

**PERAN BIMBINGAN DAN KONSELING DENGAN
PENDEKATAN MEDIASI DALAM MENGATASI KASUS
TALAK DI PENGADILAN AGAMA KUDUS**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir
Dalam Bidang Bimbingan Konseling Islam (BKI)**

Oleh:

Faridatus Salamah

NIM. 1540110091

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM
TAHUN 2022**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Conge Ngembalrejo Kode Pos 51 Kudus 53922 Telp (0291) 438818 Faks 441613
Email: stainkdsdakwah@gmail.com Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara:

Nama : **Faridatus Salamah**
NIM : **1540110091**
Fakultas : **Dakwah dan Komunikasi Islam**
Program Studi : **Bimbingan Konseling Islam**
Judul : **“Peran Bimbingan dan Konseling dengan Pendekatan Mediasi dalam Mengatasi Kasus Talak di Pengadilan Agama Kudus”**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak **02 Februari 2022** sampai dengan **05 Desember 2022** dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqasyah.

Kudus, 06 Desember 2022

Pembimbing,

Farida, M.Si.

NIP. 197901072003122001



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM**

Jalan Conge Ngembalrejo Kode Pos 51 Kudus 53922

Telp (0291) 438818 Faks 441613

Email: stainkdsdakwah@gmail.com Website : www.iainkudus.ac.id.

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudari:

Nama/NIM : **Faridatus Salamah /1540110091**

Fakultas/ Prodi : **Dakwah dan Komunikasi Islam / Bimbingan Konseling Islam (BKI)**

Judul : **Peran Bimbingan dan Konseling dengan Pendekatan Mediasi dalam Mengatasi Kasus Talak di Pengadilan Agama Kudus**

Telah diujikan pada hari Selasa, **27 Desember 2022** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Ketua/Penguji I <u>Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I.</u> NIP. 197811102009121003	02 / 2023 / Jan	
Penguji II <u>Nur Ahmad, S.Sos.I., M.S.I</u> NIP. 197302062006041017	03 / 2023 / Jan	
Sekretaris Sidang <u>Ahmad Nafi', M.Pd</u> NIP. 198809292020121009	03 / 2023 / Jan	
Dosen Pembimbing <u>Hj. Farida, M.Si.</u> NIP. 197901072003122001	09 / 2023 / Jan	
Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam <u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197706262005012005	11 / 2023 / Jan	



LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, saya **Faridatus Salamah NIM 1540110091** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun, dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 08 Desember 2022

Yang menyatakan



Faridatus Salamah
NIM 1540110091

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

Artinya : karena Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.
(Surah Al-Insyirah 5-6)



PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Untuk kedua orang tua saya yaitu Bapak Moh. Ridwan (Alm.) dan Ibu Siti Solichati, yang telah membesarkan, mendidik dan selalu mencurahkan kasih sayangnya yang tidak ada batasnya untuk anak-anaknya. Serta selalu mendo'akan di setiap langkah anaknya. Dan yang selalu mendukung dan tidak pernah lelah menunggu dan bersabar untuk keberhasilan saya dengan kelulusan ini.
2. Untuk kedua kakakku yaitu mbak Khizanatul Munfakhiroh beserta keluarganya dan mbak Aini Fitriani beserta keluarganya. Yang selalu mendukung, memotivasi dan selalu mendo'akan yang terbaik untuk keberhasilan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Untuk semua teman-temanku Siti Mursiyah, Ismi Zahrotus Sholichah, Fikrotul Irtiya mereka yang selalu memotivasi untuk terus semangat dan jangan pantang menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Mereka yang juga selalu menemani untuk proses panjang penyelesaian tugas ini, dan yang selalu ikut mendo'akan kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Untuk Almamater tercinta IAIN Kudus yaitu tempat saya menimba ilmu dan menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi Arab-latin dalam skripsi ini menggunakan pedoman transliterasi berdasarkan keputusan bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan R.I No. 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/U/1987. Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	a
ِ	Kasrah	I	i
ُ	Dammah	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَ...إِ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...يَ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah
Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرِّجَالُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- سَيَّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu

didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu
lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru
jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya, sehingga atas iringan ridho dari-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peran Bimbingan dan Konseling Dengan Pendekatan Mediasi Dalam Mengatasi Kasus Talak Di Pengadilan Agama Kudus”. Shalawat serta salam tak lupa kita curahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW., semoga nanti kita termasuk umatnya yang akan mendapat syafaat-Nya.

Skripsi ini di susun guna untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Bimbingan Koseling Islam (BKI) Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus (IAIN) Kudus. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari sepenuhnya bahwa terselesaikannya kegiatan penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, motivasi, bimbingan serta semangat dari banyak pihak. Maka dari itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. H. Abdurrahman Kasdi, Lc., M.Si. selaku rektor Institut Agama Islam Negeri Kudus.
2. Dr. siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri Kudus.
3. Dr. Fatma Laili Khoirun Nida, S.Ag., M.Si. selaku Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam.
4. Farida, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dalam penyelesaian skripsi ini.
5. H. Nur Said, S.Ag., M.A., M.Ag., selaku Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri Kudus.
6. Para Dosen beserta staff pengajar di lingkungan IAIN Kudus yang telah memberikan banyak pengetahuan dan pengalaman, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Zainal Arifin, S.Ag. selaku pimpinan Pengadilan Agama Kudus, yang telah memberikan izin penelitian di Pengadilan Agama Kudus.
8. Dra. Ulfah, selaku salah hakim yang bertugas di Pengadilan Agama Kudus yang telah membantu memberikan informasi terkait penelitian yang di perlukan dalam skripsi ini.

9. Sunarto, S.H., M.H, selaku salah satu Mediator bukan hakim yang bertugas di Pengadilan Agama Kudus yang telah banyak membantu dan memberikan banyak informasi terkait penelitian yang di perlukan dalam skripsi ini.
10. Teruntuk kedua orang tuaku, yang telah banyak berjasa merawat dari kecil sampai sekarang, dan tak pernah lupa untuk selalu mendo'akan anak-anaknya. Dan selalu mendukung dan tidak pernah lelah menunggu untuk keberhasilan anaknya.
11. Teruntuk kedua kakakku beserta keluarganya yang selalu menyemangati dan tidak pernah bosan mendukung dalam proses penyelesaian skripsi ini.
12. Teruntuk teman-temanku semuanya dan segenap pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang selalu menemani, mensupport dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis tidak dapat membalas kebaikan semuanya dengan apapun kecuali dengan do'a. semoga amal kebaikan semuanya di balas pahala yang layak dari Allah SWT. Skripsi ini penulis susun dengan sebaik-baiknya, tetapi penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dalam artian yang sebenarnya. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan untuk para pembaca pada umumnya.

Kudus, 08 Desember 2022
Peneliti

Faridatus Salamah
1540110091