

## BAB V PENUTUP

### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis selesaikan mengenai “Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Berwawasan Gender dalam Film Wanita Tetap Wanita”, maka penulis dapat menarik kesimpulan yang dipaparkan di bawah ini.

1. Pesan-pesan pendidikan yang terkandung dalam film *Wanita Tetap Wanita* ditemukan ada delapan belas pesan, yaitu tidak mudah menilai ataupun menyalahkan orang lain, ikhlas menerima takdir, melestarikan budaya, menjunjung tinggi kejujuran, berkeputusan dengan musyawarah, berwawasan luas, selalu berfikir kreatif, menghargai prestasi orang lain, bekerja keras, bermanfaat bagi orang banyak, berbakti kepada orang tua, menjunjung tinggi perdamaian, bertanggung jawab, saling *support and care* dengan orang lain, berani melawan ketidakadilan, toleran, taat beribadah dan selalu bersyukur.
2. Nilai-nilai pendidikan karakter yang ada dalam film *Wanita Tetap Wanita* ada tujuh belas nilai, yaitu nilai jujur, toleransi, kerja keras, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial dan tanggung jawab.
3. Nilai-nilai pendidikan karakter berwawasan gender dalam film *Wanita Tetap Wanita* ditemukan tiga belas nilai pendidikan karakter, yaitu nilai jujur, toleransi, kerja keras, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat atau komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli sosial dan tanggung jawab yang masuk kedalam empat nilai wawasan gender yaitu *mubadalah, mufa'alah, musyarakah dan musawa*.

### B. Saran

Setelah melakukan kajian terkait dengan pesan pendidikan dan nilai-nilai pendidikan karakter berwawasan gender dalam film *Wanita Tetap Wanita*, sebagai akhir dari penulisan skripsi ini, penulis merasa perlu menyampaikan beberapa saran:

1. Terkait dengan eksistensi film, sudah seharusnya film sebagai media komunikasi massa mempertimbangkan tentang substansi isi dan nilai pendidikan yang akan disampaikan kepada khalayak umum, bukan mempertimbangkan selera pasar ataupun trend. Karena film sejatinya memiliki dampak besar pada pola pikir dan

tingkah laku seseorang. Melihat kondisi sekarang banyak sekali film yang hanya menyuguhkan keinginan pasar saja dan hanya sedikit film yang menyuguhkan tentang pendidikan, khususnya pendidikan yang berwawasan gender ataupun tentang kesetaraan gender. Jika terus seperti itu maka dapat menjadikan generasi penerus minim pendidikan karakter dan pendidikan kesetaraan gender.

2. Terkait dengan sumber belajar, film Wanita Tetap Wanita ini sarat akan nilai pendidikan karakter berwawasan gender utamanya kesetaraan gender yang baik untuk dipelajari masyarakat umum terlebih peserta didik. Sehingga film ini bisa dimanfaatkan oleh pendidik sebagai sumber atau media pembelajaran, khususnya terkait pendidikan karakter dan pendidikan kesetaraan gender.

