

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pada rumusan masalah dan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya dengan judul “Proses Produksi Program Siaran Dakwah Obrolan Santri di Radio Nur FM Rembang” dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat beberapa tahapan dalam proses produksi program siaran dakwah Obrolan Santri di Radio Nur FM Rembang.

1. Tahap Pra Produksi

Pada tahap ini seluruh kerabat kerja program acara Obrolan Santri melakukan tahapan-tahapan pra produksi meliputi penentuan ide, perencanaan dan persiapan siaran. Mulai dari penentuan tema oleh penyiar dan persiapan alat-alat yang digunakan selama produksi, *setting* tempat dan juga sumber daya manusia. Di tahap ini penyiar bertugas untuk menentukan tema pembahasan yang akan diangkat, serta narasumber yang akan dihadirkan di setiap episode siaran. Programmer juga bertugas di tahap persiapan untuk menyiapkan seluruh peralatan dan tempat yang akan digunakan selama produksi agar dapat berfungsi dengan baik.

2. Tahap Produksi

Pada tahap produksi ini siaran Obrolan Santri disiarkan secara *on-air* sehingga seluruh persiapan telah dilakukan ditahap pra produksi. Proses *check dan recheck* juga dilakukan untuk memastikan seluruh peralatan dapat berfungsi dengan baik. Kesiapan sumber daya manusia juga telah dipersiapkan di tahap sebelumnya. Di tahap produksi ini disiarkan *on-air* dalam sekali *take* dan tidak melalui tahapan *mixing*. Program Obrolan Santri disiarkan di frekuensi 88,5 FM, dan juga saluran *live streaming* melalui facebook dan youtube Radio Nur FM Rembang.

3. Tahap Pasca Produksi

Di tahapan pasca produksi dilakukan proses evaluasi. Evaluasi dilakukan biasanya mengenai beberapa poin pembahasan yang terlewat untuk dibahas, juga apabila terdapat beberapa kalimat yang dirasa kurang pantas untuk menjadi evaluasi untuk masing-masing penyiar. Apabila tema pembahasan dirasa belum selesai dan masih menarik untuk dibahas, maka dapat diangkat kembali menjadi tema untuk siaran selanjutnya, dengan menambahkan hal-hal edukatif yang

berkaitan dengan tema tersebut. Di tahap ini juga programmer mengecek kembali siaran baik melalui frekuensi 88,5 FM.

B. Saran-saran

Dari kesimpulan diatas peneliti telah melakukan penelitian mengenai proses produksi program siaran dakwah Obrolan Santri di Radio Nur FM Rembang. Maka saran-saran berikut diharapkan mampu menjadi masukan serta pertimbangan oleh pihak-pihak terkait.

1. Untuk pihak yang nantinya akan meneliti kembali mengenai proses produksi di Radio Nur FM Rembang, diharapkan untuk meneliti sisi kelebihan serta kekurangan dalam setiap proses produksi, mulai dari proses pra produksi, proses produksi maupun pasca produksi. Hal ini karena penulis belum meneliti mengenai poin tersebut.
2. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan untuk meneliti efek dakwah secara konkret kepada pendengar dari program siaran dakwah Obrolan Santri.
3. Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi para mahasiswa khususnya mahasiswa Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah IAIN Kudus, baik sebagai referensi keilmuan maupun sebagai referensi dalam mengelola radio kampus.
4. Penulis menyadari banyaknya kekurangan dalam penelitian ini, sehingga penulis berharap penelitian selanjutnya dapat menyempurnakan penelitian ini.