

DAFTAR PUSTAKA

- Arti Warna.” Repository.dinus.ac.id. 6Juni, 2022.
https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/PSIKOLOGI_WARNA.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana, 2004.
- Berger, Artur Asa. *Pengantar Semiotika: Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2010.
- Budiman, Kris . *Semiotika Visual Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas*. Yogyakarta: Jalasutra, 2011.
- Budiman, Kris. *Ikonisitas Semiotika Sastra dan Seni Visual*. Yogyakarta: Buku Akik, 2005.
- Bungin, Burhan. *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2007.
- Danesi, Marcel. *Pesan, Tanda dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra, 2010.
- Devito, Joseph. A. *The Internasional Communication Book, 13th Edition*. NYC: Longman. 2012.
<https://id.sg1lib.org/book/2566919/53f436>.
- Fadilla, Muhammad Rizal “Analisis Semiotika Komunikasi Mural Munir Said Thalib Di Jl. Borobudur No. 31 Jakarta Pusat.” Skripsi, Universitas Prof. Dr. Moestopo Jakarta, 2016.
https://library.moestopo.ac.id/index.php?p=show_detail&id=49165&keywords=.
- Haraki, Abu Majdi. *Misteri Isra’ Mi’raj*. Yogyakarta: Diva Press, 2007.
- Hardani, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group, 2020.
- Islam dan Seni.” quraishshihab.com. 8 Januari, 2022
<http://quraishshihab.com/akhlak/islam-dan-seni/>.
- Kafi, Jamaludin. *Psikologi Dakwa*. Surabaya: Indah, 1997.
- Khoiriyah. *Memahami Metodologi Studi Islam*. Yogyakarta: Teras, 2013.
- Kitab *al-Jami’ al-Shahih juz 1 halaman 99*.” ihram.co.id. 3 Februari, 2022.
<https://ihram.co.id/berita/q9iofe320/hakikat-buraq-berikut-gambarannya-menurut-alquran-dan-hadits>.
- Kurniati, Desak Putu Yuli. *Modul Komunikasi Verbal dan Nonverbal*. Denpasar: Program Studi Kesehatan Masyarakat Fakultas Kedokteran Universitas Udayana, 2016.
- Miswari. *Historitas dan Rasionalitas Isra’Mi’raj*. Jurnal At-Tafkir. Volume XII. No. 2 Desember 2019. – 30 Januari 2022 -
<https://journal.iainlangsa.ac.id/index.php/at/article/view/1354>.
- Morissan. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana, 2013.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi Suatu Pegantar Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.

- Mulyana, Deddy. *Komunikasi Bisnis Lintas Budaya*. Bandung: Rosdakarya, 2010.
- Pengaruh Warna.” dosenpsikologi.com. 6 Juni, 2022. <https://dosenpsikologi.com/pengaruh-warna-terhadap-psikologi-manusia>.
- Peta Administrasi Kabupaten Kudus.” mapgeo.id. 20 April, 2022. http://mapgeo.id:8826/umum/detail_kondisi_geo/21.
- Prastowo, Andi . *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Putri, Sheilla Imelda. “Analisis Semiotika Pada Lukisan Wanita Berhijab Karya Ameena Y. Khan.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/43877/1/SHEILLA%20IMELDA%20PUTRI-FDK.pdf>.
- Q.S. Al- Baqarah.” quran.kemenag.go.id. 9 Januari, 2022. <https://quran.kemenag.go.id/sura/2>.
- Q.S. Saba’.” quran.kemenag.go.id. 8 Januari, 2022. <https://quran.kemenag.go.id/sura/34>.
- Rondhi, M. *Apresiasi Seni dalam Konteks Pendidikan Seni (2017) – 10 Desember 2021* - <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/imajinasi/article/view/11182>.
- Rumadanty, Sri. “Penggunaan Komunikasi Fatis Dalam Pengelolaan Hubungan di Tempat Kerja”, *Jurnal Komunikasi Bina Nusa University Jakarta*, Volume 5 nomor 1. Maret 2014. – 9 Desember, 2021 - <https://jkms.ejournal.unri.ac.id/index.php/JKMS/article/view/2556>.
- Sachari. *Seni Rupa dan Disain Untuk SMA kelas X*. Jakarta: Erlangga, 2004.
- Salam, Sofyan., Sukarman B, Hasnawati, dan Muh. Muhaemin. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM, 2020. <https://id.id1lib.org/book/6064801/f6c25c>.
- Sebayang, Andre Jeffry Irianta. *Fenomena Musik Programatik Perjanjian Sinai*. Jakarta: Scorpindo Media Pustaka, 2021.
- Semiotika: Charles Sanders Peirce.” www.youtube.com. 3 Februari, 2022. <https://youtu.be/6oAhIGTpVku>.
- Seni.” kbbsi.web.id. 16 Januari, 2022. <https://kbbsi.web.id/seni-2>.
- Seniman Randi Gita Setyoko, Wawancara oleh Peneliti, 28 Maret 2022.
- Sugeng. *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Malang: Kelompok Intrans Publishing, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2013.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Suryahadi, A. Agung. *Seni Rupa Menjadi Sensitif, Kreatif, Apresiatif dan Produktif JILID I*, Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional, 2008. <http://inlislite3.perpus.deliserdangkab.go.id/inlislite3/opac/detail-opac?id=12231>.
- Suryanto. *Pegantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2017.
- Susanto, Anthon Freedy. *Semiotika Hukum dari Dekonstruksi Teks Menuju Progresivitas Makna*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2005.
- W, M. Abdul Hadi. *Hermeutika, Estetika, dan Religuisitas Esai-Esai Sastra Sufistik dan Seni Rupa*. Yogyakarta: Matahari, 2004.

WAWANCARA

- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu *Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi Prof. Dr. Moestopo (Beragama), 2006. <https://id.sg1lib.org/book/1252278/f0045a>.
- Wibowo, Indiwani Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013. <https://id.sg1lib.org/book/17735398/63b22d>.
- Wijanarko, Pandu Pratama “Analisis Semiotik dalam Foto “Tinjau Titik Api” Karya Abriansyah Liberto.” Skripsi, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya, 2018. <https://docplayer.info/184501419-Analisis-semiotik-dalam-foto-tinjau-titik-api-karya-abriansyah-liberto-skripsi.html>.
- Zulfi, Hendri. *Penciptaan Karya Seni Lukis*. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.