

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR/GRAFIK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Deskripsi Teori	7
1. Kajian Tentang Dakwah	7
2. Kajian Tentang Radio.....	12
B. Penelitian Terdahulu.....	17
C. Kerangka Berfikir.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	22
B. Setting Penelitian.....	22
C. Subjek Penelitian	22
D. Sumber Data.....	23
E. Uji Keabsahan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Obyek Penelitian	30
B. Deskripsi Data Penelitian	44
C. Analisis Data Penelitian.....	53
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran-saran	64

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1	Divisi PT. Radio Nahdlah	34
Tabel 4. 2	Jadwal Siaran Harian Radio Nur FM Rembang	38
Tabel 4. 3	Jadwal Siaran Mingguan Radio Nur FM Rembang	42
Tabel 4. 4	Kerabat Kerja Siaran Dakwah Obrolan Santri Radio Nur FM Rembang	47
Tabel 4. 5	Tema Program Siaran ObrolanSantri	49



DAFTAR GAMBAR/GRAFIK

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir	21
Gambar 4. 1 Struktur Kepengurusan PT. Radio Nahdlah	33
Gambar 4. 2 Data Pendengar berdasarkan Jenis Kelamin	35
Gambar 4. 3 Data Pendengar berdasarkan Kelompok Usia	35
Gambar 4. 4 Data Pendengar berdasarkan Tingkat Pendidikan	36
Gambar 4. 5 Komposisi Siaran di Radio Nur FM Rembang.....	37
Gambar 4. 6 Komposisi Musik di Radio Nur FM Rembang.....	37

