

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KERANGKA TEORI	
A. KajianTeori.....	9
1. Nilai Pendidikan Karakter	9
a. Pengertian Nilai.....	9
b. Pengertian Pendidikan Karakter.....	10
c. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	18
2. Gender	22
a. Pengertian dan Teori Gender.....	22
b. Gender dalam Perspektif Islam	29
3. Film	36
a. Definisi Film	36
b. Fungsi dan Manfaat Film sebagai Media Pembelajaran	38
B. Penelitian Terdahulu.....	40
C. Kerangka Berpikir	45
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan.....	47
B. Subjek Penelitian	48
C. Sumber Data	48
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Teknik Analisis Data	51

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Film Wanita Tetap Wanita.....	52
1. Identitas Film Wanita Tetap Wanita.....	52
2. Sinopsis Film.....	54
3. Tokoh dan Penokohan Film Wanita Tetap Wanita	56
B. Deskripsi Data Penelitian	59
1. Pesan-Pesan Pendidikan dalam Film Wanita Tetap Wanita	59
C. Analisis Data Penelitian	77
1. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film Wanita Tetap Wanita	77
2. Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Berwawasan Gender dalam Film Wanita Tetap Wanita	96
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	106
B. Saran-saran	106
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Skripsi Penelitian dengan Penelitian
Terdahulu 42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir Penelitian Skripsi Analisis
Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Berwawasan
Gender dalam Film “Wanita Tetap Wanita” 46

Gambar 4.1 Cover Film “Wanita Tetap Wanita” 52

