

**MANAJEMEN SUPERVISI ARTISTIK DALAM
PENINGKATAN KOMPETENSI PROFESIONAL
GURU DI MA NU WAHID HASYIM SALAFIYAH
JEKULO KUDUS**



TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Magister (S2)**

Disusun Oleh:

M. KHUSNIL MUBAROK
NIM (MP-18033)

**PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
TAHUN 2022**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677
Email: pascasarjana@iainkudus.ac.id ;
Website: <https://pascasarjana.iainkudus.ac.id>

NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING

Kepada
Yth. Rektor IAIN Kudus
Cq. Direktur Pascasarjana
di
Kudus

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Diberitahukan dengan hormat, bahwa tesis saudara: **M. Khusnil Mubarak** NIM: **MP-18033** dengan Judus "**Manajemen Supervisi Artistik dalam Peningkatan Kompetensi Profesional Guru di MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus**" pada pascasarjana Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Kosentrasi Supervisi Pendidikan. Setelah dikoreksi dan diteliti sesuai aturan proses pembimbingan, maka tesis dimaksud dapat disetujui untuk dimunaqosahkan.

Oleh karena itu, mohon dengan hormat agar naskah tesis tersebut diterima dan diajukan dalam program munaqosah sesuai jadwal yang direncanakan.

Demikian, atas perhatiannya kami sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Pembimbing I

Dr. Hj. Umma Farida, Lc. MA.
NIP: 197903272003122001

Kudus, 8 Juli 2022

Pembimbing II

Dr. Abu Choir, MA.
NIP: 197705172003121002



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
PASCASARJANA**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322, Telp (0291) 432677

Email: pascasarjana@iainkudus.ac.id ;

Website: <https://pascasarjana.iainkudus.ac.id>

PENGESAHAN TESIS

Nama : **M. Khusnil Mubarak**
 NIM : **MP-18033**
 Program Studi : **Manajemen Pendidikan Islam**
 Konsentrasi : **Supervisi Pendidikan**
 Judul Tesis : **“Manajemen Supervisi Artistik dalam Peningkatan Kompetensi Profesional Guru di MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus”**

Telah dimunaqosahkan oleh Tim Penguji Tesis Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus pada tanggal:

28 Juni 2022

Selanjutnya dapat diterima dan disahkan sebagaisalah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam Manajemen Pendidikan Islam.

Kudus, 8 Juli 2022

- | | | | |
|--------------------------------------|----------------|---|-------|
| 1. Dr. Adri Efferi, M.Ag. | (Ketua Sidang/ | : | |
| NIP. 197503182000031001 | Penguji I) | : | |
| 2. Dr. Fifi Nofiaturrahmah, M.Pd.I. | (Penguji II) | : | |
| NIP. 198602262015032007 | | : | |
| 3. Dr. Hj. Umma Farida, Lc., M.A. | (Penguji III/ | : | |
| NIP. 197903272003122001 | Pembimbing I) | : | |
| 4. Dr. Abu Choir, MA. | (Pembimbing | : | |
| NIP. 197705172003121002 | II) | : | |
| 5. Dr. Hj. Muzdalifah, S.Psi., M.Si. | (Sekretaris | : | |
| NIP. 197901122003122002 | Sidang) | : | |

Mengetahui,

Direktur Pascasarjan IAIN Kudus



PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **M. Khusnil Mubarak NIM MP-18033**, menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tesis ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan tesis ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Juwana, 10 Mei 2022

Yang menyatakan,



M. Khusnil Mubarak

MP-18033

ABSTRAK

M. Khusnil Mubarak (MP-18033), Manajemen Supervisi Artistik dalam Peningkatan Kompetensi Profesional Guru di MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus. Program Strata Dua (S2) Program Pascasarjana Manajemen Pendidikan Islam Konsentrasi Supervisi.

Keberhasilan dalam manajemen supervisi artistik merupakan kunci utama dari upaya peningkatan kompetensi profesional guru. Manajemen supervisi artistik yang baik dapat diukur dari kegiatan perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi supervisi. Dalam pelaksanaannya model supervisi artistik menitik beratkan pada hubungan kemanusiaan yang saling ada kerelaan, kepercayaan, pengertian, menghormati dan tercipta kesepakatan untuk meningkatkan mutu pendidikan. Melalui supervisi artistik guru dinilai tidak hanya pada tingkat pengetahuannya (*knowledge*) saja, namun juga tingkat keterampilan (*skill*) dan kiat (*art*).

Jenis penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara (*interview*), dan studi dokumen. Sedangkan tehnik analisis data dilakukan melalui tahapan pengumpulan data (*data collection*), reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*) dan penarikan kesimpulan (*verifying*).

Hasil penelitian bahwa manajemen supervisi artistik dalam peningkatan kompetensi profesional guru di MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus meliputi perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Dalam perencanaan Kepala Madrasah menentukan terlebih dahulu terkait gambaran masa depan kepala sekolah terhadap kompetensi guru yang diharapkan, tujuan jangka pendek dan jangka panjang pelaksanaan supervisi artistik, penjadwalan pelaksanaan supervisi artistik, prosedur-prosedur yang dikembangkan untuk peningkatan kompetensi profesional guru menggunakan pendekatan supervisi artistik, dan kebijakan-kebijakan yang akan dilakukan untuk peningkatan kompetensi profesional guru menggunakan pendekatan supervisi artistik. Pelaksanaan supervisi artistik di MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo dilaksanakan sesuai dengan perencanaan terdiri dari tiga tahap yaitu tahap pertemuan awal, tahap observasi kelas, dan tahap pertemuan akhir dan pada setiap tahapan pertemuan awal dan observasi terdiri dari tiga bagian penting yaitu bagian pendahuluan, bagian inti dan bagian penutup. Evaluasi pelaksanaan supervisi artistik di MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo terdiri dari empat tahap yaitu mendengarkan, menjelaskan, pemecahan masalah dan penutup.

Kata Kunci: Manajemen Supervisi Artistik, Kompetensi Profesional Guru.

ABSTRACT

M. Khusnil Mubarok (MP-18033), Artistic Supervision Management in Improving Teacher Professional Competence at MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus. Postgraduate Program in Islamic Education Management, Supervision Concentration.

Success in artistic supervision management is the main key in efforts to increase teacher professional competence. Good artistic supervision management can be measured from the activities of planning, implementing and evaluating supervision. In its implementation, the artistic supervision model focuses on human relations that are mutual willingness, trust, understanding, respect and creating agreements to improve the quality of education. Through artistic supervision, the teacher is assessed not only on the level of knowledge, but also on the level of skill and art.

This type of research uses qualitative methods with field research. Data collection techniques are through observation, interviews, and document study. While the data analysis technique was carried out through the stages of data collection, data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results of the study show that artistic supervision management in improving the professional competence of teachers at MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus includes planning, implementation and evaluation. In planning, the Madrasah Principal determines in advance the principal's future picture of the expected teacher competencies, short-term and long-term goals for the implementation of artistic supervision, scheduling the implementation of artistic supervision, procedures developed for increasing teacher professional competence using an artistic supervision approach, and the policies that will be carried out to improve the professional competence of teachers use an artistic supervision approach. The implementation of artistic supervision at MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo was carried out according to the plan consisting of three stages, namely the initial meeting stage, the class observation stage, and the final meeting stage and at each stage of the initial meeting and observation consisting of three important parts, namely the introduction, the core part and the cover section. Evaluation of the implementation of artistic supervision at MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo consists of four stages, namely listening, explaining, problem solving and closing.

Keywords : Artistic Supervision Management, Teacher Professional Competence.

ملخص

محمد حسنى المبارك، إدارة الإشراف الفني في زيادة الكفاءة المهنية للمعلم في المدرسة العالية
 مُهضة العلماء واحدهاشم سلفية جيכולا قدوس. برنامج البكالوريوس (S2) برنامج
 الدراسات العليا في إدارة التربية الإسلامية مع تركيز الإشراف.

النجاح في إدارة الإشراف الفني هو المفتاح الرئيسي في الجهود المبذولة لزيادة الكفاءة المهنية
 للمعلمين. يمكن قياس إدارة الإشراف الفني الجيد من خلال أنشطة تخطيط وتنفيذ وتقييم
 الإشراف. يركز نموذج الإشراف الفني في تنفيذه على العلاقات الإنسانية التي تتمثل في الرغبة
 المتبادلة والثقة والتفاهم والاحترام وإبرام اتفاقيات لتحسين جودة التعليم. من خلال الإشراف
 الفني ، يتم تقييم المعلمين ليس فقط على مستوى المعرفة ، ولكن أيضاً على مستوى المهارة
 والفن.

ويستخدم هذا البحث بطريقة الكيفية الميدانية. واما طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة
 وتدريس البيانات. واما طريقة تحليل البيانات بتدرج جمع البيانات ونقصها وتقديمها وأخذ
 الخلاصة منها.

تظهر نتائج الدراسة أن إدارة الإشراف الفني في تحسين الكفاءة المهنية للمعلمين في المدرسة
 العالية مُهضة العلماء واحدهاشم سلفية جيכולا قدوس تشمل التخطيط والتنفيذ والتقييم. في
 التخطيط ، يحدد مدير المدرسة مقدماً الصورة المستقبلية للمدير لكفاءات المعلم المتوقعة ،
 والأهداف قصيرة وطويلة المدى لتنفيذ الإشراف الفني ، وجدولة تنفيذ الإشراف الفني ،
 والإجراءات المطورة لزيادة الكفاءة المهنية للمعلم باستخدام نهج الإشراف الفني
 والسياسات التي سيتم تنفيذها لتحسين الكفاءة المهنية للمعلمين نهج الإشراف الفني. وتم تنفيذ
 الإشراف الفني في المدرسة العالية مُهضة العلماء واحد هاشم سلفية جيכולا قدوس وفقاً للخطة
 المكونة من ثلاث مراحل ، وهي مرحلة الاجتماع الأولي ، ومرحلة الملاحظة الصفية ، ومرحلة
 الاجتماع الأخير وفي كل مرحلة من مراحل اللقاء الأولي والملاحظة تتكون من ثلاثة أجزاء
 مهمة ، وهي المقدمة والجزء الأساسي وقسم الغلاف. يتكون تقييم تنفيذ الإشراف الفني في
 المدرسة العالية مُهضة العلماء واحد هاشم سلفية جيכולا قدوس من أربع مراحل ، وهي
 الاستماع والشرح وحل المشكلات والختام.

الكلمات المفتاحية: إدارة الإشراف الفني ، الكفاءة المهنية للمعلم.

MOTTO

كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٣﴾

“(Itu) sangatlah dibenci di sisi Allah jika kamu mengatakan apa-apa yang tidak” kamu kerjakan.

(Q.S. As-Shaff/61: 3)

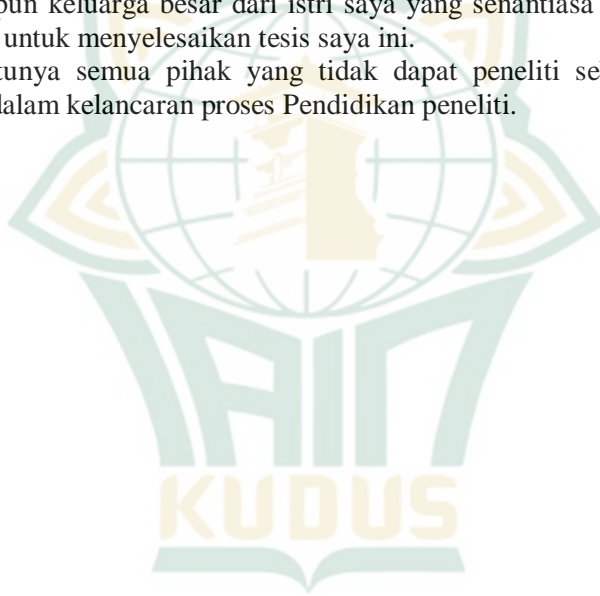


PERSEMBAHAN

Sembari memanjatkan do'a dan ridho Allah swt dan syafa'at Nabi Muhammad SAW, dengan kerendahan hari dan tulus ikhlas peneliti persembahkan tesis ini kepada:

1. Bapak Imam Rifa'i dan Ibu Mar'atus Sholihah yang senantiasa memberikan ridho serta do'anya kepada peneliti, senantiasa mencurahkan kasihnya yang tulus dalam memotivasi peneliti.
2. Istri saya Tri Rahmawati yang senantiasa memberikan dukungan penuh dalam penyelesaian tesis saya dan juga senantiasa mendo'akan saya dengan tulus ikhlas dalam hal apapun.
3. Segenap keluarga besar saya baik dari keluarga saya sendiri maupun keluarga besar dari istri saya yang senantiasa mendukung saya untuk menyelesaikan tesis saya ini.

Dan tentunya semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu dalam kelancaran proses Pendidikan peneliti.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Berdasarkan SKB

Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI

Nomor 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988

A. Konsonan Tunggal

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
أ	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	-
ت	Ta	T	-
ث	Sa	S	s dengan titik di atas
ج	Jim	J	-
ح	Ha	H	h dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Z	z dengan titik di atas
ر	Ra	R	-
ز	Za	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	Ş	s dengan titik di bawah
ض	Dad	Đ	d dengan titik di bawah
ط	Ta	Ṭ	t dengan titik di bawah
ظ	Za	Ẓ	z dengan titik di bawah
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (apostrof tunggal)
غ	Gain	G	-
ف	Fa	F	-
ق	Qof	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Waw	W	-
ه	Ha	H	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof lurus miring (titik untuk awal kata)
ي	Ya	Y	-

ة	Ta marbutah	H	Di baca <i>ah</i> ketika waqof
ة....	Ta marbutah	t/h	Dibaca <i>ah/at</i> ketika waqof

B. Vokal Pendek

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
-	A	Bunyi fathah pendek	أفل
-	I	Bunyi kasrah pendek	سلم
-	U	Bunyi dammah pendek	أحد

C. Vokal Panjang

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
ا	A	Bunyi fathah panjang	كان
إ / ي	I	Bunyi kasrah panjang	بني
و	U	Bunyi dammah Panjang	كونوا

D. Diftong

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
او	Aw	Bunyi fathah diikuti waw	مور
اي	Ai	Bunyi fathah diikuti ya'	كيد

E. Pembauran Kata Sandang Tertentu

ARAB	LATIN	KETERANGAN	CONTOH
الق	A	Bunyi <i>al Qomariyah</i>	القمر
الش	I	Bunyi <i>al Syamsyyah</i>	الشمسية
والم / والت	U	<i>Syamsiyyah</i> diawali huruf hidup, maka tidak terbaca mandiri	المعاملة / والتربية

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufiq, hidayah dan inayahnya, sehingga tesis ini dapat terselesaikan. Shalawat dan salam senantiasa dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW semoga kita senantiasa mendapatkan syafa'atnya. Aamiin.

Tesis yang berjudul “Manajemen Supervisi Artistik dalam Peningkatan Kopetensi Profesional Guru di MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus” telah disusun dengan sungguh-sungguh sehingga dapat digunakan sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 2 pada program pascasarjana Manajemen Pendidikan Islam dengan konsentrasi Supervisi Pendidikan di IAIN Kudus.

Dalam penelitian ini, peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah berkenan memberikan kontribusinya sehingga penyusunan tesis ini dapat terselesaikan. Maka dari itu peneliti menyampaikan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc. M.Si. selaku Rektor IAIN Kudus yang telah memberikan restu dalam pembahasan tesis ini
2. Dr. Adri Efferi, M.Ag. selaku direktur Pascasarjana yang telah memberikan perizinan terhadap penyusunan tesis ini.
3. Dr. Fifi Nofiaturrahmah, M. Pd. I selaku Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam yang telah membantu memperlancar proses penyusunan tesis ini
4. Dr. Hj. Umma Farida, Lc. MA dan Dr. Abu Choir, MA. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan dalam proses penyusunan tesis ini
5. Para dosen dan staf yang membekali ilmu dan pelayanan yang prima sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini
6. Bpk. Solikin, S.HI., S.Pd. selaku Kepala MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus yang telah memberikan izin peneliti dalam penelitian di lokasi MA NU Wahid Hasyim Salafiyah Jekulo Kudus.
7. Para guru dan staf yang telah berkenan memberikan informasi terkait penelitian yang peneliti lakukan.
8. Segenap keluarga besar kelas MPI-B Angkatan tahun 2018 yang senantiasa memotivasi dalam pembelajaran

Peneliti sadar betul bahwa penyusunan tesis ini masih memiliki kekurangan dan sangat jauh dari kesempurnaan, maka saran yang bersifat konstruktif dari para pembaca sangat peneliti harapkan. Dengan begitu, peneliti sampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Juwana, 10 Mei 2022

Peneliti,



M. Khusnil Mubarak
MP-18033

