

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

يقدم هذا الباب نتائج الباحثة عن " تحليل بنود امتحان اللغة العربية كمقياس لكفاءة الطالب لطلبة الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا" لتعرف على جودة السؤال الوسطى لفصل اللغة العربية للصف السابع للعام ٢٠٢٢ معالجتها و تحليلها باستخدام برنامج تطبيق اناتيس.

أ. الصورة العامة لمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا

١. تاريخ التأسيس

يقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا ، المعروف سابقا باسم مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باوو ، في قرية باوو ، بائي اليت ، جفارا. هذه المدرسة كانت موجودة منذ عقود. تم تأميم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا في ٣١ مايو ١٩٨٠ نتيجة للانتقال من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ (مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ٢٧ بتاريخ ٣١ مايو ١٩٨٠). قبل تأميمها ، كان يطلق على المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا أو المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فجانجان في باوو اسم المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان حاضرين. في ٥ يناير ١٩٧٧ في قرية باوو ، بائي اليت ، جفارا، تم إنشاء مدرسة الوسطى ، وكان الاسم مدرسة الوسطى مفتاح الهدى ، هذه المدرسة الوسطى استمرارا لمدرسة الدينية الحالية. مدرسة الوسطى هذه تعلم فقط المعرفة الدينية. في ٨ أبريل ١٩٧٧ ، غيرت مدرسة الوسطى مفتاح الهدى باوو اسمها إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى باوو. في ١ ديسمبر ١٩٧٧ ، غيرت اسمها مرة أخرى إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى باوو ، منذ تغيير الاسم ، تمت إضافة المواد إلى الدروس العامة. في ١٢ يونيو ١٩٧٩ ، غيرت اسمها مرة أخرى إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان حاضرين باوو، طالما كانت مدرسة المتوسطة الإسلامية خاصة

، كان رئيس المدرسة علي قوسيم مع رئيس الإدارة، مُجَّد حانديق عبد اللطيف. تم تأميم مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا رسميا في ٦ أكتوبر ١٩٨١ وغيرت اسمها إلى مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فجانجأان في باوو.^{٦٢}

٢. الموقع الجغرافي

تقع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا في الشارع تاحونان-باني اليت كلومتر ٤، باوو باني اليت جفارا جوى الوسطى الكود البريدى ٥٩٤٦١.

٣. الرؤية والرسالة والأهداف

(أ) الرؤية

تحقيق تعليم المدرسة ببصيرة محو أمية تقوم على الأخلاق الكريمة في تحقيق الإنجاز.

(ب) الرسالة

(١) خلق تعليم إبداعي ومهني والبصيرة محو أمية يقوم على الأخلاق الكريمة في تحقيق الإنجاز.

(٢) تطوير نظام تعليمي مدرسي ممتاز ومبتكر ومميز.

(٣) نشر الإبداع التربوي الموجه لمحو الأمية في تحقيق الإنجازات لتحقيق الروح النموذجية.

(٤) خلق جودة عالية وخريجين مسؤولين.

(٥) بناء التعاون مع المؤسسات المختلفة في دعم المؤسسات التعليمية بنزاهة ومحو الأمية.

(ج) الأهداف

(١) تعزيز روح محو الأمية للمجتمع الأكاديمي بأكمله في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا، وأوصياء الطلاب، والمجتمع.

^{٦٢}“الملاخصة عن المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ١ جفارا يأخذ في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٢ ”،

(٢) تحقيق إدارة فعالة وإبداعية ومبتكرة ومحو الأمية على أساس الأخلاق في المدارس.

(٣) إنتاج منتجات محو أمية تنافسية ومفيدة للناس.

(٤) تحسين تحقيق مخرجات تعلم الطلاب المتفوقة من خلال ثقافة محو الأمية.

(٥) إقامة تعاون مع المؤسسات المختلفة في إنتاج المنتجات.^{٦٣}

٤. بيانات الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا

الجدول ٤. ١

بيانات الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا ٢٠٢٢^{٦٤}

رقم	فصل	طالب	طالبة	مجموع
١	أ ٧	١٠	٢٠	٣٠
٢	ب ٧	١٠	٢٠	٣٠
٣	ج ٧	١١	١٨	٢٩
٤	د ٧	٣	٢٥	٢٨
٥	هـ ٧	١٦	١٦	٣٢
٦	و ٧	١٢	٢٤	٣٦
٧	ز ٧	١٤	٢١	٣٥
٨	ح ٧	١٤	٢١	٣٥
٩	ط ٧	١٤	٢١	٣٥
١٠	ي ٧	١٤	٢٢	٣٦
١١	ك ٧	١٤	٢٢	٣٦
١٢	أ ٨	١٢	١٦	٢٨

^{٦٣} “الملاحظة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا يأخذ في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٢.”

^{٦٤} “توثيق من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا يؤخذ في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٢.”

n.d.

۳۳	۲۳	۱۰	ب ۸	۱۳
۳۲	۲۲	۱۰	ج ۸	۱۴
۲۹	۱۷	۱۲	د ۸	۱۵
۳۱	۱۳	۱۸	ه ۸	۱۶
۳۲	۲۴	۸	و ۸	۱۷
۳۱	۲۴	۷	ز ۸	۱۸
۳۲	۲۳	۹	ح ۸	۱۹
۳۲	۲۳	۹	ط ۸	۲۰
۳۱	۲۴	۷	ي ۸	۲۱
۳۲	۲۲	۱۰	ك ۸	۲۲
۲۹	۲۰	۹	ا ۹	۲۳
۲۹	۱۷	۱۲	ب ۹	۲۴
۳۶	۲۲	۱۴	ج ۹	۲۵
۳۲	۱۸	۱۴	د ۹	۲۶
۳۷	۳۱	۶	ه ۹	۲۷
۳۶	۲۹	۷	و ۹	۲۸
۳۶	۱۹	۱۷	ز ۹	۲۹
۳۵	۲۶	۹	ح ۹	۳۰
۳۵	۲۵	۱۰	ط ۹	۳۱
۳۶	۳۰	۶	ي ۹	۳۲
۳۵	۱۹	۱۶	ك ۹	۳۳

٥. بيانات من حالة أعضاء هيئة التدريس

٢.٤ الجدول

حالة أعضاء هيئة التدريس ٢٠٢٢^{٦٥}

مدرس	٣٦
مدرسة	٣٤
جملة	٧٠

ب. عرض البيانات

١. الشبكة لكتابة أسئلة التقييم لفصل اللغة العربية للصف السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا

٣.٤ الجدول

الشبكة لكتابة أسئلة التقييم^{٦٦}

رقم	الكفاءة المختبرة	النطاق المادة	المادة	مؤشر السؤال
١	يمكن للطلاب تحديد جملة الإجابة في اقتباس نص الحوار عن العنوان	الحوار	الحوار عن العنوان	عرض مقتطفات من نص الحوار عن العنوان و يمكن للطلاب تحديد جملة الإجابة الصحيحة
٢	يمكن للطلاب تحديد جملة السؤال من جملة الإجابة بكلمة السؤال هل	الحوار	الحوار عن العنوان	عند تقديم جمل الإجابة، يمكن للطلاب تحديد جملة السؤال التي تستخدم كلمة السؤال هل بشكل صحيح

^{٦٥} “توثيق من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ١ جفارا يؤخذ في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٢.”

^{٦٦} “توثيق من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ١ جفارا يؤخذ في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٢.”

٣	يمكن للطلاب تحديد كلمة الإجابة المتعلقة عن اسم ضمير متصل لإكمال الجملة الفراغية	التركيب	اسم ضمير متصل	عند تقديم جمل باطلة و يمكن للطلاب تحديد الإجابة الصحيحة المتعلقة عن اسم ضمير متصل
٤	يمكن للطلاب تحديد جملة السؤال بكلمة السؤال ما وفقا لجملة الإجابة المعروضة	التركيب	استفهام ما	عند تقديم جمل الإجابة ، يمكن للطلاب تحديد جملة السؤال بكلمة السؤال ما بشكل صحيح
٥	يمكن للطلاب تحديد عنوان نص القراءة عن العنوان	القراءة	القراءة عن العنوان	تم تقديم مقتطفات من نصوص قراءة عن العنوان ويمكن للطلاب تحديد عنوان نص القراءة بشكل صحيح
٦	يمكن للطلاب تحديد عنوان المدرسة في نص القراءة عن العنوان	القراءة	القراءة عن العنوان	عند تقديم نص القراءة و يمكن للطلاب تحديد العنوان الدقيق للمدرسة
٧	يمكن للطلاب تحديد رقم الهاتف في نص القراءة عن العنوان	القراءة	القراءة عن العنوان	عند تقديم نص قراءة عن العنوان ويمكن للطلاب تحديد رقم الهاتف بشكل صحيح
٨	يمكن للطلاب تحديد العنوان والمهنة على بطاقة شخصية	الكلام	بطاقة شخصية	عند تقديمها مع نص بطاقة شخصية ويمكن للطلاب تحديد العنوان والمهنة بشكل صحيح
٩	يمكن للطلاب تحديد معنى الكلمة التي تحتها خط في	الكلام	الكلام عن العنوان	عرض جمل البيان ويمكن للطلاب تحديد معنى الكلمة

جملة البيان		التي تحتها خط بشكل صحيح
١٠	يمكن للطلاب تحديد معنى الجملة التي تحتها خط في جملة البيان	الحوار الحوار عن العنوان عرض جمل البيان و يمكن للطلاب تحديد معنى الجملة التي تحتها خط بشكل صحيح
١١	يمكن للطلاب تحديد بنية الجملة المثالية من الكلمات العشوائية	القراءة القراءة عن العنوان عند تقديمها بكلمات عشوائية و يمكن للطلاب تحديد الترتيب الصحيح للجمل الكاملة
١٢	يمكن للطلاب تحديد ترجمة الجمل العربية من الجمل البيان الإندونيسية	الكتابة العدد الأصلي عند تقديم عبارات الجمل باللغة الإندونيسية و يمكن للطلاب تحديد ترجمة الجمل العربية بشكل صحيح
١٣	يمكن للطلاب تحديد ترجمة الجمل الإندونيسية من جمل البيان العربية	الكتابة العدد الأصلي تقديم جمل البيان باللغة العربية و يمكن للطلاب تحديد الترجمة الصحيحة للجمل الإندونيسية
١٤	يمكن للطلاب تحديد تعبيرات الترحيب التي تتطابق مع تعبيرات الإجابة في نص الحوار	الحوار الحوار عن العنوان عند تقديم نص الحوار و يمكن للطلاب تحديد تعبيرات الترحيب المناسبة بالإجابة الصحيحة
١٥	يمكن للطلاب تحديد تعبير الإجابة المناسب بتعبير الترحيب في نص الحوار	الحوار الحوار عن العنوان تقديم تعبيرات التحية في نص الحوار و يمكن للطلاب تحديد تعبير الإجابة الصحيح

١٦	يمكن للطلاب تحديد الكلمات الصحيحة لإكمال الجمل المفقودة	الكتابة	الكتابة عن العنوان	بالنظر إلى الفجوات في الجمل و يمكن للطلاب تحديد الكلمات الصحيحة لإكمالها بشكل صحيح
١٧	يمكن للطلاب تحديد كتابة الأرقام بالإضافة إلى العمليات باستخدام الأرقام العربية	الكتابة	العدد الأصلي	تقدم عملية جمع الأرقام بأرقام عربية و يمكن للطلاب تحديد كتابة الأرقام بشكل صحيح
١٨	يمكن للطلاب تحديد محتويات بطاقة العمل وفقا هوية الطالب مع الكتابة العربية على فارغة بطاقة شخصية	الكتابة	بطاقة شخصية	عند تقديمها بطاقة شخصية فارغة و يمكن للطلاب تحديد محتويات بطاقة العمل وفقا هوية الطالب المكتوبة باللغة العربية بشكل صحيح
١٩	يمكن للطلاب ترجمة الجمل الإندونيسية من الجمل العربية	الكتابة	الكتابة عن العدد الأصلي	عرض الجمل باللغة العربية ويمكن للطلاب ترجمة الجمل الإندونيسية بشكل صحيح
٢٠	يمكن للطلاب تكوين جمل عربية مثالية من كلمتين عربيتين	الكتابة	الكتابة عن العدد الأصلي	يتم عرض كلمتين عربيتين و يمكن للطلاب تكوين جمل عربية بشكل مثالي
٢١	يمكن للطلاب تحديد عنوان نص القراءة عن بيتي	القراءة	القراءة عن بيتي	عند تقديم نص قراءة عن بيتي و يمكن للطلاب تحديد عنوان نص القراءة بشكل صحيح
٢٢	يمكن للطلاب تحديد الكلمات الصحيحة لإكمال الجمل المفقودة	القراءة	القراءة عن بيتي	بالنظر إلى الفجوات في الجمل و يمكن للطلاب تحديد الكلمات الصحيحة لإكمال

				الجمل المفقودة
٢٣	يمكن للطلاب تحديد معنى الكلمة التي تحتها خط في جملة البيان	القراءة	المفردات عن بيتي	عرض جمل البيان و يمكن للطلاب تحديد معنى الكلمة التي تحتها خط بشكل صحيح
٢٤	يمكن للطلاب تحديد معنى المفردات في الصورة عن بيتي	القراءة	المفردات عن بيتي	عند تقديم صور عن بيتي و يمكن للطلاب تحديد معنى المفردات بشكل صحيح
٢٥	يمكن للطلاب تحديد المعنى المعاكس للكلمة في جملة البيان	القراءة	المفردات عن بيتي	عرض جمل البيان و يمكن للطلاب تحديد المعنى المعاكس للكلمة بشكل صحيح
٢٦	يمكن للطلاب تحديد مبتدأ في جمل منظمة مبتدأ + خبر	التركيب	مبتدأ + خبر	عند تقديم الجمل مبتدأ + خبر و يمكن للطلاب تحديد مبتدأ في الجملة بشكل صحيح
٢٧	يمكن للطلاب تحديد الخبر في جمل منظمة مبتدأ + خبر	التركيب	مبتدأ + خبر	يتم عرض الجمل مبتدأ + خبر و يمكن للطلاب تحديد الخبر في الجملة بشكل صحيح
٢٨	يمكن للطلاب تحديد الخبر المقدم في جمل منظمة خبرمقدم + مبتدأأخر	التركيب	خبرمقدم + مبتدأأخر	الجمل المقدمة مع خبرمقدم + مبتدأأخر و يمكن للطلاب تحديد الخبر المقدم في جمل بشكل صحيح
٢٩	يمكن للطلاب تحديد المؤخر في جمل منظمة خبرمقدم + مبتدأأخر	التركيب	خبرمقدم + مبتدأأخر	الجمل المقدمة مع خبرمقدم + مبتدأأخر و يمكن للطلاب تحديد المبتدئ في الجملة

				بشكل صحيح
٣٠	يمكن للطلاب تحديد ترجمة الجمل العربية من الجمل الإندونيسية	الحوار	الحوار عن بيتي	عرض الجمل باللغة الإندونيسية ويمكن للطلاب تحديد ترجمة الجمل العربية بشكل صحيح
٣١	يمكن للطلاب تحديد ترجمة الجمل الإندونيسية من الجمل العربية	الحوار	الحوار عن بيتي	عرض الجمل باللغة العربية و يمكن للطلاب تحديد الترجمة الصحيحة للجمل الإندونيسية
٣٢	يمكن للطلاب التغيير إلى جمل منظمة مبتدأ + خبر من الجمل المنظمة خبرمقدم + مبتدأأخر في الجملة التصريحية	التركيب	الحوار عن بيتي	الجمل المقدمة خبرمقدم + مبتدأأخر و يمكن للطلاب التغيير إلى جمل مع مبتدأ+خبر بشكل صحيح
٣٣	يمكن للطلاب تحديد كلمة الإجابة في نص حوار بسيط عن بيتي	الحوار	الحوار عن بيتي	عند تقديم نص حوار بسيط عن بيتي و يمكن للطلاب تحديد كلمة الإجابة في نص حوار بسيط بشكل صحيح
٣٤	يمكن للطلاب تحديد الكلمات الصحيحة لإكمال الجمل المفقودة	القراءة	القراءة عن بيتي	بالنظر إلى الفجوات في الجمل و يمكن للطلاب تحديد الكلمات الصحيحة لإكمال الجمل بشكل صحيح
٣٥	يمكن للطلاب تقدير وترجمة الجمل في جمل البيان	القراءة	القراءة عن بيتي	عرض جمل البيان و يمكن للطلاب تقدير وترجمة الجمل بشكل صحيح

٢. مبادئ توجيهية لدراسة جودة الأسئلة من الناحية المادة (متعدد الخيارات)

الجدول ٤. ٤

تنسيق مراجعة أسئلة الاختيار من متعدد^{٦٧}

رقم السؤال	أسئلة حسب المؤشرات (نعم/ لا)	المادة المطلوبة تتوافق مع الاختصاص (نعم/ لا)	اختيارات الإجابة المتجانسة والمنطقية (نعم/ لا)	هنا إجابة واحدة صحيحة فقط (نعم/ لا)
١	نعم	نعم	نعم	نعم
٢	نعم	نعم	نعم	نعم
٣	نعم	نعم	نعم	نعم
٤	نعم	نعم	نعم	نعم
٥	نعم	نعم	نعم	نعم
٦	نعم	نعم	نعم	نعم
٧	نعم	نعم	نعم	نعم
٨	نعم	نعم	نعم	نعم
٩	نعم	نعم	نعم	نعم
١٠	نعم	نعم	نعم	نعم
١١	نعم	نعم	نعم	نعم
١٢	نعم	نعم	نعم	نعم
١٣	نعم	نعم	نعم	نعم
١٤	نعم	نعم	نعم	نعم
١٥	نعم	نعم	نعم	نعم
١٦	نعم	نعم	نعم	نعم
١٧	نعم	نعم	نعم	نعم

⁶⁷ Eva Nauli Taib, "ANALISIS KUALITAS ASPEK MATERI BUTIR SOAL BUATAN DOSEN," *Jurnal Biotik* 2 (2014): 77–137.

١٨	نعم	نعم	نعم	نعم
١٩	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٠	نعم	نعم	نعم	نعم
٢١	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٢	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٣	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٤	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٥	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٦	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٧	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٨	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٩	نعم	نعم	نعم	نعم
٣٠	نعم	نعم	نعم	نعم

٣. مبادئ توجيهية لدراسة جودة الأسئلة من الناحية المادة (أسئلة مقالية)

الجدول ٥.٤

تنسيق المراجع أسئلة مقالية^{٦٨}

رقم السؤال	أسئلة حسب المؤشرات (نعم/ لا)	حدود الإجابة المتوقعة واضحة (نعم/ لا)	محتوى المادة حسب الدرس (نعم/ لا)	محتوى المادة المطلوبة يتوافق مع مستوى المدرسة والصف الدراسي (نعم/ لا)
١	نعم	نعم	نعم	نعم
٢	نعم	نعم	نعم	نعم

^{٦٨} مقابلة مع أستاذ موروات, معلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الاسلامة الحكومية ١ جفارا في يوم الإثنين ٢٥ أبريل ٢٠٢٢.”

نعم	نعم	نعم	نعم	٣
نعم	نعم	نعم	نعم	٤
نعم	نعم	نعم	نعم	٥

٤. تقييم جودة السؤال

الجدول ٦.٤

سؤال معايير تقييم الجودة^{٦٩}

ترجمة	الفئة
إذا كانت جميع معايير مراجعة العنصر في الجانب المادة, فجميعها تتوافق مع القواعد المحددة	جيد
إذا كانت معياران كحد أقصى من قواعد مراجعة العنصر بشأن الجوانب المادة التي لا تتوافق مع القواعد المحددة	ليس كافي جيد
إذا كانت أكثر من معياران في الجانب المادة لا تتوافق مع القواعد المحددة	سيئ

٥. مفتاح إجابة السؤال الوسطى لفصل اللغة العربية للصف السابع

الجدول ٧.٤

مفتاح إجابة متعدد الخيارات^{٧٠}

ب	٢١	أ	١١	ج	١
أ	٢٢	ج	١٢	ب	٢
ب	٢٣	ج	١٣	أ	٣
ج	٢٤	أ	١٤	ب	٤
أ	٢٥	ج	١٥	أ	٥

⁶⁹ Taib, "ANALISIS KUALITAS ASPEK MATERI BUTIR SOAL BUATAN DOSEN."

⁷⁰ "توثيق من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ١ جفارا يؤخذ في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٢".

ج	٢٦	ب	١٦	ج	٦
د	٢٧	أ	١٧	ب	٧
أ	٢٨	د	١٨	ب	٨
ج	٢٩	أ	١٩	د	٩
أ	٣٠	ج	٢٠	ب	١٠

الجدول ٤ . ٨

الجواب مفتاح الوصف^{٧١}

ما عنوانك ؟	٣١
أ. في بيتي غرفة الجلوس ب. منضدة وكراسي وغيرها	٣٢
المطبخ في الطابق السفلي	٣٣
Di ruang makan ada / terdapat meja makan besar/ yang besar dan kursi- kursi yang teratur	٣٤
أ. في البيت غرف ب. فوق المنضدة مصباح	٣٥

٦. قائمة درجات الطلاب لفصل اللغة العربية للصف السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا ٢٠٢٢

الجدول ٤ . ٩

بيانات قيمة الطلاب

رقم	إسم المشارك	قيمة الاختيار من متعدد	وصف القيمة	قيمة خالصة
١	أفنان نبيل رمضان الفاتح	٢٠	٩	٢٩
٢	أفريا فيبتاليتا فوتري زاليا	٦٥	٢٥	٩٠
٣	أحمد نازرو الدين عمرو الله	٣٧,٥	١٠	٤٧,٥

^{٧١} توثيق من المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية ١ جفارا يؤخذ في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٢.”

٨٣	١٨	٦٥	إيسوارا راني كوسوما ورداني	٤
٦٢	١٧	٤٥	الباب أولي الصائقي	٥
٢٢,٥	١٠	١٢,٥	الفريزد أكبر الفهدنيسية	٦
٨٠,٥	١٨	٦٢,٥	أميرة أزنانزوا	٧
٤٥	١٠	٣٥	أرجونا بينتاج بوردانا	٨
٤٧,٥	١٥	٣٢,٥	ايبسا أريكا قاهرة رمضان	٩
٧٢,٥	١٥	٥٧,٥	بمية بلقيس العرفاني	١٠
٧٦,٥	١٩	٥٧,٥	تشيزا ديفيا الزهراء	١١
٥٣	١٣	٤٠	فاطمة الزهراء	١٢
٦٥	١٥	٥٠	فاطمة الزهراء	١٣
٧٧	١٧	٦٠	غازي أبيو بانديجا	١٤
٦٠	١٥	٤٥	حنيندا رحمة سفيتري	١٥
٧٧	١٧	٦٠	هويده طياس زريندا البيهقي	١٦
٣٢,٥	١٠	٢٢,٥	عرفان سوريا براتاما	١٧
٨٢	٢٢	٦٠	ايسروفيا رحمة حسني	١٨
٢١,٥	٩	١٢,٥	خليلا ميسيافوتري عابدين	١٩
٣٥	١٥	٢٠	مُجد أفريزا لطيف	٢٠
٨٤,٥	١٧	٦٧,٥	مُجد نور الدين يوسف عسيقة	٢١
٤٧	١٢	٣٥	مُجد رفاع أديتيا براتاما	٢٢
٩٤,٥	٢٢	٧٢,٥	مهيمتول علياه	٢٣
٥٣	١٣	٤٠	ملكي الفيمانالا	٢٤
٤٤,٥	١٢	٣٢,٥	موتيا عقيلة أولوفانوري	٢٥
٧٦	١٦	٦٠	نيتا أصفرياني	٢٦
٨٨,٥	٢١	٦٧,٥	صابرينا زهرة الملاح	٢٧
٧٦	١٦	٦٠	سافرينا أولوا	٢٨

٧١,٥	١٩	٥٢,٥	سلمى صليخاتي	٢٩
٩٣	٢٣	٧٠	شهداء الميرا	٣٠
٧٦	١١	٦٥	عفافاتوزهره عيكا علي	٣١
٣٢,٥	١٠	٢٢,٥	أنديكا جكرا ماندالا	٣٢
٧٨,٥	٢١	٥٧,٥	أنيلا شافا إليسيا	٣٣
٧٩	١٩	٦٠	عاصفة ملكة فوزية	٣٤
٤١,٥	١٤	٢٧,٥	أيوندا سالسايبلا غوسني	٣٥
٤٠	١٠	٣٠	أزاليا رحمتيكا فيرياني	٣٦
٧١	٢١	٥٠	بيتنانج فرش برا تاما	٣٧
٨١,٥	١٩	٦٢,٥	كاليستا المايرا سالسيبلا	٣٨
٨٤,٥	٢٢	٦٢,٥	ايلينا يسرو	٣٩
٣٠	١٠	٢٠	ايفان فاضل بدروزمان	٤٠
٣٧,٥	١٠	٢٧,٥	حميرة أمالينا فوتري	٤١
٥٥	١٠	٤٥	ابنتي حلوة مخبطة	٤٢
٣٧,٥	١٠	٢٧,٥	ابراهيم فاعص مبروك	٤٣
٨٤	١٩	٦٥	كنسا نور عليفتة تسريا	٤٤
٦٢	١٧	٤٥	مفازة كسوماورذاني	٤٥
٤٦,٥	١٤	٣٢,٥	مُحَمَّد فزاع نورديانية لطيف	٤٦
٦٠	١٠	٥٠	مُحَمَّد أحنف الفتين	٤٧
٢٠,٥	٨	١٢,٥	مُحَمَّد الديوانية بوترا	٤٨
٢٧,٥	١٠	١٧,٥	مُحَمَّد حكم الفارابي	٤٩
٢٦	١١	١٥	مُحَمَّد ريجان أسيعاف	٥٠
٤٠	١٠	٣٠	نبيلة أنينديا الزهراء	٥١
٨٢,٥	٢٠	٦٢,٥	نسوة آحي نور سيفافا	٥٢
٤٩,٥	١٢	٣٧,٥	نسرينا نظيفة	٥٣

٥٠	١٠	٤٠	بورناما فاروق كورنيوان	٥٤
٢٥	١٠	١٥	قوينشا أمارايا	٥٥
٤٧,٥	١٠	٣٧,٥	ريحانة ياسمين فيحاء زلفه	٥٦
٦٧	١٧	٥٠	سكار ابو سيفتيان فوتري	٥٧
٤٧	١٢	٣٥	شاكيلانوري سالسايلا	٥٨
٤٠	١٠	٣٠	سورايا انجكون لموران داري	٥٩
٦١,٥	١٤	٤٧,٥	تانيا لينتيرا جينتاكامي	٦٠
٤٨,٥	١١	٣٧,٥	أبيان فرزامي الهادي	٦١
٥٥,٥	١٣	٤٢,٥	ايلال الزهراء	٦٢
٣٥	١٠	٢٥	أكمل بنين فردان	٦٣
٨٧,٥	٢٥	٦٢,٥	أنيسة لوتفيانا أغوستين	٦٤
٦٨	١٨	٥٠	انيسا ثانيا فوتري	٦٥
٣٠	١٠	٢٠	أوفا بياننارا جوليان نادف	٦٦
٥٩	١٤	٤٥	أوفيانا يوليا رومان	٦٧
٣٥	١٠	٢٥	أونيكا رحمة	٦٨
٤٥	١٠	٣٥	بنثاني ديموليدا فتحية	٦٩
٤٠	١٠	٣٠	براماستا أدباتاما	٧٠
٨٤	١٩	٦٥	دانيسا أديا رادينكا	٧١
٨٩,٥	٢٢	٦٧,٥	دينا رحموتي	٧٢
٤٠,٥	١٣	٢٧,٥	غازيا إيماريان لوفلي	٧٣
٥٨	١٣	٤٥	إيرديانا أبريليا أريفين	٧٤
٧١	١٦	٥٥	كيزيا فيبريزيا ازهرا عريف	٧٥
٨٥,٥	٢٣	٦٢,٥	مُحَمَّد حبيبي فزدوس نوزولا	٧٦
٩٢,٥	٢٥	٦٧,٥	مقبلة سنية سلسايلا حميد	٧٧
٥٤,٥	١٢	٤٢,٥	مُحَمَّد عبدالله فقه	٧٨

٥٢,٥	١٠	٤٢,٥	مُحَمَّد بريليان ساديو هاريانتو	٧٩
٥٧,٥	١٥	٤٢,٥	مُحَمَّد محافظ فوز	٨٠
٤٥	١٠	٣٥	موزاكي أديتيا إندراتاما	٨١
٦٩,٥	١٢	٥٧,٥	نُجَار نذيره فياكون	٨٢
٦٩,٥	١٢	٥٧,٥	نورة الطافث الثقافه	٨٣
٩٥,٥	٢٣	٧٢,٥	نوره ليلى حافظه	٨٤
٤٥	١٠	٣٥	أوكتافيانور ميو بيتزون	٨٥
٤٨,٥	١١	٣٧,٥	راهديان فيروز بوروانتو	٨٦
٣٢,٥	١٠	٢٢,٥	زهرة الساحل أفندي	٨٧
٣٨,٥	١١	٢٧,٥	سورول عيسى أحسان	٨٨
٥٠	١٠	٤٠	صفاء رحمة عرفانة	٨٩
٦١,٥	١٤	٤٧,٥	الفا نور فايذة	٩٠
٥٦	١١	٤٥	أنيسة الزهراء	٩١
٨٥	٢٥	٦٠	أوفا ضياء ألحق	٩٢
٦٨,٥	١٦	٥٢,٥	كاميليا ليلتس سعادة	٩٣
٦٩,٥	١٧	٥٢,٥	ديلا روخامة عمامي	٩٤
٧٧,٥	٢٥	٥٢,٥	أيلفا زهرة الشتا	٩٥
٤٢	١٢	٣٠	فيروز زاهره	٩٦
٨٠	٢٥	٥٥	فانيزيا إزا أدبلا	٩٧
٥٥,٥	١٣	٤٢,٥	فزا شريفة العلي	٩٨
٨٢	١٧	٦٥	فيرانتিকা جيتا شابيلا	٩٩
٩٧,٥	٢٥	٧٢,٥	هانيندا فتيا اوليا فوتري	١٠٠
٦٦	١٦	٥٠	حسنه فوتي نبيلة	١٠١
٧٦,٥	١٩	٥٧,٥	كانابي خفية الزهراء	١٠٢
٩٢,٥	٢٥	٦٧,٥	مزايا دزاكيياتون علي	١٠٣

٣٨,٥	١١	٢٧,٥	مُحَمَّد عِينون نافع الفارزة المرينية	١٠٤
٥٨	١٣	٤٥	مُحَمَّد عرسا مولانا	١٠٥
٧٥	٢٠	٥٥	مُحَمَّد خالد ابورور	١٠٦
٥٨	١٨	٤٠	نايلة سلسايبلا	١٠٧
٧٥	٢٠	٥٥	نايلة نفيساتوز زهرة	١٠٨
٧٧	٢٢	٥٥	نسوة دباه أبو أبريليان	١٠٩
٩٥	٢٥	٧٠	نوفيانا تيا سافيتري	١١٠
٦٦,٥	١٤	٥٢,٥	نورل أركيا مردليانا	١١١
٦٧,٥	٢٠	٤٧,٥	رافا بافيتا ساري	١١٢
٩٧,٥	٢٥	٧٢,٥	ريحانة رضا نايلة	١١٣
٣٧,٥	١٥	٢٢,٥	ريرين دوي ارياني	١١٤
٧٧	٢٢	٥٥	فيليا راجيل سابوتري	١١٥
٦٤,٥	١٧	٤٧,٥	زايزافون نهار	١١٦
٨٠	٢٥	٥٥	عبد القادر سبحان أزهيرو	١١٧
٦٢,٥	٢٠	٤٢,٥	احمد صلوح صدقي	١١٨
٨٥	٢٥	٦٠	ألينا ريحاضتول عائيس	١١٩
٥٩,٥	١٧	٤٢,٥	أناندا شافيرا أوكتافيانا	١٢٠
٦٧	١٧	٥٠	أنيسة رانيا بوتري	١٢١
٨٢,٥	٢٥	٥٧,٥	أريتا ليكسا موليديندا	١٢٢
٥١,٥	١٤	٣٧,٥	عطلا أحمد شهريزا	١٢٣
٨٢	٢٢	٦٠	أتانيا فيرداوسا ماعوا	١٢٤
٦٧	١٧	٥٠	أيوب جوانغ نديفرانسيتانتو	١٢٥
٨٤,٥	٢٢	٦٢,٥	بيلا سوتشي كونكورو موكتي	١٢٦
٨٢	٢٢	٦٠	بينتانج رزقي ارديانشة	١٢٧
٧٦,٥	١٩	٥٧,٥	ديوي ريتنو راهاجنغ	١٢٨

٦٩	١٤	٥٥	اىكا اديتيا فهروزى	١٢٩
٦١,٥	١٤	٤٧,٥	فافيئان ابيو راسيندرا	١٣٠
٩٣	٢٣	٧٠	فزة سيلا علينة	١٣١
٥٨	١٨	٤٠	جوبيتر الكريم سيسزاوا	١٣٢
٨٥,٥	٢٣	٦٢,٥	مُحَمَّد راما ضاني سابوترا	١٣٣
٧٩	١٩	٦٠	مُحَمَّد تيجوه ساتريو	١٣٤
٩١	٢١	٧٠	مُحَمَّد عينون شافيق	١٣٥
٧٠,٥	١٣	٥٧,٥	مُحَمَّد حافظ عزة	١٣٦
٧٩	١٩	٦٠	مُحَمَّد حلمي فوزيل اديهم	١٣٧
٨٥,٥	٢٣	٦٢,٥	نجوى نوريل عزة	١٣٨
٨٥	٢٥	٦٠	ناتاسيا ريڤكينا سبوتري	١٣٩
٩٤,٥	٢٢	٧٢,٥	نوفا عليفيه نزولر روجيه	١٤٠
٧٥,٥	١٣	٦٢,٥	رافدان فيروز اوكتافيان	١٤١
٧٢	١٢	٦٠	راخل يوزكا الانحاج	١٤٢
٦٩,٥	١٧	٥٢,٥	سلسايبلا رحمة كوينزا	١٤٣
٦١,٥	١٤	٤٧,٥	سيليتين سيسكا ساري	١٤٤
٧٩	١٩	٦٠	شبرينا اوليا نيكا برامستوتي	١٤٥
٩٢,٥	٢٥	٦٧,٥	تازكيا فوادينا	١٤٦
٨١	٢١	٦٠	زهرة صفواتونيزيا	١٤٧
٨١	٢١	٦٠	زلفى فضيل جواد خيرى	١٤٨
٥٥	١٥	٤٠	اى تري فراستيتيو	١٤٩
٨٢,٥	٢٥	٥٧,٥	أحمد جزيل إحتروم	١٥٠
٦٧,٥	١٥	٥٢,٥	احمد مسخور فايز	١٥١
٧٥	٢٠	٥٥	أخيانة موليدا الفتح	١٥٢
٩٢,٥	٢٥	٦٧,٥	ديوي رارا نفيسة	١٥٣

٨٧,٥	٢٥	٦٢,٥	ديندا شارليز أشالينا	١٥٤
٧٧	٢٢	٥٥	فهمي أجي زكريا	١٥٥
٧٧	٢٢	٥٥	فثيراتون حصفييا	١٥٦
٧٥,٥	١٨	٥٧,٥	فيديا سيسكا أنجربني	١٥٧
٦٦	١٦	٥٠	حفيظة عيني نهي	١٥٨
٤٩,٥	١٢	٣٧,٥	جيريكو ركي دي هيرو	١٥٩
٥٤,٥	١٢	٤٢,٥	كنايا المدني	١٦٠
٩٧,٥	٢٥	٧٢,٥	كايل راتناميا	١٦١
٩٧	٢٢	٧٥	خليفاتون فطراة	١٦٢
٦٢	١٧	٤٥	ليزا رستي أبرياني	١٦٣
٩٢,٥	٢٥	٦٧,٥	لطيفة أولية مولا	١٦٤
٩٤,٥	٢٢	٧٢,٥	ماريتزا ألونا	١٦٥
٦٧,٥	١٥	٥٢,٥	مُجد بريليانتيساخ يوسف الفوادي	١٦٦
٤٥	١٠	٣٥	مُجد اريكو رمضان	١٦٧
٦٤	١٩	٤٥	مُجد فشري هداية	١٦٨
٣٥	١٠	٢٥	مُجد رياتنو	١٦٩
٦٧,٥	٢٠	٤٧,٥	مُجد سربل وفا	١٧٠
٥٣	٨	٤٥	مُجد الزلفهمي إيرشا	١٧١
٨٨,٥	٢١	٦٧,٥	نادين زهوا دنيا	١٧٢
٨٢	٢٢	٦٠	نايلة عزة أماليا	١٧٣
٧٠,٥	١٣	٥٧,٥	ناتانيا خولة الجناني	١٧٤
٥٧,٥	١٠	٤٧,٥	ناتاسيا سهدة أنينديتا	١٧٥
٥٧,٥	١٠	٤٧,٥	نيشا دافينا سوليستي	١٧٦
٦٩,٥	١٧	٥٢,٥	نستي نايلا رحمة	١٧٧
١٠٠	٢٥	٧٥	نسوة عنفيصة	١٧٨

٨١,٥	١٩	٦٢,٥	نور الفضيلة انثى	١٧٩
٢٧,٥	١٠	١٧,٥	ريحان كاريل الدارو	١٨٠
٤٤,٥	١٧	٢٧,٥	ريهاداتول عائش وفا	١٨١
٦٠	١٥	٤٥	سارة فيبرياني	١٨٢
٩٢,٥	٢٠	٧٢,٥	سيتي مرفوعة	١٨٣
٧٧	١٧	٦٠	اوسفاتول ليله التيارا	١٨٤
٢٨	١٣	١٥	أديتيا غوني غوزالي	١٨٥
٥٢	١٢	٤٠	أندين دوي أنغريني	١٨٦
٥٧,٥	١٠	٤٧,٥	أنزي نيساكا نوهان	١٨٧
٣٠	١٠	٢٠	أثيا خايرة ريفايوتري	١٨٨
٥٨	١٣	٤٥	ايفيلينا ديسياني	١٨٩
٥٢	١٧	٣٥	فارا أنجيمياني	١٩٠
٧٠,٥	١٨	٥٢,٥	فيلما ثروات الثقاف	١٩١
٥٩	١٤	٤٥	هداية ايو كورنيئاواتي	١٩٢
٦٩,٥	١٧	٥٢,٥	ايقبال فاطير الرشف	١٩٣
٦٤,٥	١٧	٤٧,٥	كانزا أبريلا	١٩٤
٥٩	١٤	٤٥	كيلا نوفيا تاليتا	١٩٥
٧١,٥	١٤	٥٧,٥	كسوة خيرية	١٩٦
٤٧,٥	١٥	٣٢,٥	مالك موزا الكريم	١٩٧
٤٨,٥	١١	٣٧,٥	ماريساتول موليدا	١٩٨
٥٥	١٠	٤٥	موليدا سافينا اولي النكمة	١٩٩
٣٥	١٠	٢٥	ميراكل اشيفا نور عيني	٢٠٠
٤٩	١٤	٣٥	مُحَمَّد عبد القدير	٢٠١
٣٠	١٠	٢٠	مُحَمَّد أفلاح أولالدين	٢٠٢
٣٥,٥	٨	٢٧,٥	مُحَمَّد بايو أجي ويجاكسونو	٢٠٣

٣٧,٥	١٠	٢٧,٥	مُحَمَّد رزقي راديطي	٢٠٤
٤٩	١٤	٣٥	مُحَمَّد شذقي دافا	٢٠٥
٣٧,٥	١٠	٢٧,٥	مُحَمَّد شذيقل خنيف	٢٠٦
٦٧	١٧	٥٠	نبيلة اوليا نعمة	٢٠٧
٦٤	١٩	٤٥	نادين أيو سيترا كوسوما	٢٠٨
٩٠	٢٥	٦٥	نايسپلا لورينزا أبريليا	٢٠٩
٥٧,٥	٢٥	٣٢,٥	نعمة الصفيية	٢١٠
٧٦	٢١	٥٥	نعمان لطفيية	٢١١
٨٢,٥	٢٥	٥٧,٥	بريتا أكاليا	٢١٢
٣٠	١٠	٢٠	راهديان إيكافرناندا	٢١٣
٤٢,٥	١٠	٣٢,٥	ريفيينو فيلزك الفرنسية	٢١٤
٦٤,٥	١٧	٤٧,٥	ريسا أخادية	٢١٥
٧٠	١٥	٥٥	سيتي فطرتور فارا راماضاني	٢١٦
٥٩,٥	١٧	٤٢,٥	زدني رزقيثانا كامبلا	٢١٧
٧٩,٥	١٧	٦٢,٥	ايرا دوي سافوتري	٢١٨
٦١	١٦	٤٥	ايزيا سيلفيرا	٢١٩
٣٧,٥	١٠	٢٧,٥	أينجل سلمى علي فيرو	٢٢٠
٧١,٥	١٩	٥٢,٥	عقيلة وديدانة	٢٢١
٨٥	٢٠	٦٥	اوليا ألتا	٢٢٢
٣٧,٥	١٠	٢٧,٥	تشيلسي يوليا رمضاني	٢٢٣
٢٥	١٠	١٥	دونيسيا كرافيزا هارداني	٢٢٤
٤٧	١٢	٣٥	عزار داريل ديفارا	٢٢٥
٦٥	١٥	٥٠	فاطموتي لطفيية	٢٢٦
٦٧,٥	١٥	٥٢,٥	غالانج ارديانشة	٢٢٧
٤٧	١٢	٣٥	حنيف دياس عزلفان	٢٢٨

٢٧,٥	١٠	١٧,٥	حسن عبدالله الفتير	٢٢٩
٢٥	١٠	١٥	اشفينا مولايا نزاري	٢٣٠
٣٨	١٣	٢٥	ايسلاخية يوليا ماركاريتا	٢٣١
٩٠	٢٥	٦٥	كاكاكيتا	٢٣٢
٦١,٥	١٩	٤٢,٥	كاريس براديتيا راهاري	٢٣٣
٧٥,٥	٢٣	٥٢,٥	خلدة قصطة يوليانا	٢٣٤
٦٩	١٩	٥٠	لبية أناظيرة	٢٣٥
٢٠	١٠	١٠	ميكو دوي اجي سنتوسا	٢٣٦
٥١,٥	١٤	٣٧,٥	موخلاس أجزيال د	٢٣٧
٣٥	١٠	٢٥	مُجد فيرس ل فياض	٢٣٨
٧٦,٥	١٩	٥٧,٥	مُجد حبيبي	٢٣٩
٥٢,٥	١٠	٤٢,٥	مُجد ريجان بريوجا	٢٤٠
٦٢,٥	١٠	٥٢,٥	مُجد رونالد زكريا	٢٤١
٦٩	١٩	٥٠	مُجد يوسف مولانا	٢٤٢
٣٨	٨	٣٠	مُجد اقبال صالح	٢٤٣
٤٠	١٠	٣٠	نانا ليلة العزة	٢٤٤
٧٦,٥	١٩	٥٧,٥	نيندا نور اميليا	٢٤٥
٤٤	١٤	٣٠	نيتا كوسوما رحمضاني	٢٤٦
٣٢,٥	١٠	٢٢,٥	فوتري فينيسا المغفرة	٢٤٧
٦٠	١٠	٥٠	ريفاند موزاكي	٢٤٨
٦١,٥	١٤	٤٧,٥	سانيا أولادا كاملة	٢٤٩
٧٠,٥	٢٣	٤٧,٥	أم حبيبة	٢٥٠
٥٢	١٢	٤٠	زيان فردوسية	٢٥١
٢٧,٥	١٠	١٧,٥	زورا جونيا اميليا	٢٥٢
٦٢,٥	٢٠	٤٢,٥	اذكري لينتاج فينديرا	٢٥٣

٤٧,٥	٢٠	٢٧,٥	احمد حنيف عسوري	٢٥٤
٥٠	٢٥	٢٥	أحمد رزقي إيسا بوترا	٢٥٥
٧٠	٢٥	٤٥	عمريل إحسان فهمي أولوم	٢٥٦
٨٢,٥	٢٥	٥٧,٥	أنجي دوي جايانتي	٢٥٧
٦٥	٢٠	٤٥	أنجكيتا فوتري إيكما رمضان	٢٥٨
٦٢,٥	٢٠	٤٢,٥	أرديانا رازيتا داميانتي	٢٥٩
٦٥	٢٥	٤٠	أرشا نجواس صيفا	٢٦٠
٦٥	٢٥	٤٠	أستيكا ديا فايزا	٢٦١
٩٠	٢٥	٦٥	أورا ألتا	٢٦٢
٧٠	٢٠	٥٠	أزايا نياكة فوتري	٢٦٣
٧٠	٢٥	٤٥	باجاس احجي سامودرا	٢٦٤
٧٥	٢٠	٥٥	ديسي ولانداري	٢٦٥
٦٥,٥	٢٣	٤٢,٥	هيليا نظيفة محالي	٢٦٦
٨٥	٢٥	٦٠	كريماتون نيهاية	٢٦٧
٦٠	٢٥	٣٥	مايلا فتيحة أناجا	٢٦٨
٥٠	٢٥	٢٥	محمد بينتاج ايندرافي	٢٦٩
٦٠,٥	٢٣	٣٧,٥	محمد ضييط فريد مولانا	٢٧٠
٥٠	٢٥	٢٥	محمد فكريان أضاياكه	٢٧١
٦٧,٥	٢٥	٤٢,٥	محمد ناجيه جماديل كوبرو	٢٧٢
٧٥	٢٥	٥٠	محمد نقفي الحكيم	٢٧٣
٤٧,٥	٢٥	٢٢,٥	محمد نوفل مفازا	٢٧٤
٧٠	٢٠	٥٠	محمد نيزا مولانا الهادي	٢٧٥
٤٤,٥	٢٢	٢٢,٥	محمد ريجان فهورر رزقي	٢٧٦
٧٧,٥	٢٥	٥٢,٥	محمد زكيل أمين	٢٧٧
٥٩,٥	٢٢	٣٧,٥	نافا وحيونينج جليتا	٢٧٨

٨٢,٥	٢٥	٥٧,٥	نافيساتول حنيفة	٢٧٩
٥٤,٥	٢٢	٣٢,٥	نعيسة عقيلة عزمي	٢٨٠
٤٥	٢٠	٢٥	باتريك رايان محرم	٢٨١
٤٢,٥	٢٠	٢٢,٥	بوتري نور إنداه ساري	٢٨٢
٣٥	٢٥	١٠	ساstrasnaminجتياس ورافساري س	٢٨٣
٩٧,٥	٢٥	٧٢,٥	سيدتي عائشة الخميرة	٢٨٤
٧٢,٥	٢٠	٥٢,٥	سيسكا اميليا ساري	٢٨٥
٥٨,٥	٢١	٣٧,٥	سيريز رايا جيهان كيلا	٢٨٦
٦٣	٢٣	٤٠	ينبوس صوفا	٢٨٧
٨٥	٢٥	٦٠	احمد غفور الرحيم	٢٨٨
٧٥	٢٠	٥٥	ألف تاشا ديسفيتا	٢٨٩
٧٥	٢٠	٥٥	ألما نازنين عليا	٢٩٠
٧٥	٢٠	٥٥	المير فواز طانا	٢٩١
٨٠	٢٥	٥٥	أنديكا دوي سابوترا	٢٩٢
٩٠	٢٥	٦٥	أرينا سايبلا نجا	٢٩٣
٧٥	٢٠	٥٥	اولى ايو شهراي	٢٩٤
٧٥	١٥	٦٠	كلاريسا سلسبيلا	٢٩٥
٨٧,٥	٢٥	٦٢,٥	ديتا لاکستا ساري	٢٩٦
٧٥	٢٠	٥٥	ديتا صعفا برامستي	٢٩٧
٧٧,٥	٢٥	٥٢,٥	ديفا دوي عزيزة	٢٩٨
٨٢,٥	٢٠	٦٢,٥	دوي فوتري نيسرينا نبيلة	٢٩٩
٨٧,٥	٢٥	٦٢,٥	إيكا لاتيفاتول فيترييا هادي	٣٠٠
٨٠	٢٥	٥٥	فانيشا ديسكا شفا موليدا	٣٠١
٧٥	٢٠	٥٥	فتخور رزاق كليسونتو	٣٠٢

٧٥	٢٠	٥٥	فريدروفا أناتا جيفتا	٣٠٣
٨٠	٢٥	٥٥	هستي موليانى سوليستيانينجروم	٣٠٤
٧٥	٢٠	٥٥	جيني اوليا دافينا بوتري	٣٠٥
٧٥	٢٠	٥٥	ليلي نور سيفيتري	٣٠٦
٧٥	٢٠	٥٥	ليلة المغفرة	٣٠٧
٧٥	٢٠	٥٥	لاعت جينتا زيلوزا	٣٠٨
٧٥	٢٠	٥٥	مايشا جاغات مولانا	٣١٩
٩٠	٢٥	٦٥	مورا زاهرتوس شيتا	٣١٠
٧٥	٢٠	٥٥	مُحَمَّد إيفان إميلول عبيد	٣١١
٧٥	١٥	٦٠	مُحَمَّد جانيس رافائيل	٣١٢
٧٧	٢٥	٥٢	مُحَمَّد راديطيا عفرى وحيد	٣١٣
٧٧	٢٥	٥٢	مُحَمَّد سوريا براد	٣١٤
٧٥	٢٠	٥٥	مُحَمَّد يوفليه نور حشا	٣١٥
٧٥	٢٠	٥٥	نورا سلسيلا	٣١٦
٧٥	٢٠	٥٥	نيكين لوحا محفوظة	٣١٧
٧٥	٢٠	٥٥	نيكو سيتياوان	٣١٨
٧٥	١٥	٦٠	رويشا سوريا نازيلا	٣١٩
٧٥	٢٠	٥٥	سلطان ويجايا	٣٢٠
٧٥	١٥	٦٠	ياسر لي روزيادة	٣٢١
٧٥	٢٠	٥٥	زولا بن مغفرة	٣٢٢
٧٧	٢٥	٥٢	زوخال فريج	٣٢٣
٧٥	٢٠	٥٥	أحمد فائق خير النعم	٣٢٤
٧٥	٢٠	٥٥	أحمد راني براتاما	٣٢٥
٧٧	٢٢	٥٥	أحمد راني فجريان	٣٢٦
٧٥	٢٠	٥٥	اياش نورستانيان	٣٢٧

٧٥	١٥	٦٠	الفياني ليلتل رمضاني	٣٢٨
٨٢,٥	٢٥	٥٧,٥	أنجيتا روني لستاري	٣٢٩
٧٥	٢٠	٥٥	أبريزا نوري براسيفا	٣٣٠
٧٥	١٥	٦٠	ايرا هيدا أنغريني	٣٣١
٧٥	٢٠	٥٥	بردا ماندرا وفا	٣٣٢
٧٥	٢٠	٥٥	دانيا فهراني أوساتون نيسا	٣٣٣
٨٥	٢٥	٦٠	دوي مرسى سالسابيلتول مونا	٣٣٤
٨٥	٢٥	٦٠	إيكا أومي عليقة	٣٣٥
٧٥	٢٠	٥٥	ايلميرة نجوى أبريليا	٣٣٦
٧٥	١٥	٦٠	فيروز ديانا موليدا	٣٣٧
٧٥	٢٠	٥٥	فيرداوس زوالجفا رويانشة	٣٣٨
٧٥	٢٠	٥٥	فيريال جوهره شدرينا ستينوان	٣٣٩
٧٥	١٥	٦٠	فيتري دوي أوكتافياتي	٣٤٠
٨٠	٢٥	٥٥	غبيوفاني رشى ستريا ديانتا	٣٤١
٧٥	١٥	٦٠	حسين المعارف	٣٤٢
٩٢,٥	٢٥	٦٧,٥	ليلي رحلياتول فازا	٣٤٣
٩٠	٢٦	٦٥	لطيفتول خميرة	٣٤٤
٨٢,٥	٢٥	٥٧,٥	ميلاد ولادية سلسا	٣٤٥
٨٠	٢٥	٥٥	مُحَمَّد عزريل نور أزكاف	٣٤٦
٨٠	٢٥	٥٥	مُحَمَّد همام زادة	٣٤٧
٧٥	٢٠	٥٥	مُحَمَّد اقبال نور عريفين	٣٤٨
٧٥	٢٠	٥٥	مُحَمَّد رندي بريوجا	٣٤٩
٨٠	٢٥	٥٥	مُحَمَّد رزقى رندى فهران	٣٥٠
٨٠	٢٥	٥٥	معل العمامي	٣٥١
٧٥	١٥	٦٠	نفيسة أولياء رمضاني	٣٥٢

٨٥	٢٥	٦٠	ناتشيا شفعة الرحمة	٣٥٣
٨٢,٥	٢٥	٥٧,٥	نيلا بوتري إرفيانا	٣٥٤
٨٠	٢٥	٥٥	شيرازرقى اماليا	٣٥٥
٧٥	٢٠	٥٥	شحريرا جاندر وياجيا سوفريانتو	٣٥٦
٧٥	١٥	٦٠	زاهر زيدان رزقيا أحمد	٣٥٧
٧٥	٢٠	٥٥	زكية مازدا مصلحة	٣٥٨
٧٥	١٥	٦٠	زعيما تروبخانا سفيرا	٣٥٩

ج. تحليل البيانات

١. صحة السؤال الواسطي الفصل اللغة العربية للصف السابع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا

صحة المحتوى المدروس ، أي سؤال الواسطي الفصل اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا ، هو صحة المحتوى. تتم دراسة الأسئلة بناء على قواعد كتابة الأسئلة من حيث المادة ودراستها بمنهج عقلائي.

أجرى الدراسة باحثة بمساعدة مدرس لغة عربية. تنقسم بيانات البحث إلى قسمين ، هما جودة أسئلة الاختيار من متعدد بما يصل إلى ٣٠ سؤالاً وشكل الوصف لما يصل إلى ٥ أسئلة. تشمل جودة أسئلة الاختيار من متعدد من حيث الجوانب المادية ما يلي: أسئلة حسب المؤشرات و المادة المطلوبة تتوافق مع الاختصاص و اختيارات الإجابة المتجانسة والمنطقية وهنا إجابة واحدة صحيحة فقط. بلغت جودة أسئلة الاختيار من متعدد التي تم تحليلها ٣٠ سؤالاً معروضة في الجدول ٤.٤.

بناء على الجدول ٤.٤ ، يمكن ملاحظة أن أسئلة الاختيار من متعدد للمواد اللغة العربية ، والتي تصل إلى ٣٠ سؤالاً ، تتوافق مع قواعد كتابة الأسئلة من حيث : التوافق مع المؤشرات و المادة المطلوبة تتوافق مع الاختصاص و

اختيارات الإجابة المتجانسة والمنطقية وهنا إجابة واحدة صحيحة فقط. بشكل عام ، تتوافق الجوانب المادة لدراسة أسئلة الاختيار من متعدد لأن جميع المعايير في جوانب أسئلة الدراسة من حيث هذه المادة مناسبة ، وبالتالي فإن الأسئلة التي طرحها المدرس الذي يختار من حيث المواد تصنف على أنها جيدة.

يطلق على اختبار الوصف أيضا اختبار شخصي له خصائص عديدة ، أي في شكل سؤال أو أمر تكون إجابته في شكل وصف أو عرض جملة. بالإضافة إلى ذلك ، يتطلب شكل السؤال تفسيرات وتفسيرات وما إلى ذلك ، كما أن عدد الأسئلة محدود.⁷²

بناء على تحليل البيانات الذي أجراه الباحثة بمساعدة مدرس مادة اللغة العربية ، تم الحصول على البيانات من معايير مراجعة وصف الجوانب المادة المعروضة في الجدول ٤. ٥. كانت الأسئلة التي تمت دراستها من ٥ بنود السؤال مع أربعة معايير مراجعة أسئلة وهم: أسئلة حسب المؤشرات و حدود الإجابة المتوقعة واضحة و محتوى المادة حسب الدرس ومحتوى المادة المطلوبة يتوافق مع مستوى المدرسة الصف. بناء على الجدول ٤. ٥ يمكن ملاحظة أن وصف موضوعات اللغة العربية التي بلغت ٥ بنود يتوافق مع قواعد كتابة الأسئلة من حيث التوافق مع المؤشرات و حدود الإجابة المتوقعة واضحة و محتوى المادة حسب الدرس ومحتوى المادة المطلوبة يتوافق مع مستوى المدرسة والصف. بشكل عام ، يتم تضمين أسئلة الوصف التي طرحها مدرس اللغة العربية في فئة جيدة من الناحية المادية وتحتاج إلى الحفاظ عليها حتى يمكن تنفيذ أهداف التقييم بشكل صحيح.

وزن تقييم الاختيار من متعدد في هذا الإختبار هو ٢,٥ نقطة لكل سؤال, أي ٣٠ سؤالاً تزن ٧٥. بينما الوصف ٥ نقاط, السؤال ٥ أسئلة, والوزن ٢٥. تقييم صحة المحتوى بمنهج عقلائي يقارن الأسئلة بشبكة الأسئلة المستخدمة كأساس لإعدادها. يوضح مستوى ملاءمة جميع البنود المراد اختبارها

⁷² gito Supriyadi, *PENGANTAR TEKNIK EVALUASI PEMBELAJARAN*, 1 ed. (malang: Iintimedia Press, 2011).

مستوى صلاحية المحتوى. أظهرت نتائج اختبار صلاحية المحتوى المتعلق بأسئلة الوسطي الفصل اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا مستوى عال جدا من المطابقة مع ١٠٠% من جميع البنود مع الشبكة المحددة.

٢. موثوقية السؤال الوسطي الفصل اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا

تحليل بنود السؤال الاختبار رقم ١ - ٣٠ من متعدد باستخدام اناتيس ٤ . ٠ . ٩ بعدد طلاب الصف السابع يصل إلى ٣٥٩ طالبا بناء على نتائج التحليل باستخدام برنامج اناتيس ٤ . ٠ . ٩ يمكن ملاحظة أن موثوقية أسئلة اختبار الاختيار من متعدد للصف السابع للصف السابع هي ٠,٨٦ . بناء على المعايير ، يمكن القول أن أسئلة الاختيار من متعدد في اللغة العربية للصف السابع تتمتع بمستوى عال جدا من الموثوقية بحيث يمكن الوثوق في استخدام هذا الاختبار .

إعادة تلخيص تحليل بنود السؤال لوصف رقم ١ - ٥ من متعدد باستخدام اناتيس ٤ . ٠ . ٥ بعدد طلاب الصف السابع يصل إلى ٣٥٩ طالبا, يمكن ملاحظة أن موثوقية أسئلة وصف اللغة العربية للصف السابع هي ٠,٨٧ . بناء على المعايير ، يمكن القول أن أسئلة اختبار اللغة العربية للصف السابع تتمتع بمستوى عال جدا من الموثوقية بحيث يمكن الوثوق في استخدام هذا الاختبار .

٣. مستوى صعوبة السؤال الواسطي لفصل اللغة العربية للصف السابع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا

الجدول ٤ . ١٠

إعادة تلخيص تحليل بنود السؤال الاختيار رقم ١ - ٣٠ من متعدد باستخدام اناتيس

٤ . ٠ . ٩ بعدد طلاب الصف السابع يصل إلى ٣٥٩ طالبا^{٧٣}

رقم بنود جديد	رقم البنود الأصلي	مقدار صحيح	مستوى الصعوبة (%)	ترجمة
١	١	٢٧١	٤٩ . ٧٥	سهلة
٢	٢	٤٧	٠٩ . ١٣	شديدة الصعوبة
٣	٣	٢١٩	٠٠ . ٦١	متوسطة
٤	٤	١٢٩	٩٣ . ٣٥	متوسطة
٥	٥	٢٩٤	٨٩ . ٨١	سهلة
٦	٦	٢٣٩	٥٧ . ٦٦	متوسطة
٧	٧	٢٥٣	٤٧ . ٧٠	سهلة للغاية
٨	٨	١٧٢	٩١ . ٤٧	متوسطة
٩	٩	١١٢	٢٠ . ٣١	متوسطة
١٠	١٠	٢٦٦	٠٩ . ٧٤	سهلة
١١	١١	٢٣٩	٥٧ . ٦٦	متوسطة
١٢	١٢	٣٠٨	٧٩ . ٨٥	سهلة للغاية
١٣	١٣	٢٧١	٤٩ . ٧٥	سهلة
١٤	١٤	٢٦٠	٤٢ . ٧٢	سهلة
١٥	١٥	١٣١	٤٩ . ٣٦	متوسطة
١٦	١٦	٢٦٦	٠٩ . ٧٤	سهلة

^{٧٣}كارنو و يودي وييسنو، "برنامج تطبيق اناتيس" (باندونج، n.d.).

متوسطة	٥٤.٣٤	١٢٤	١٧	١٧
متوسطة	٠٥.٥٩	٢١٢	١٨	١٨
سهلة للغاية	٤٧.٧٠	٢٥٣	١٩	١٩
سهلة	٥٩.٧١	٢٥٧	٢٠	٢٠
سهلة	٢٦.٧٣	٢٦٣	٢١	٢١
سهلة	٥٩.٧١	٢٥٧	٢٢	٢٢
متوسطة	٠٥.٥٩	٢١٢	٢٣	٢٣
متوسطة	٣٠.٤٩	١٧٧	٢٤	٢٤
متوسطة	٢٤.٤٦	١٦٦	٢٥	٢٥
متوسطة	٦٠.٣٧	١٣٥	٢٦	٢٦
متوسطة	٤٣.٥٥	١٩٩	٢٧	٢٧
متوسطة	٣٦.٦٩	٢٤٩	٢٨	٢٨
سهلة	٣٧.٧٤	٢٦٧	٢٩	٢٩
متوسطة	٦٣.٤٧	١٧١	٣٠	٣٠

بناء على نتائج التحليل باستخدام برنامج اناتيس ٤.٠.٠٩ و يمكن ملاحظة أن مستوى صعوبة الأسئلة: ١ (٣,٣%) بنود السؤال في الفئة شديدة الصعوبة و ١٦ (٥٣,٣%) بنود السؤال في الفئة المتوسطة و ١٠ (٣٣,٣%) من بنود السؤال سهلة و ٣ (١٠%) من بنود السؤال السهل جدا.

الجدول ٤ . ١١

إعادة تلخيص تحليل بنود السؤال لوصف رقم ١ - ٥ من متعدد باستخدام اناتيس ٤ .
٥ . ٠ بعدد طلاب الصف السابع يصل إلى ٣٥٩ طالبا^{٧٤}

رقم بنود جديد	رقم البنود الأصلي	مستوى الصعوبة (%)	ترجمة
١	١	٣٣ . ٩٤	سهلة للغاية
٢	٢	٧٤ . ٦٤	متوسطة
٣	٣	٨٧ . ٥٨	متوسطة
٤	٤	٢٨ . ٦٩	متوسطة
٥	٥	٧٨ . ٦٢	متوسطة

بناء على نتائج التحليل باستخدام برنامج اناتيس ٤ . ٠ . ٥ ويمكن ملاحظة أن مستوى صعوبة الأسئلة: ٠ (%) بنود السؤال في الفئة شديدة الصعوبة و٤(٨٠%) بنود السؤال في الفئة المتوسطة و ٠ (%) بنود السؤال في الفئة السهلة و ١(٢٠%) بنود السؤال بفئة سهلة للغاية. تفاصيل حالة البنود السؤال كما يلي :

الجدول ٤ . ١٢

حالة البنود السؤال

حالة السؤال	رقم بنود السؤال
شديدة الصعوبة	٢
متوسطة	٣, ٤, ٦, ٨, ٩, ١١, ١٥, ١٧, ١٨, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٣٠, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥

^{٧٤}كارنو و يودي ويبينو.

سهلة	٢٩ , ٢٢ , ٢١ , ٢٠ , ١٦ , ١٤ , ١٣ , ١٠ , ٥ , ١
سهلة للغاية	٣١ , ١٩ , ١٢ , ١٧

٤. قوة الاختلاف بين أسئلة اختبار وسطي الفصل الدراسي اللغة العربية للصف

السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ جفارا

الجدول ٤. ١٣

إعادة تلخيص تحليل بنود السؤال الاختيار رقم ١ - ٣٠ من متعدد باستخدام انايس

٤. ٠. ٩ بعدد طلاب الصف السابع يصل إلى ٣٥٩ طالبا^{٧٥}

رقم بنود جديد	رقم البنود الأصلي	أعلى مجموعة	المجموعة السفلية	مختلف	مؤشر قوة اختلاف (%)
١	١	٩٥	٤٤	٥١	٥٨.٥٢
٢	٢	٢٣	٨	١٥	٤٦.١٥
٣	٣	٨٦	٢٥	٦١	٨٩.٦٢
٤	٤	٦٤	٢١	٤٣	٣٣.٤٤
٥	٥	٨٨	٦٣	٢٥	٧٧.٢٥
٦	٦	٩١	٣٣	٥٨	٧٩.٥٩
٧	٧	٨٧	٣٥	٥٢	٦١.٥٣
٨	٨	٧٨	٢٢	٥٦	٧٣.٥٧
٩	٩	٦٧	٩	٥٨	٧٩.٥٩
١٠	١٠	٩٢	٤٩	٤٣	٣٣.٤٤
١١	١١	٩٣	٣١	٦٢	٩٢.٦٣
١٢	١٢	٩٦	٦٤	٣٢	٩٩.٣٢
١٣	١٣	٩٦	٤٠	٥٦	٧٣.٥٧

^{٧٥}كارنو و يودي ويبينو.

١٨.٣٩	٣٨	٤٩	٨٧	١٤	١٤
٠٢.٣٤	٣٣	٢١	٥٤	١٥	١٥
٨٦.٦١	٦٠	٣٤	٩٤	١٦	١٦
١١.٣٧	٣٦	٢١	٥٧	١٧	١٧
٩٢.٦٣	٦٢	٢٥	٨٧	١٨	١٨
٧٦.٥٨	٥٧	٣٦	٩٣	١٩	١٩
٠١.٦٧	٦٥	٣٠	٩٥	٢٠	٢٠
٦٤.٥٤	٥٣	٤٠	٩٣	٢١	٢١
٨٢.٦٠	٥٩	٣٤	٩٣	٢٢	٢٢
٨٦.٦١	٦٠	٣٠	٩٠	٢٣	٢٣
١٠.٧٠	٦٨	٢٠	٨٨	٢٤	٢٤
٢٤.٤١	٤٠	٣١	٧١	٢٥	٢٥
٣٣.٤٤	٤٣	٢٠	٦٣	٢٦	٢٦
٠٤.٦٨	٦٦	١٨	٨٤	٢٧	٢٧
٧٠.٥٦	٥٥	٣٢	٨٧	٢٨	٢٨
٦٧.٥٥	٥٤	٣٨	٩٢	٢٩	٢٩
٠٨.٣٦	٣٥	٣١	٦٦	٣٠	٣٠

بناء على نتائج التحليل باستخدام برنامج اناتيس ٤.٠.٩ و يمكن ملاحظة أن القوة الاختلاف للأسئلة: ٢٣ بنود السؤال (٧٦,٧%) لها قوة الاختلاف ممتازة ومقبولة و ٥ (١٦,٧%) بنود السؤال لها قوة الاختلاف جيدة و يمكن قبولها و ١ (٣,٣%) من بنود السؤال لها قوة الاختلاف كافية ويمكن تحسينها و ١ (٣,٣%) من بنود السؤال لها قوة الاختلاف سيئة ويمكن التخلص منها.

الجدول ٤ . ١٤

إعادة تلخيص تحليل بنود السؤال لوصف رقم ١ - ٥ من متعدد باستخدام اناتيس ٤ .
٥ . ٠ بعدد طلاب الصف السابع يصل إلى ٣٥٩ طالبا

رقم بنود جديد	رقم البنود الأصلي	متوسط متفوق	المتوسط أقل	مؤشر قوة الاختلاف (%)
١	١	٠٠٠.٥	٤٣.٤	٣٤.١١ %
٢	٢	٨٢.٤	٦٥.١	٥١.٦٣ %
٣	٣	٤٩.٤	٣٩.١	٠٦.٦٢ %
٤	٤	٠٠٠.٥	٩٣.١	٤٤.٦١ %
٥	٥	٩٦.٤	٣٢.١	٧٨.٧٢ %

بناء على نتائج التحليل باستخدام برنامج اناتيس ٤ . ٥ . ٠ . ٠ يمكن ملاحظة أن القوة الاختلاف للأسئلة: ٤ (٨٠%) بنود السؤال لها قوة الاختلاف جيدة جدا ومقبولة و ٠ (٠%) بنود السؤال لها قوة الاختلاف جيد و ٠ (٠%) بنود السؤال لها قوة الاختلاف كافية و ١ (٢٠%) بنود السؤال لها قوة الاختلاف سيئة ويمكن التخلص منها. تفاصيل حالة البنود السؤال كما يلي :

الجدول ٤ . ١٥
حالة البنود السؤال

رقم بنود السؤال	حالة السؤال
١, ٣, ٤, ٦, ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٣, ١٦, ١٨, ١٩, ٢٠, ٢١, ٢٢, ٢٣, ٢٤, ٢٥, ٢٦, ٢٧, ٢٨, ٢٩, ٣٢, ٣٣, ٣٤, ٣٥	ممتازة ومقبولة
١٢, ١٤, ١٥, ١٧, ٣٠	جيدة و يمكن قبولها
٥	كافية ويمكن تحسينها
٢, ٣١	سيئة ويمكن التخلص