

DAFTAR PUSTAKA

- Afifi, Fauzi Salim. *Cara Mengajar Kaligrafi (Pedoman Guru)*. Jakarta: Darul Ulum Press, 2009.
- Agustinova, Danu Eko. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif; Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Calpulis, 2015.
- Ainissyifa, Hilda. “Pendidikan Karakter dalam Perspektif Islam.” *Jurnal Pendidikan Universitas Garut* 08, no. 01 (2014): 1–26.
- Akbar, Ali. *Kaidah Menulis dan Karya-Karya Master Kaligrafi Islam*. Jakarta: PT. Pustaka Firdaus, 1995.
- Akmal, Hikmat. “Kedudukan dan Peran Guru dalam Perspektif Pendidikan Islam.” *Rausyan Fikr* 14, no. 1 (2018): 19–29.
- Amrullah, Ahmad Fikri. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Diniyah, 2018.
- Dewanti, Rahmi, dan A. Fajriwati. “Metode Demonstrasi dalam Peningkatan Pembelajaran Fiqih.” *Jurnal Pilar: Jurnal Kajian Islam Kontemporer* 11, no. 1 (2020).
- Fuadi, Muhammad. “Pembelajaran Seni Lukis Kaligrafi pada Siswa Kelas X di Madrasah Aliyyah Negeri 1 Kab. Semarang.” Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2019.
- Ghony, M. Djunaidi, dan Fauzan Almanshur. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Gunawan, Heri. *Pendidikan Islam: Kajian Teoritis dan Pemikiran Tokoh*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Hanafi, Halid, La Adu, dan Muzakkir. *Profesionalisme Guru dalam Pengelolaan Kegiatan Pembelajaran di Sekolah*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Hanafi, Halid, La Adu, dan Zainuddin. *Ilmu Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Hasibuan, Nasruddin. “Tujuan Pendidikan Islam dalam Perspektif Al-Qur’an.” *Jurnal Darul Ilmi* 02, no. 02 (2014).
- Isnaini, Muhammad. “Internalisasi Nilai-Nilai Pendidikan Karakter di Madrasah.” *Jurnal Al-Ta’lim* 1, no. 6 (2013): 445–50.

- Itsnaini, Ana Shoimah. “Peran Pembelajaran Kaligrafi dalam Melestarikan Seni Budaya Islam (Studi Kasus di MA YP KH Syamsuddin Durisawo Nologaten Ponorogo).” Skripsi, IAIN Ponorogo, 2019.
- Kamal, Hikmat. “Kedudukan dan Peran Guru dalam Perspektif Pendidikan Islam.” *Rausyan Fikr: Jurnal Pemikiran dan Pencerahan* 14, no. 1 (2018).
- Kementerian Agama RI. *Al-Qur’an dan Terjemahnya*. Madinah: Mujamma’ Al Malik Fahd Li Thiba’ At Al-Mush-Haf Asy-Syarif, 1990.
- Khairiah, Ummi. “Model Pembelajaran Kaligrafi dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Kaligrafi Al-Qur’an di Pesantren Lemka Sukabumi.” Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020.
- Kim, Hyungsook. “Education through Art after the Second World War: A Critical Review of Art Education in South Korea.” *International Journal of Art & Design Education* 33, no. 1 (2014): 88–102.
- Kirom, Syahrul, dan Alif Lukmanul Hakim. “Kaligrafi Islam Dalam Perspektif Filsafat Seni.” *Refleksi: Jurnal Filsafat dan Pemikiran Islam* 20, no. 1 (2020): 55–67.
- Kompri. *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- Kurniawan, Asep. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018.
- Lestari, Nurul Hidayah Puji, Yazida Ichsan, Rachmat Sukriyanto, dan Saas Asela. “Urgensi Seni Rupa Kaligrafi dalam Pendidikan Islam.” *Palapa: Jurnal Studi Keislaman dan Ilmu Pendidikan* 9, no. 1 (2021): 126–36.
- Najmina, Nana. “Pendidikan Multikural dalam Membentuk Karakter Bangsa Indonesia.” *Jupis: Jurnal Pendidikan Ilmu-ilmu Sosial* 10, no. 1 (2018).
- Naseh, Ahmad. “Pembelajaran Menulis Kaligrafi Al-Qur’an di Madrasah Tsanawiyah Negeri Nurul Huda Kecamatan Rantau Badauh Kabupaten Barito Kaula.” Skripsi, IAIN Antasari Banjarmasin, 2016.
- Nofiaturrahmah, Fifi. “Metode Pendidikan Karakter di Pesantren.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 11, no. 2 (2017): 201–16.

- Nur'azizah, Eneng Nisa. "Manajemen Pondok Pesantren dalam Mengembangkan Minat dan Bakat Santri: Penelitian di Pondok Pesantren Kaligrafi Al-Qur'an Lemka Kota Sukabumi." Skripsi, UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2021.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan. Nomor 20 Tahun 2018, Penguatan Pendidikan Karakter Pada Satuan Pendidikan (2018).
- Prayoga, Abdi. "Studi Analisis Pembelajaran Kaligrafi pada Mata pelajaran Muatan Lokal Baca Tulis Al-Qur'an di SDLB Kaliwungu Kudus." Skripsi, STAIN Kudus, 2016.
- Purwaningsih, Rahma Fitria, dan Atika Muliandari. "Profesionalisme Guru dalam Perspektif Islam." *Ngaji: Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 1 (2021).
- Rosyad, Achmad Faizur. *Khat dan Desain Grafis*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2014.
- Sahlan, Asmaun, dan Angga Teguh Prastyo. *Desain Pembelajaran Berbasis Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Setiawan, Wawan. "Makna Guru dalam Konsep Ta'lim, Tarbiyyah, dan Tazkiyyah." *Jurnal Pendidikan Islam UIN Sunan Gunung Djati* 28, no. 3 (2013): 363–88.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur'an*. Volume 15. Tangerang: Lentera Hati, 2012.
- . *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur'an*. Volume 13. Tangerang: Lentera Hati, 2012.
- . *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan, dan Keserasian Al-Qur'an*. Volume 4. Tangerang: Lentera Hati, 2012.
- Shoimin, Aris. *Guru Berkarakter untuk Implementasi Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Gava Media, 2014.
- Sidiq, Umar, dan Moh. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.
- Sirojuddin A.R, Didin. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Amzah, 2020.
- Subaidi. *Abdul Wahab Asy-Sya'rani: Sufisme dan Pengembangan Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2015.
- Subur. *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta: Kalimedia, 2015.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suharno, dan Asrori Mukhtarom. “Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Seni Kaligrafi Al-Qur’an.” *Tadarus Tarbawy* 3, no. 1 (2020): 296–99.
- Sukadari. *Implementasi Pendidikan Karakter Melalui Budaya Sekolah*. Yogyakarta: Kanwa Publisher, 2018.
- Suwardani, Ni Putu. “*Quo Vadis*” *Pendidikan Karakter: dalam Merajut Harapan Bangsa yang Bermartabat*. Denpasar: UNHI Press, 2020.
- Syarofah, Alinda, Yazida Ichsan, Hening Kusumaningrum, dan Muhammad Rizky Nur Risam. “Eksistensi Seni Kaligrafi dalam Pendidikan Islam.” *Ta’dib: Jurnal Pendidikan Islam dan Isu-isu Sosial* 20, no. 1 (2022).
- Tresia, Peti. “Upaya Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Baca Tulis Al-Qur’an Melalui Seni Kaligrafi di Pondok Pesantren Darussalam Kepahiang.” Skripsi, IAIN Curup, 2019.
- Ulfah, Siti Mariah. “Metode Pengajaran Seni Kaligrafi (Seni Kaligrafi Salah Satu Media Pembelajaran Agama Islam).” *At-Ta’lim* 4 (2013).
- Ummah, Ananda Rakhmatul. “Nilai-Nilai Edukasi Dalam Menulis Kaligrafi Arab Penelitian di Lembaga Kaligrafi Al-Qur’an (Lemka) Ciputat.” Skripsi, Universitas Syarif Hidayatullah Jakarta, 2019.
- Undang-Undang Republik Indonesia. Nomor 14 Tahun 2005, Guru dan Dosen (30 Desember 2005).
- . Nomor 20 Tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional (8 Juli 2003).
- Yulika, Febri. *Jejak Seni dalam Sejarah Islam*. Sumatera Barat: Institut Seni Indonesia Padangpanjang, 2016.
- Yusuf, A. Muri. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Zumratunnajiyah. “Pembelajaran Kaligrafi dalam Rangka Meningkatkan Kecintaan Terhadap Al-Qur’an di Madrasah Tsanawiyah Subulussalam Desa mendahara Tengah Kecamatan Mendahara Kabupaten Tanjab Timur.” Skripsi, UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi, 2020.

Wawancara

H. Syakuri, S.Pd.I. wawancara oleh penulis, 12 Maret 2022. wawancara 3, transkrip.

Iklima Suraya. wawancara oleh penulis, 12 Maret 2022. wawancara 4, transkrip.

Izzas Dylon Sugiharto. wawancara oleh penulis, 23 Maret 2022. wawancara 6, transkrip.

KH. Mursyidi, BA. wawancara oleh penulis, 25 Desember 2021. wawancara 1, transkrip.

———. wawancara oleh penulis, 12 Maret 2022. wawancara 1, transkrip.

Sasmita Dewi Syafa Wati. wawancara oleh penulis, 23 Maret 2022. wawancara 5, transkrip.

Su'udi Shiddiq, M.Pd, wawancara oleh penulis, 13 April 2022, wawancara 2, transkrip.

