

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	KAJIAN PUSTAKA
A. Kajian Teori.....	8
1. Nilai-nilai Akhlak.....	8
2. Konsep Film.....	20
3. Film dan Pendidikan.....	24
4. Pendidikan Agama Islam.....	27
5. Film <i>Jembatan Pensil</i>	30
B. Penelitian Terdahulu.....	30
C. Kerangka Berfikir.....	31
BAB III	METODE PENELITIAN
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Subyek Penelitian.....	33
C. Sumber Data.....	34
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	37
1. Sekilas Tentang Film <i>Jembatan Pensil</i>	37
2. Sinopsis Film <i>Jembatan Pensil</i>	39

3.	Karakter dan Penokohan Film Jembatan Pencil.....	41
B.	Deskripsi Data Penelitian	49
1.	Bertaqwa	50
2.	Ikhlas.....	51
3.	Syukur.....	53
4.	Sabar	54
5.	Menghormati Orang Tua.....	56
6.	Tolong Menolong	58
7.	Hormat kepada Guru.....	60
8.	Belajar Alam Sekitar.....	61
9.	Cinta Tanah Air	62
C.	Analisis Data Penelitian	64
1.	Bertaqwa	64
2.	Ikhlas.....	65
3.	Syukur	66
4.	Sabar	67
5.	Menghormati Orang Tua.....	69
6.	Tolong Menolong	71
7.	Hormat kepada Guru.....	71
8.	Belajar Alam Sekitar.....	72
9.	Cinta Tanah Air	73
BAB V	PENUTUP	
A.	Simpulan.....	75
B.	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berfikir	32
Gambar 4.1	Poster Film <i>Jembatan Pensil</i>	38
Gambar 4.2	Profil Tokoh Ondeng	42
Gambar 4.3	Profil Tokoh Azka	42
Gambar 4.4	Profil Tokoh Innal	43
Gambar 4.5	Profil Tokoh Attar	44
Gambar 4.6	Profil Tokoh Yanti	44
Gambar 4.7	Profil Tokoh Nia	45
Gambar 4.8	Profil Tokoh Farida	46
Gambar 4.9	Profil Tokoh Gading	46
Gambar 4.10	Profil Tokoh Aida	47
Gambar 4.11	Profil Tokoh Arman	47
Gambar 4.12	Profil Tokoh Pak Mone	48
Gambar 4.13	Profil Tokoh Pak Guru	49
Gambar 4.14	Profil Tokoh Ja'far	49
Gambar 4.15	Pak Mone Sedang Melaksanakan Shalat Subuh	50
Gambar 4.16	Pak Guru Mengajak Bu Farida untuk Shalat Subuh	51
Gambar 4.17	Gading Menolak Pemberian Upah oleh Aida	52
Gambar 4.18	Bu Farida Menegur Aida Agar Tidak Mengajar di Sekolah Gratisan dan Aida Menolak	53
Gambar 4.19	Yanti Memperlihatkan kepada Nia dan Azka Dagangannya Telah Habis dengan Mengucap Hamdalah	54
Gambar 4.20	Bu Farida Menyuruh Pak Guru Cepat-cepat Mencari Aida.....	55
Gambar 4.21	Ondeng Setelah Shalat Mendo'akan Kedua Orang Tuanya	57
Gambar 4.22	Nia Sedang Membantu Ibunya Memecahkan Batu .	57
Gambar 4.23	Ondeng, Azka, Nia dan Yanti Membantu Inal yang Terjatuh.....	59
Gambar 4.24	Gading Membantu Pak Guru yang Terjatuh dari Sepeda.....	59
Gambar 4.25	Inal, Azka, dan Nia Menyalami Bu Guru Aida Ketika Berpapasan	60
Gambar 4.26	Bu Guru Aida Mengajak Anak-anak untuk Melihat Alam Semesta.....	62
Gambar 4.27	Ondeng, Inal, Yanti, Nia dan Azka Tetap Mengikuti Upacara Walaupun Terlambat.....	63