalam lukisan ini berupa penggambaran makhluk-makhluk mitologi, kerangka manusia, potongan tubuh manusia, penggambaran langit, awan, serta penggunaan warna Putih dan warna Merah. Sedangkan Simbol dalam lukisan berupa orang-orang yang berpakaian serba putih, penggambaran figur *Buraq*, lingkaran *halo* serta penggunaan warna Putih, Biru dan warna Merah.

B. Saran

Berdasarkan hasil analisis yang telah peneliti jabarkan di bab sebelumnya, terdapat beberapa saran yang dapat menjadi bahan pertimbangan maupun pembelajaran kedepannya, saran-saran tersebut ditujukan kepada:

1. Bagi Mahasiswa

Diharapkan dapat melakukan penelitian secara lebih terperinci dan memperbanyak referensi-referensi dengan harapan memperoleh hasil penelitian yang lebih baik sehingga dapat dijadikan rujukan untuk penelitian-penelitian selanjutnya.

2. Bagi Masyarakat

Diharapkan masyarakat dapat mengambil pesan baik dari makna yang terkandung di dalam lukisan berjudul “Buraq” ini serta tidak menjadikan penelitian ini sebagai satu-satunya acuan untuk memahami serta menerapkan nilai-nilai Islami yang terkandung didalamnya.

3. Bagi Seniman

Diharapkan seniman tidak berhenti berkreasi dan senantiasa meningkatkan hasil kreasi-kreasinya, sehingga hasil karya seni dan ilmu-ilmunya dapat bermanfaat bagi dunia seni khususnya dan bagi ilmu pengetahuan pada umumnya.

4. Bagi Penelitian Selanjutnya

Penelitian ini meneliti tentang tanda yang digunakan serta makna yang terkandung dalam karya seni lukis berjudul “Buraq”, dengan menggunakan analisis semiotika model Charles Sanders Peirce. Karya ini selanjutnya dapat diteliti ulang dengan model analisis yang berbeda.

