

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN MUNAQOSYAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
G. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	10
1. Media Pembelajaran	10
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	10
b. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran...	11
c. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	12
d. Pemilihan Media Pembelajaran	13
2. Komik digital.....	13
a. Pengertian Komik	13
b. Elemen-Elemen Desain dalam Komik	15
c. Jenis-Jenis Komik Digital	16
3. Etnomatematika	16
a. Pengertian Etnomatematika	16
b. Karakteristik Etnomatematika.....	18
c. Tujuan dan Dimensi Etnomatematika	19
4. Tari Kretek.....	20
a. Sejarah Tari Kretek	20
b. Etnomatematika dalam Tari Kretek	21
5. Integrasi Nilai Keislaman	26
a. Pengertian Integrasi Nilai Keislaman	26

b.	Model-model integrasi matematika dan Al Quran.....	27
c.	Strategi Integrasi Nilai Keislaman dan Matematika	28
d.	Keintegrasian Materi Garis dan Sudut dalam Ayat AlQuran	30
6.	Komik Digital Berbasis Etnomatematika Tari Kretek Terintegrasi Keislaman	32
B.	Penelitian Terdahulu.....	32
C.	Kerangka Berpikir	35
 BAB III METODE PENELITIAN		
A.	Jenis Penelitian	37
B.	Prosedur Pengembangan	37
C.	<i>Setting</i> Penelitian	42
D.	Objek dan Subjek Penelitian	44
E.	Teknik Pengumpulan Data	44
F.	Instrumen Penelitian.....	45
G.	Teknik Analisis Data	49
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		
A.	Gambaran Umum MTs NU Hasyim Asy'ari 03 Kudus	51
B.	Hasil Penelitian.....	52
1.	Tahap Pendefinisian (Define).....	52
2.	Tahap Perancangan (Design).....	55
3.	Tahap Develop (Pengembangan).....	61
4.	Tahap Disseminate (Penyebaran)	73
C.	Pembahasan.....	74
1.	Proses Pengembangan Komik Digital Berbasis Etnomatematika Tari Kretek Terintegrasi Keislaman	74
2.	Kelayakan Komik Digital Berbasis Etnomatematika Tari Kretek Terintegrasi Keislaman	80
 BAB V PENUTUP		
A.	Simpulan	85
B.	Saran.....	86
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tahapan-Tahapan Waktu Penelitian.....	43
Tabel 3.2 Aspek Yang Diamati Dalam Observasi.....	45
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Materi	46
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	47
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Validasi Ahli Integrasi Nilai Keislaman.....	47
Tabel 3.6 Kisi-Kisi Instrumen Respon Peserta Didik.....	48
Tabel 3.7 Pedoman Pemberian Skor pada Pilihan Jawaban	49
Tabel 3.8 Skala Interpretasi Kriteria.....	50
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar Materi Garis dan Sudut	54
Tabel 4.2 Indikator Pencapaian Kompetensi.....	54
Tabel 4.3 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi.....	62
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1	64
Tabel 4.5 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2	65
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Integrasi Nilai Keislaman Tahap 1	66
Tabel 4.7 Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Integrasi Nilai Keislaman Tahap 2.....	67
Tabel 4.8 Saran Perbaikan Produk Komik Digital	68
Tabel 4.9 Hasil Perbaikan Produk Komik Digital.....	70
Tabel 4.10 Rekapitulasi Respon Siswa Terhadap Meida Pembelajaran Komik Digital	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Gerakan <i>Nampeni</i>	21
Gambar 2.2	Gerakan <i>Ngayak</i>	21
Gambar 2.3	Gerakan <i>Milahi</i>	22
Gambar 2.4	Gerakan <i>Ngiteri</i>	22
Gambar 2.5	Gerakan <i>Meleambar</i>	23
Gambar 2.6	Gerakan <i>Ngiping</i>	23
Gambar 2.7	Gerakan <i>Nggiling</i>	24
Gambar 2.8	Gerakan <i>Mbathil</i>	24
Gambar 2.9	Gerakan <i>Sembahan</i>	24
Gambar 2.10	Gerakan <i>Mriksa</i>	25
Gambar 2.11	Gerakan <i>Ngepak</i>	25
Gambar 2.12	Gerakan <i>Pemasaran</i>	26
Gambar 2.13	Peristiwa Gerhana Matahari.....	30
Gambar 2.14	Kerangka Berpikir.....	36
Gambar 3.1	Prosedur Pengembangan.....	37
Gambar 4.1	Program Web Komik <i>Pixton</i>	55
Gambar 4.2	Format <i>Output</i> Komik.....	56
Gambar 4.3	Pembuatan <i>Storyline</i>	57
Gambar 4.4	Pembuatan Desain Tokoh dengan <i>Pixton</i>	57
Gambar 4.5	Bagian Awal Komik	58
Gambar 4.6	Bagian Isi Komik.....	59
Gambar 4.7	Bagian Etnomatematika Tari Kretek	59
Gambar 4.8	Bagian Integrasi Keislaman.....	60
Gambar 4.9	Grafik Perbandingan Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1 dan Tahap 2.....	81
Gambar 4.10	Grafik Perbandingan Hasil Validasi Ahli Integrasi Nilai Keislaman Tahap 1 dan Tahap 2.....	82