

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري

وقفا لسوجيونو ونقلت عن محصان، وذكر أن الإطار النظري يجب القيام به بحيث يكون للبحوث أساس متين وليس مجرد محاولة والخطأ. وجود أساس نظري هو سمة أن البحث هو وسيلة علمية للحصول على البيانات.¹ يتكون هذا الباب من أوصاف نظرية، وهي مفهوم مهارة القراءة، ومفهوم وسائل الإعلام التعليمية، ومفهوم التطبيق *Macromedia Flash 8*، والدراسات السابقة، وتصوير التفكير، وفروض البحث.

١. مفهوم مهارة القراءة

أ) تعريف مهارة القراءة

المهارة في اللغة العربية من كلمة مهر يمهر مهرا ومهارة ومهارة بمعنى حذق فهو ماهر. ما هو المقصود في المهارات هنا هو القدرة على أن شخصا ما يجب أن يتحقق من خلال القيام بعمل.² عنه ابن منظور في لسان العرب ذكر "الماهر: السابح" ثم ذكر جملة "ماهرت بهذا الامر امهر به مهارة": أي شارات به حاذقا.

¹ M. Muchson, *Metode Riset Akuntansi* (Kediri: Guepedia, 2017), 37.

² Al Fatih, "أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية"، *Imtiyaz: Jurnal Pendidikan dan Bahasa Arab* 03, no. 2 (2019): 20.

وبناء على هذا الفهم، يمكن أن يفهم أن معنى المهارة يرتبط لغويا بالدقة والمهارة والكفاءة تجاه شيء ما.^٣ والقراءة من الكلمة قرأ يقرأ قراءة بمعنى القراءة أو شيء يقرأ. القراءة هي إحدى من أربعة جوانب من المهارات اللغوية تتكون من مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٤

القراءة هي نشاط رؤية القراءة وعملية فهم محتوى النص بصوت أو في القلب. يقول محسن علي عطية أن القراءة هي عملية ذهنية تتضمن تفسير رمز الرمز الذي يهتم به القارئ ويفهم معناه على أساس الخبرة، وبالتالي تتطلب عمليات عقلية ونفسية معقدة تشمل أنماط التفكير والتحليل والتقييم والمنطق وحل المشكلات.^٥

القراءة هي مهارة من المهارات اللغوية التي لديها فهم:

- (١) القراءة كعملية لتلاوة التعرض للكتابة.
- (٢) القراءة كسيشاط لإدراك الكلام.
- (٣) القراءة هي مجموعة من المهارات المعرفية للحصول على فهم الكلام.

^٣ ابن منظور، لسان العرب (بيروت: دار الصادر، ١٣٠٠)، ١٨٥.

^٤ Hidayatul Khoiriyah, "Metode Qira'ah dalam Pembelajaran Keterampilan Reseptif Berbahasa Arab untuk Pendidikan Tingkat Menengah," *Lisanuna* 10, no. 1 (2020): 39.

^٥ Aqif Khilmia, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 2 (2019): 30.

- ٤) القراءة كعملية لإعطاء معنى للرموز البصرية.
- ٥) القراءة العملية التي قام بها واستخدامها من قبل القارئ للحصول على الرسالة التي سيتم نقلها من قبل المؤلف من خلال وسيلة من الكلمات أو لغة مكتوبة.^٦
- يرى تامبوبولون أن القراءة هي إحدى من أربع مهارات لغوية، وهي جزء واحد من التواصل المكتوب. لذا فإن مهارات القراءة تدعم المهارات اللغوية.^٧ ثم يرى أنور عبد الرحمن أن مهارة القراءة هي القدرة على التحدث مع الطلاب لفهم الكتابة والتفسير الدقيق.^٨
- استناداً إلى الأفكار المذكورة السابقة، يمكن استنتاج أن مهارة القراءة هي أنشطة معقدة تنطوي على علم النفس البشري. مهارة القراءة هي أنشطة للقراء لفهم القراءة التي تقرأ بحيث يتم تحقيق الغرض من القراءة. مهارة القراءة هي عملية معقدة من نشاط القارئ للحصول على المعلومات واكتساب المعنى، وفهم مواد القراءة التي تتأثر بالجوانب الجسدية والعقلية التي تمر بمرحلتين، وهما عملية ونتائج القراءة.

⁶ Haryadi Rahim, *Retorika Membaca: Model Membaca dan Teknik* (Semarang: Rumah Indonesia, 2006), 1.

⁷ Dp. Tampubolon, *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien* (Bandung: Angkasa, 1998), 5.

⁸ Anwar Abd. Rahman, "Keterampilan Membaca dan Teknik Pengembangannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 3, no. 2 (2018): 3.

بالإضافة في السابقة، يمكن تعريف أنشطة القراءة بأنها واحدة من المهارات اللغوية المدرجة في البلاغة مثل المهارات اللغوية الأخرى. في القراءة، تتطلب القراءة معرفة ومهارات منظمة تنظيماً جيداً.

أحمد فؤاد أفندي يقول أيضاً أن مهارة القراءة تحتوي على جانبين، وهما أولاً، تغيير الرمز المكتوب إلى صوت. ثانياً، إنه يجسد معنى الوضع برمته الذي ترمز إليه رموز الكتابة والصوت. تتضمن القراءة ثلاثة عناصر، أي المعنى كعنصر من عناصر قراءة المحتوى، والكلمة كعنصر يحمل معنى، والرموز المكتوبة كعناصر مرئية.⁹

ب) أهداف مهارة القراءة

التعلم في مهارات القراءة له أهداف عديدة منها أهمها حسب طعيمة وهي:

- ١) إتقان مهارات القراءة بشكل جيد
- ٢) القراءة نشاط مهم في التعليم لا يمكن التخلي عنه من خلال الكفاءة في قراءة الطلاب يمكن أن تكون أكثر قدرة على استيعاب مراجع اللغة الأجنبية أسرع وأكثر دقة.
- ٣) المجتمع الحديث غالباً ما يستخدم القدرة على القراءة في أداء واجباته.

⁹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 156.

- ٤) يمكن للقراءة أن تضيف نظرة ثاقبة في جميع المجالات.
 ٥) تحقيق الهدف من تدريس اللغة العربية، بحيث يكون الطلاب ماهرين في القراءة.^{١٠}

يقول سيف المصطفى إن الأهداف من مهارة القراءة ينقسم إلى قسمين، وهما الهدف العام والهدف الخاص. الهدف العام لتعلم مهارة القراءة هو:

- ١) التعرف على المخطوطة المكتوبة للغة.
 - ٢) تفسير واستخدام المفردات الأجنبية.
 - ٣) فهم المعلومات التي تم التعبير عنها صراحة وضمنا.
 - ٤) فهم المعنى المفاهيمي.
 - ٥) فهم العلاقات في الجمل، بين الجمل، بين الفقرات.
 - ٦) تفسير القراءة.
 - ٧) تحديد المعلومات الهامة في الخطاب.
 - ٨) التمييز بين الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة.
 - ٩) تحديد الأشياء المهمة التي يجب تلخيصها.
- وينقسم الهدف المحدد لتعلم مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات من اللغة، وهي:
- أ) المستوى المبتدئين
- ١) التعرف على الرموز (رموز الحروف).

^{١٠} رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه (مصر: جامعة

المنصورة، ١٩٨٩)، ١٧٥-١٧٦.

- ٢) التعرف على الكلمات والجمل.
- ٣) تحديد الأفكار الرئيسية والكلمات الرئيسية.
- ٤) إعادة سرد محتويات القراءة القصيرة.

ب) المستوى المتوسط

- ١) البحث عن الأفكار الأساسية والأفكار الداعمة.
- ٢) إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة.

ج) المستوى المتقدم

- ١) البحث عن الأفكار الأساسية والأفكار الداعمة
- ٢) تفسير محتوى القراءة
- ٣) جعل جوهر القراءة
- ٤) إعادة سرد أنواع مختلفة من القراءات.^{١١}

ج) أنواع مهارة القراءة

وتنقسم القراءة في الخطوط العريضة إلى قسمين، وهما
القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.^{١٢}

١) القراءة الجهرية

القراءة الجهرية هي القراءة عن طريق تلاوة أو
التعبير عن الرموز المكتوبة في شكل كلمات أو جمل يتم

¹¹ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 163.

¹² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 144.

قراءتها. هذا التمرين القراءة هو أكثر ملاءمة للطلاب
المبتدئين المستوى.

الغرض من هذه القراءة الصاخبة هو أن يتمكن
الطلاب من قراءة القراءة بشكل جيد وفقا لنظام الصوت
باللغة العربية، بالإضافة إلى أن هناك العديد من مزايا
القراءة الجهرية، ومنها:
أ) زيادة ثقة الطلاب.

ب) يمكن تصحيح الأخطاء في التلاؤم فورا من قبل المعلم.
ت) تعزيز الانضباط في الفصول الدراسية، لأن الطلاب
يلعبون دورا نشطا في الفصول الدراسية مما يتيح
للطلاب الفرصة لربط النطق مع الكتابة.

وعيوب من القراءة الجهرية وهي:

أ) القراءة بصوت عال سوف يستغرق الكثير من الطاقة،
ونتيجة لذلك سوف الطلاب تتعب بسرعة.

ب) مستوى فهم القراءة الصاخبة أقل من القراءة بصمت
لأن الطلاب أكثر انشغالا بتلاوة الكلمات من هضم
المحتويات.

ت) القراءة بصوت عال يمكن أن يسبب الضوضاء، وبالتالي
تعطيل الطبقات الأخرى.

(٢) القراءة الصامتة

القراءة الصامتة ما يشار إليها على أنها قراءة في القلب، أي القراءة بعدم تلاوة الرموز المكتوبة، في شكل كلمات أو جمل تقرأ.

الغرض من القراءة الصامتة هو إتقان قراءة المحتوى في وقت سريع. القراءة الصامتة هي أكثر فعالية في فهم محتوى القراءة من القراءة الجهرية، إلى جانب ذلك، يمكن القيام به في أي مكان وأكثر اقتصادا. سيتم تحقيق فعالية القراءة من خلال أربعة أشياء، وهي:

- أ) توسيع النطاق المرئي للكلمات في القراءة.
- ب) تقليل تكرار الكشف عن الكلمات.
- ت) تجنب الكشف عن الكلمات لفترة طويلة جدا.
- ث) تجنب أخذ استراحة في الوسط قبل أن ينتهي القراءة.

(د) تقنيات تدريس مهارة القراءة

التقنيات التي يمكن استخدامها هي كما يلي:

- ١) يتلو المعلم عدة جمل والعدد مصحوبا بتفسير معناها (باستخدام الصور والإسبارة والحركات والمظاهرات وما إلى ذلك) بعد التأكد من أن السياوة قد فهمها ثم يستخدم المعلم الجملة أو الرقم في التواصل العملي.

- ٢) يطلب المعلم من الطالب فتح الكتاب وقراءة الجملة والرقم مرة أخرى ويطلب من الطالب تكراره مرة أخرى.
- ٣) يكرر الطلاب الجمل والأرقام معا، ثم الفصول الدراسية لمجموعتين أو مجموعات التكغا، ويطلب من كل مجموعة أن تتكرر حتى يختار المعلم أخيرا أحد الطلاب عشوائيا لتكراره ويتبعه جميع أصدقائه.
- ٤) بعد الانتهاء من القراءة معا، يطلب من الطلاب القراءة بمفردهم في قلوبهم.
- ٥) بعد الانتهاء من القراءة يطلب من الطلاب مواجهة إلى الأمام وترك الكتاب في حالة سيئة.
- ٦) بعد ذلك المعلم لا يعطي التسامح الوقت للطلاب الذين لم ينتهوا وأيضا لا يسمح لهم بتكرار النص في نفس الوقت جواب. وهذا يشجع الطلاب على القراءة بسرعة.
- ٧) المعلمون يطرحون أسئلة حول النصوص والكتب التي تظل مفتوحة، لأن حاليا لم يختبر المعلمون تحفيظ الطلاب، ويسمح للطلاب للبحث عن إجابات في النص.
- ٨) نوصي بأن يتم فرز السؤال استنادا إلى الإجابة في النص بحيث يمكن معرفة إلى أي مدى.
- ٩) يجب أن تتطلب هذه الأسئلة إجابات قصيرة.
- ١٠) إذا لم يكن السؤال قادرا على الإجابة عليه من قبل الطالب المعين، فيجب أن يعطى للطلاب الآخرين.

- (١١) تحفيز الطلاب على الإجابة على الأسئلة كما هي موجودة في النص دون أن يطلب من الطالب الإجابة بتعبير جديد.
- (١٢) الوقت المثالي لإجراء الأسئلة والأجوبة لمدة ٢٠-٢٥ دقيقة.^{١٣}

٢. مفهوم الوسائل التعليمية

أ) تعريف الوسائل التعليمية

حرفيا كلمة وسائل من اللغة اللاتينية هي ميديوس (*Medius*) بمعنى الأوسط أو المتوسط أو المقدمة.^{١٤} بينما في وسائل الإعلام العربية يعني وسيط أو تسليم رسائل من مرسل الرسالة إلى مستلم الرسالة. يمكن تفسير أنشطة التعلم الإعلامي على أنها شيء يمكن أن يجلب المعلومات والمعرفة في التفاعل الذي يحدث بين المعلمين والطلاب. وفقا للرأي روحاني نقلا *AECT*، وسائل الإعلام هي جميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات.^{١٥}

¹³ Mahdir Muhammad, "Pembelajaran Maharah Qira'ah Menurut Teori Konstruktivis Sosial," *Lisan an-Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab* 2. no. 1 (2020): 67-68.

¹⁴ Azhar Arsyad, *Media Pengajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2000), 2.

¹⁵ Abdul Kholiq, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI* (2020): 295.

وسائل التعليمية هي أداة يمكن توجيه الرسائل، يمكن أن تحفز العقل والمشاعر، واستعداد المتعلمين حتى يتمكنوا من تشجيع إنشاء عملية التعلم لدى المتعلمين.^{١٦}

وسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المعلمون لتحسين العلوم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، وممارسة المهارات، وتعريف الطلاب بالعادات الجيدة، أو تطوير القيم المرغوبة دون الاعتماد على الكلمات ورموز الأرقام.^{١٧}

وجود وسائل الإعلام في عملية التعلم له معنى مهم إلى حد ما. ويمكن مساعدة غموض المواد المقدمة باستخدام وسائل الإعلام كوسيط، ويمكن تبسيط تعقيد المواد التي سيتم نقلها إلى الطلاب بمساعدة وسائل الإعلام. يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل ما يقل قدرة المعلمين على قوله من خلال كلمات أو جمل معينة. يمكن إعادة بناء المواد التجريدية مع وجود وسائل الإعلام. سيكون من الأسهل على الطلاب هضم المواد من دون مساعدة من وسائل الإعلام.

¹⁶ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 35.

¹⁷ أحمد خير كاظم وجابر عبد الحميد، *الوسائل التعليمية المنهج* (القاهرة: دار النهضة

العربية، ١٩٩٧)، ٣٧.

ب) أنواع الوسائل التعليمية

وسائل التعليمية وأنواع مختلفة، تتميز الوسائل بثلاثة عناصر رئيسية، وهي: السمعية، والبصرية، البصرية والسمعية.¹⁸

١) الوسائل السمعية

هي وسيلة يحتوي على عناصر صوت كمثل تسجيل الصوت.¹⁹ وسائل السمعية هي نوع من وسائل التعليمية أو مورد التعلم الذي يحتوي على رسائل أو موضوع يتم تقديمه بشكل مثير للاهتمام وخلاق وتطبيقه باستخدام حاسة السمع فقط. لأن هذه الوسيلة هي مجرد صوت.

٢) الوسائل البصرية

هي أداة أو مورد التعلم الذي يحتوي على رسائل أو معلومات، خاصة الموضوع الذي يتم تقديمه بشكل مثير للاهتمام وخلاق وتطبيقه باستخدام حس البصرية. لذلك لا يمكن استخدام هذه وسائل البصرية للجمهور بشكل أكثر دقة لا يمكن استخدام هذه الوسائل من قبل ضعاف البصر. لأن هذه الوسيلة لا يمكن استخدامها إلا مع الشعور وسائل بالبصرية فقط.

¹⁸ توفيق اريانتو معارف، "فعالية استخدام وسائل Scrapbook التعليمية لترقية مهارة الكتابة في المدرسة إنسان فرناما المتوسطة المتكاملة الإسلامية تاسك مادو،" البحث، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالاننج (٢٠٢٠): ٣٥.

¹⁹ Mustofa Abi Hamid dkk, *Media Pembelajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), 20.

وفقا لدريونو (١٩٩٣) وسائل الإعلام البصرية هي جميع الدعائم المستخدمة في عملية التدريس والتعلم التي يمكن التمتع بها من خلال الحواس الخمس للعين. يمكن لوسائل الإعلام البصرية تسهيل فهم وتعزيز الذاكرة من أجل تعزيز اهتمام الطلاب.^{٢٠}

٣) الوسائل البصرية والسمعية

هي نوع من وسائل الإعلام أو التعلم الموارد الذي يحتوي على رسائل أو الموضوع الذي يتم بشكل مثير للاهتمام وخلاق باستخدام الشعور بالسمع والبصرية. هذه الوسيلة هي في شكل أصوات وصور.

وفقا لجامارة (Djamarah) وسائل الإعلام البصرية والسمعية هي وسائل الإعلام التي لديها عناصر الصوت وعناصر الصورة مثل الأفلام وأشرطة الفيديو.^{٢١} يقول رودى بريتش (Rudi Brets) أن هناك سبعة

تصنيفات لوسائل الإعلام، وهي :

١) وسائل البصرية والسمعية الحركة، كمثل أفلام الصوت، وأشرطة الفيديو، والأفلام، والتلفزيون.

²⁰ Marlina dkk, *Pengembangan Media Pembelajaran SD/MI* (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), 99.

²¹ Djamarah dkk, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, 2006), 124.

- ٢) وسائل البصرية والسمعية الصامتة، كمثل فيلم إطار الصوت، وصفحة الصوت.
- ٣) وسائل السمعية شبه الحركة كمثل الكتابة بصوت عميق.
- ٤) وسائل البصرية الحركة، كمثل فيلم صامت.
- ٥) وسائل البصرية الصامتة، كمثل طباعة الصفحات والصور والميكروفونات والشرائح الصامتة.
- ٦) وسائل السمعية كمثل الراديو والهاتف والشريط الصوتي.
- ٧) وسائل المطبوعة، كمثل الكتب، وحدات، مواد التعليم الذاتي.

ج) دور الوسائل التعليمية وأهميتها

- يرى حسين حمدي أن دور وسائل التعليمية وأهميتها على النحو التالي: ^{٢٢}
- ١) تقليل الطاقة وتقصير وقت الطلاب والمعلمين.
 - ٢) المساعدة في نقل الأوصاف وتوضيح الجوانب الغامضة وتثبيت عملية الإدراك.
 - ٣) إثارة اهتمام الطلاب وتركيزهم وتطوير دقة الملاحظات فيها.
 - ٤) استقرار المعلومات وتحسين الذاكرة لدى الطلاب.
 - ٥) التفكير النشط.

^{٢٢} حسين حمدي إبراهيم، وسائل الاتصال والتكنولوجيا (كويت: الأدب والتربية بجامعة الكويت، ٢٠٠١)، ٣٩-٤٠.

٦) وتقييم الطالب وفهم الطالب القياسي.
 ٧) مساعدة الطلاب على تقديم المعلومات العلمية، وكلمات
 الحضارة الحديثة.

٨) تسهيل عملية التدريس للمعلمين وتعلم الطلاب.
 ويرى حسين حمدي أن وسائل التعليمية يمكن أن
 تساعد على تحقيق أهداف التعلم المنشودة.^{٢٣}

يقول عبد العليم إبراهيم أن أهمية وسائل التعليمية هي
 تشجيع الطلاب على زيادة روح التعلم، وتعزيز المعلومات في
 أذهانهم، وجعل عملية التدريس والتعلم نشطة.^{٢٤}

د) اختيار الوسائل التعليمية

في اختيار وسيلة التعلم تحتاج إلى إيلاء الاهتمام إلى ما يلي:

- ١) الدقة في أغراض التعلم.
- ٢) تتعلق مضمون الموضوع.
- ٣) سهولة الحصول على وسائل الإعلام.
- ٤) مهارات المعلم في استخدام وسائل الإعلام.
- ٥) الوقت المتاح لاستخدام وسائل الإعلام.
- ٦) وفقا لمعيار الطالب في التفكير.

^{٢٣} حسين حمدي إبراهيم، وسائل الاتصال والتكنولوجيا، ٤٤.

^{٢٤} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (المصدر: دار المعارف، ١٩٦٢)،

ومن خلال هذه المعايير، يمكن للمعلمين أن يحددوا بسهولة أكبر وسائل الإعلام المناسبة للمساعدة في تسهيل واجباتهم. ومع ذلك، لا ينبغي فرض وجود وسائل الإعلام في عملية التعلم بحيث يجعل من الصعب على المعلمين، ولكن يجب أن يكون العكس هو الذي يسهل على المعلمين شرح الموضوع.

محمد أحمد سليم (الإمام مكروف، ٢٠٠٩: ١٥١) يقدم أيضا المشورة حول كيفية اختيار وسائل الإعلام التي تتفق مع المواد التي تدرس، وهي:

- (١) المعلم يحدد من الغرض من التعلم، ثم يختار وسائل الإعلام التي يمكن أن تحقق أكبر قدر من الأهداف.
- (٢) اختيار وسيلة سهلة للحصول على وسهلة الاستخدام.
- (٣) اختيار وسيلة توفر الحافز والجاذبية للطلاب.
- (٤) اختيار وسائل الإعلام الجيدة، والتي يمكن أن توفر المعلومات.
- (٥) اختيار وسائل الإعلام التي تناسب مستوى الطلاب الذين قد لا تشكل خطرا.
- (٦) قبل الاستخدام، تأكد من محاولة أولا وإعداد مكان لاستخدامه.^{٢٥}

²⁵ Wakhidati Nurrohmah Putri, "Pengaruh Media Pembelajaran Terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah," *Lisania: Journal Of Arabic Education And Literature* 1, no. 1 (2017): 8.

٣. مفهوم التطبيق *Macromedia Flash 8*

أ) التاريخ التطبيق *Macromedia Flash 8*

منذ عرضه من قبل *Macromedia* في عام ١٩٩٧، وكان *Flash* عالية الجودة التفاعلية والرسوم المتحركة المعايير على شبكة الإنترنت. بدءا من الإصدار الثاني، يأتي *Flash* مع ميزة لتصدير الرسوم المتحركة إلى تنسيق الفيديو. إحدى من الرسوم المتحركة *Flash* الأولى التي تظهر على شاشة التلفزيون كان *Honkworm* الرسوم المتحركة الدولية بعنوان *Fishbar*. وبثت الرسوم المتحركة من قبل محطة التلفزيون الدولية *MTV* على *MTV's Cartoon Sushi* في عام ١٩٩٨.^{٢٦}

هناك العديد من البرامج التي يمكن استخدامها لبناء التعلم الوسائط المتعددة، وخاصة من خلال الاستفادة من جودة البرمجيات ودعم مواصفات الحاسوب. من بين البرامج المألوفة في إندونيسيا، والتي غالبا ما تستخدم في بناء الرسوم المتحركة هو *Macromedia Flash*. في تطورها حتى الآن تم شراء *Macromedia Flash* تراخيص المنتجات من قبل مجموعة من الشركات *Adobe* بحيث *Flash* التي تم دمجها الآن مع مجموعات برامج *Adobe* مثل *Adobe Photoshop*,

²⁶ Wahana Komputer, *Teknik Pembuatan Animasi dengan Adobe Flash C3* (Jakarta: Salemba Infotek, 2009), 1.

Adobe Premier, Adobe Dreamwaver, Adobe After Effect وما إلى ذلك.^{٢٧}

ب) التعريف التطبيق *Macromedia Flash 8*

Flash هو واحد من أكثر البرامج موثوقية لإنشاء الرسوم المتحركة. موثوقية *Flash* بالمقارنة مع البرامج الأخرى من حيث حجم الملف من نتائجها الرسوم المتحركة الصغيرة. لذلك، الرسوم المتحركة التي تنتجها برامج *Flash* يستخدم على نطاق واسع لجعل الأقراص المدججة التفاعلية وغيرها من وسائل الإعلام لتظهر أكثر تفاعلية.^{٢٨}

Macromedia Flash البرنامج يتكون من عدة إصدارات، في هذه الدراسة النسخة المستخدمة هو *Macromedia Flash 8*. وتشمل الإصدارات السابقة وهو *Flash 5*، *MX Flash*، و *Flash MX 2004*. كلما أحدث إصدار من البرنامج، كلما كانت المرافق المقدمة أكثر اكتمالا.^{٢٩}

Macromedia Flash 8 هي واحدة من منتجات

Macromedia ويصبح واحدا من البرامج الشعبية في خلق

²⁷ Deni Darmawan, *Inovasi Pendidikan (Pendekatan Praktik Teknologi Multimedia dan Pembelajaran Online)* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), 231.

²⁸ Deni Darmawan, *Inovasi Pendidikan (Pendekatan Praktik Teknologi Multimedia dan Pembelajaran Online)*, 232.

²⁹ Nurul Aminin Budiono, "Arabic Educative Game Pengembangan Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Berbasis Macromedia Flash 8 Bagi Siswa Kelas VII MTs Di Kabupaten Grobogan," 9–10.

الرسوم المتحركة سواء في شكل الإنترنت، والعروض، والألعاب أو غيرها.³⁰ يستخدم هذا التطبيق على نطاق واسع من قبل مصممي الويب لأنه يتمتع بقدرات فائقة في عرض الوسائط المتعددة، وهو مزيج من الرسومات والرسوم المتحركة والصوت وتفاعل المستخدم.³¹

التطبيق *Macromedia Flash 8* هو التطبيق الذي يمكن عرض النص والصور والرسوم المتحركة والصوت في وقت واحد وهذا التطبيق هو مناسبة جدا كوسيلة لتطوير التعلم.³² تطبيق *Macromedia Flash 8* مفيد جدا للطلاب في دعم نجاح العرض التقديمي وأنشطة التدريس والتعلم. لذلك، هذا التطبيق مفيد جدا للطلاب في زيادة اهتمام التعلم من خلال رؤية التحركات المتحركة أنفسهم. لذلك ما يتصورون يمكن رؤيته بصريا والطلاب سوف تجد أنه من الأسهل لفهم ذلك.

³⁰ A. Zainul Fanani, *Tip dan Trik Animasi Macromedia Flash* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), 1.

³¹ Jaya Henry Kurniawan dkk, "Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Macromedia Flash untuk Guru-guru di SMA Perintis 1 Bandar Lampung," *Berdikari: Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia* 1, no. 1 (2018): 14, <http://jurnaljpmi.com/index.php/jpmi/article/view/24>.

³² Noca Yolanda Sari dkk, "Penggunaan Multimedia Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Macromedia Flash 8 Di TPA Al-Hidayah Sidoharjo Pringsewu," 2, no. 1 (2016): 26-43.

المكونات في التطبيق 8 Macromedia Flash

قبل إنشاء الرسوم المتحركة وغيرها من وسائل الإعلام باستخدام *Flash*، عليك أولاً أن تعرف المكونات. ما هي المكونات اللازمة لإنشاء وسائط تفاعلية. كما قال فرانومو (*Pranomo*) مكونات في التطبيق 8 *Macromedia Flash* يحتوي على تسعة مكونات، بما في ذلك ما يلي: ^{٣٣}

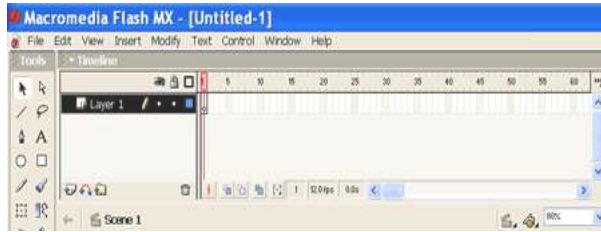


صورة ٢.١

(١) تسلسل زمني (*Timeline*)

تسلسل زمني هو جدول تفاعلي لمحتوياته. كل مشهد مثل علامة تبويب، كل إطار يشبه الصفحة، والطبقات مثل أكوام من الكتب.

³³ Pramono Andi, *Presentasi Multimedia dengan Macromedia Flash* (Yogyakarta: CV Andi Offset, 2006), 5.



صورة ٢.٢

(٢) المرحلة أو منطقة العمل (*Stage/Area Kerja*) المرحلة هي المكان الذي تعمل فيه على صنع الصور، وإنشاء الرسوم المتحركة، وغيرها في هذا المكان. في *Flash*، يمكنك التحكم في حجم الشاشة، وما لونها، من خلال مربع الحوار خصائص الأفلام (*Movie Properties*).



صورة ٢.٣

(٣) شريط الأدوات (*Toolbar*) يحتوي شريط الأدوات على مجموعة من الأدوات المستخدمة لإنشاء المحتويات وتحديدتها في تسلسل زمني (*Timeline*) و المرحلة (*Stage*). أشرطة

الأدوات تصبح أداة ومعدل (*Modifier*). كل أداة لديها حجم معدل معين يتم عرضه عند تحديد الأداة، ومنها :



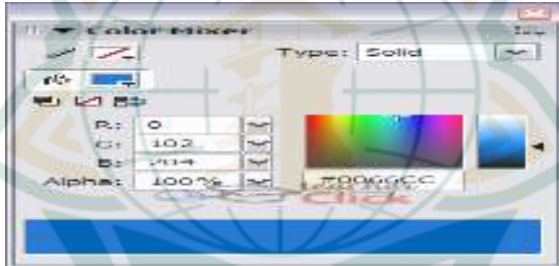
صورة ٢.٤

- أداة السهم (*Arrow Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لتحديد كائن أو لنقله.
- أداة الفرعية التحديد (*Sub Selection Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لتغيير كائن مع نقاط التحرير.
- أداة التحويل التدرج (*Gradient Transform Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لإعطاء تدرج لون الكائن.
- أداة الخط (*Line Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لإنشاء خط مستقيم.
- أداة التحديد الحر (*Lasso Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لإنشاء خطوط يدويا.
- أداة القلم (*Pen Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لرسم وتغيير شكل كائن باستخدام تحرير النقاط (أكثر شمولا ودقة).

- أداة النص (*Text Tool*) تستخدم هذه الأداة لكتابة الجمل أو الكلمات.
- أداة شكل بيضوي (*Oval Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لإنشاء كائنات دائرية.
- أداة المستطيل (*Rectangle Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لإنشاء كائنات مربع.
- أداة القلم (*Pencil Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لرسم كائن وفقا لرؤيتك. ومع ذلك، سيتم تنسيق كل نموذج تقوم بإنشائه بواسطة *Flash* في شكل مثالي.
- أداة الفرشاة (*Brush Tool*) يتم استخدام هذه الأداة للألوان الكائنات الحرة.
- أداة المححاة (*Eraser Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لإزالة الكائنات غير الضرورية.
- أداة يدوية (*Hand Tool*) تستخدم لتحريك عرض الكائن على خشبة المسرح دون تغيير موضع هذا الكائن على المسرح.
- أداة التكبير/التصغير (*Zoom Tool*) يتم استخدام هذه الأداة لتكبير الكائنات.
- أداة اللون (*Fill Color*) يتم استخدام هذه الأداة لتلوين جزء من الكائن.

٤) نافذة الألوان (Color Window)

- جزء من *Flash* المستخدم لتعيين اللون على الكائن الذي تقوم بإنشائه. يتكون إطار اللون من :
 - خلاط اللون (*Color Mixer*) وتستخدم لضبط اللون على الكائن وفقا للرغبة. هناك خمسة خيارات نوع اللون، وهي: لا شيء، الصلبة، الخطية، شعاعي، نقطية.



صورة ٢.٥

- عينات الألوان (*Color Swatches*) وتستخدم لتلوين الكائن الذي تقوم به وفقا للون على النافذة.



صورة ٢.٦

(٥) إطار العمل (Action Frame)

هو إطار يستخدم لكتابة *Action Script* ل *Flash*. عادة ما يتم استخدام للسيطرة على الكائنات التي تقوم بإنشائها وفقا لرغباتك. على سبيل المثال، نصنع زر التشغيل، توقف، وكائن دائرة. إذا لمسنا على زر التشغيل، فستتحرك الدائرة من اليسار واليمين. وإذا لمسنا زر الإيقاف، ثم الدائرة ستتوقف.

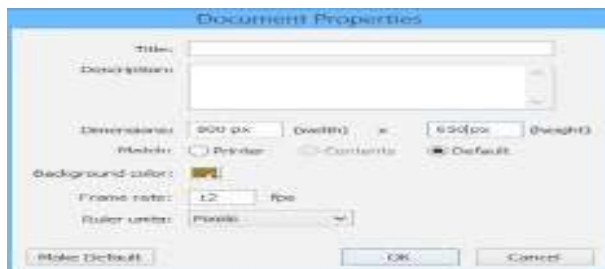
يستخدم *Flash* لغة برنامج العمل النصي لإضافة التفاعل في الرسوم المتحركة. لغة *Action Script* مشابه ل *Java Action*. برنامج العمل النصي هو أمر يستخدمه لتنشيط إجراء.



صورة ٢.٧

(٦) خصائص (Properties)

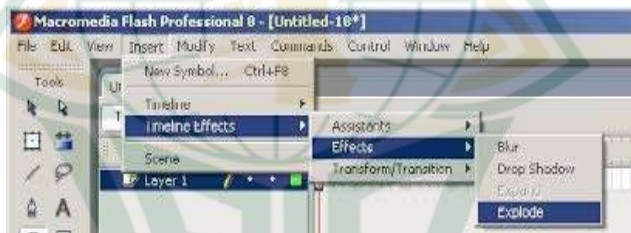
الخصائص (*Properties*) هي الجزء المستخدم لتنظيم خاصية الكائن الذي تقوم بإنشائه.



صورة ٢.٨

(٧) المكونات (Components)

يتم استخدام لإضافة الكائنات اللازمة لتطبيق الويب واحتياجات الوسائط التفاعلية.



صورة ٢.٩

(٨) شريط العنوان (Title Bar)

يحتوي على اسم الملف واسم برنامج التطبيق النشط.

(٩) شريط القائمة (Menu Bar)

يحتوي على مجموعة من الإرشادات المستخدمة

في *Flash*، تتكون من ملف، وتحرير، وعرض، وإدراج، وتعديل، والنص، وأوامر، والتحكم، والإطار، والتعليمات.



صورة ١٠.٢

(د) المزايا والعيوب *Macromedia Flash 8*

(أ) المزايا *Macromedia Flash 8*

مزايا *Macromedia Flash 8* هو البرنامج الذي يمكن استخدامه لإنشاء الرسوم المتحركة، الألعاب وأجهزة التدريس. *Macromedia Flash* يأتي مع البرامج النصية العمل (أوامر العمل) وذلك لجعل العروض التقديمية أو أجهزة التدريس أكثر تنوعاً ومثيرة للاهتمام بالمقارنة مع برامج التطبيقات الأخرى.

استخدام *Macromedia Flash 8* كبرنامج تستخدم لتطوير وسائل الإعلام القائمة على التعلم التحوين، استناداً إلى بعض المزايا التي لديها. *Macromedia Flash 8* له مزايا على برامج أخرى مثل:

(أ) مبتدئ الذي لا يزال عادياً لعالم التصميم ويمكن للرسوم المتحركة تعلم وفهم ذلك بسهولة دون الحاجة

إلى أن تكون مجهزة بقاعدة معرفة عالية حول هذا المجال.

(ب) يمكن لمستخدمي برنامج بسهولة وحرية إنشاء الرسوم المتحركة مع حرية الحركة وفقا للتدفق المطلوب.

(ت) يمكن لهذا *Macromedia Flash* إنتاج ملفات صغيرة الحجم. لأن *Flash* باستخدام الرسوم المتحركة مع قاعدة ناقلات، وأيضا هذا حجم ملف الصغيرة يمكن استخدامها على صفحات الويب دون أخذ وقت تحميل طويل لفتحه.

(٢) العيوب *Macromedia Flash 8*

استنادا إلى مزايا استخدام وسائل الإعلام، وهناك عيوب استخدامها، وهي:

(أ) مدة الدراسة طويلة خاصة بالنسبة لأولئك الذين لم يسبق لهم استخدام برامج التصميم الجرافيكي من قبل.

(ب) بطء تسجيل الدخول.

(ت) القائمة ليست سهلة الاستعمال.

(ث) تحتاج إلى الكثير من المراجع التعليمية.

(ج) إنشاء الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد من الصعب جدا.

- ح) لغة البرمجة صعبة ولا يوجد قالب فيه.
 خ) وحجم الملف الكبير.³⁴

ب. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي مصدر سابق لنتائج البحوث التي سيحاول الباحثة مقارنة البحث الذي سيتم القيام به. الدراسة السابقة هذا البحث يعني:

١. الدراسة السابقة الأولى كتبها أنيس مليحة تحت العنوان "تطوير الوسائل الإعلام *Macromedia Flash 8* لترقية نتائج تعلم الطلاب على المواد العربية في الصف الرابع المدرسة الابتدائية منبأ الهدى بنجار ساري عاجوم مالانج". في سنة ٢٠١٤، يستخدم هذا البحث أساليب البحث والتطوير *Research and Development (R&D)* مع نماذج تطوير *Borg and Gall*. واستنادا إلى الإجراء هناك أربع مراحل من البحث، وهي مرحلة ما قبل التطوير، ومرحلة التطوير، ومرحلة تجربة المنتج، ومرحلة ما بعد التطوير. مدار البحث في هذه التجربة التطوير هو الطلاب في الصف الرابع المدرسة الابتدائية منبأ الهدى بنجار ساري عاجوم مالانج. تستخدم هذه التجربة لجمع البيانات من أجل معرفة مستوى صلاحية الوسائل الإعلام التعليمية التي تم تطويرها. نتائج

³⁴ Anis Malikah, "Pengembangan Media Berbasis Macromedia Flash untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VI Di MI Manbaul Huda Banjarsari Ngajum Malang." *Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim Malang* (2014): 40-42.

من *Macromedia Flash 8* تطبيق تطوير الوسائل الإعلام للمواضيع العربية تلي معايير صحيحة مع نتائج اختبار المواد الخبراء تصل إلى مستوى الفروسية من ٨٨٪، وخبراء الإعلام تصل إلى معدل الفروسية من ٩٥٪، واختبارات التعلم الخبراء تصل إلى معدل الفروسية من ٩٤٪، والطلاب الذين يحققون مستوى الفروسية من ٩٥.٣٦٪. وهذا يدل على أن وسائل الإعلام المتقدمة تستحق أن تستخدم في عملية التعلم في المدرسة الابتدائية منبأ الهدى بنجار ساري عاجوم مالانج.^{٣٥}

٢. الدراسة السابقة الثانية كتبها مصلحة الخيرة تحت العنوان "فعالية الوسائل التعليمية التطبيق *Macromedia Flash 8* لترقية مهارة الإستماع العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة فتاح الله المتوسطة الإسلامية عاليان سمارانج". في سنة ٢٠١٧، هذا البحث هو بحث كمي مع تجارب تصميم شبه أنماط تصميم مجموعة التحكم غير التكافؤية. تستخدم تقنيات جمع البيانات الاختبارات وغير الاختبارات. أداة الاختبار المستخدمة هي اختبار مكتوب. أدوات غير اختبارية في شكل استبيانات. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار فرضية إحصائية. وأظهرت نتائج هذه الدراسة أن نتائج الاختبار المسبق المتوسط لنشر تجربة

^{٣٥} أنيس مليحة، بعنوان "تطوير الوسائل الإعلام *Macromedia Flash 8* لترقية نتائج تعلم الطلاب على المواد العربية في الصف الرابع المدرسة الابتدائية منبأ الهدى بنجار ساري عاجوم مالانج،" البحث، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج (٢٠١٤).

اختبار فئة الاختبار، أي من متوسط درجة ٦٣.٤٤ زادت إلى ٨٢.٨٨ في حين ارتفع متوسط درجة ما قبل الاختبار إلى فئة التحكم بعد الاختبار من متوسط درجة ٦٢.٨٠ إلى ٧٣.٤٤. يتم حساب الزيادة مع صيغة الكسب المكتسبة ٠.٥٣٪ للفئة التجريبية المعتدلة البركة وزيادة بنسبة ٠.٢٨٪ لفئة التحكم ذات الفئة المنخفضة. ثم قبلت ها ويمكن أن يستنتج أن التعلم باستخدام تطبيق *Macromedia Flash 8* فعال لترقية مهارة الاستماع العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة فتاح الله المتوسطة الإسلامية عاليان سمارانج.^{٣٦}

٣. الدراسة السابقة الثالثة كتبها أنيسة تحت العنوان "استخدام الوسائل الإعلام الهزلية *Komik* في ترقية مهارة القراءة الجهرية العربية لدى طلاب الصف الثامن ب المدرسة المتوسطة الإسلامية السلفية كارانج تنجاة وارونج فرينج فمالانج السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠١١". هذا النوع من البحوث هو دراسة دعوى جماعية مصممة في دورتين. الصكوك المستخدمة هي أدوات الاختبار وغير الاختبار. تستخدم تقنيات جمع البيانات الاختبارات وغير الاختبارات. تستخدم تقنيات تحليل البيانات التحليل الكمي والتحليل النوعي. وأظهرت النتائج زيادة من

^{٣٦} مصلحة الخيرة، بعنوان "فعالية وسائل التعليمية التطبيقية *Macromedia Flash 8* لترقية مهارة الإستماع العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة فتاح الله المتوسطة الإسلامية عاليان سمارانج،" البحث، الجامعة الحكومية سمارانج (٢٠١٧).

القفزات الدورية إلى الدورة الأولى والدورة الثانية. من بيانات الاختبار يمكن أن يكون معروفاً أن هناك زيادة في متوسط الصف من ٣٠ طالبا في مرحلة ما قبل القضاء وهو ٥٦ مع فئة أقل نحو الدورة الأولى الاجتماع الأول الذي هو في المتوسط ٦٦.٣٣ مع فئات كافية، الدورة الأولى الاجتماع الثاني هو مع متوسط قيمة ٧٠ فئات جيدة وفي الدورة الثانية الاجتماع الأول هو مع متوسط قيمة ٧٥ فئة جيدة ودورة الثاني الاجتماع الثاني الذي هو مع متوسط قيمة ٨٢ مع فئة جيدة جدا. وفي النسبة المئوية للزيادة ٥.٥٣ في المائة من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثاني. وكانت هناك زيادة بنسبة ٧.١٤٪ من الاجتماع الثاني إلى الاجتماع الثالث. وعلاوة على ذلك، زيادة بنسبة ٩.٣٣ في المائة من الاجتماع الثالث إلى الاجتماع الثالث الاجتماع الرابع. استنادا إلى البحوث التي أجريت، حصلت على النتيجة التي ترقية مهارة القراءة باللغة العربية باستخدام الوسائط الهزلية في طلاب الصف الثامن ب المدرسة المتوسطة الإسلامية السلفية كارانج تنجاة وارونج فرينج فمالانج السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠١١.^{٣٧}

^{٣٧} أنيسة، بعنوان "استخدام وسائل الإعلام الهزلية komik في ترقية مهارة القراءة الجهرية العربية لدي طلاب الصف الثامن ب المدرسة المتوسطة الإسلامية السلفية كارانج تنجاة وارونج فرينج فمالانج السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠١١"، البحث، الجامعة الحكومية سمارانج (٢٠١١).

جدول ٢.١

التشابه والفرقة بين الدراسات السابقة والبحث الحالية

رقم	طبقة	الدراسة السابقة		الدراسة الحالية
١.	الباحثة والعام	أنيسة (٢٠١١)	أنيس مليحة (٢٠١٤)	مصلحة الخيرة (٢٠١٧)
٢.	عنوان البحث	استخدام الوسائل الإعلامية Komik في ترقية مهارة القراءة الجهوية العربية لدى طلاب الصف الثامن ب المدرسة المتوسطة الإسلامية السلفية كارانج تنحاة	تطوير الوسائل الإعلامية Flash 8 لترقية نتائج تعلم الطلاب على المواد العربية في الصف الرابع المدرسة الإبتدائية منبأ الهدى بنجار	فعالية الوسائل التعليمية التطبيق Macromedia Flash 8 لترقية مهارة الإستماع العربية لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة فتاح الله المتوسطة
		أرونج فرينج فعالنج السنة الدراسية ٢٠١١/٢٠١٠	سازي عاحوم مالانج	الإسلامية عاليان سهارانج
٣.	متغير البحث	المتغير المستقل : الوسائل الإعلام التطبيق Komik	المتغير المستقل : الوسائل الإعلام التطبيق Macromedia Flash 8	المتغير المستقل : الوسائل الإعلام التطبيق Macromedia Flash 8
		المتغير التابع : ترقية مهارة القراءة الجهوية	المتغير التابع : ترقية نتائج التعلم	المتغير التابع : ترقية مهارة الإستماع

٤ .	المجتمع و العينة	المجتمع و العينة	المجتمع و العينة	المجتمع و العينة
	من طلاب الصف الثامن ب المدرسة المتوسطة الإسلامية وعدددهم ٣٠ طالبا.	من طلاب الصف الرابع للمدرسة الابتدائية وعدددهم ٢٥ طالبا.	المجتمع من طلاب الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية وعدددهم ٥٤ طالبا.	المجتمع من طلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية وعدددهم ٢٧ طالبا.
٥ .	منهج البحث	البحث والتطوير (R&D)	البحث الكمي والبحث الكيفي	البحث الكمي
٦ .	نتائج البحث	هناك تطوير	هناك ترقية مهارة القراءة الجهرية لدى طلاب على وسائل الإعلام المرئية	هناك ترقية مهارة الإستماع العربية لدى طلاب على وسائل الإعلام المرئية
	الطلاب	استخدام التطبيق <i>Macromedia Flash 8</i> على ترقية نتائج تعلم الطلاب.	على استخدام وسائل الإعلام المرئية <i>Komik</i>	على استخدام وسائل الإعلام المرئية <i>Macromedia Flash 8</i> .

استنادا إلى البحوث السابقة أعلاه، هذه الدراسة لديها التحديث الذي يستخدم في البداية وسائل الإعلام المرئية لتحسين مهارات القراءة الطلاب في التعلم، وتطوير باستخدام الوسائل الإعلام تطبيق *Macromedia Flash 8*. مع هذا التعلم المتوسط سيكون أكثر فعالية وإثارة للاهتمام من وسائل الإعلام المرئية. لأنه مع هذا التطبيق أكثر عرض النص والصور والرسوم المتحركة والصوت في وقت واحد، ويمكن أن تتحرك. لذلك

الطلاب هم أكثر اهتماما وسهولة لفهم المواد التعليمية باستخدام هذه الوسيلة. في حين أن وسائل الإعلام الهزلية رتيبة جدا أو تشجع فقط في الكتب فقط. حجم صغير أيضا في حين أن تطبيق *Macromedia Flash 8* يمكن للطلاب أن يروا معا على شاشة العرض. وهذا يمكن أن يجعل الطلاب أكثر نشاطا في التعلم على مهارات القراءة.

ج. الإطار الفكري

في عملية التعليم في المدرسة، التعلم هو أهم نشاط للطلاب. يعتمد نجاح أو عدم تحقيق الأهداف التعليمية على كيفية عملية تعلم الطالب. وستكون عملية التعلم قادرة على العمل بفعالية إذا كان هناك تفاعل إيجابي بين مكونات المكون في نظام التدريس. واحد منهم هو وسيلة للتعلم. وسائل الإعلام التعليمية المثيرة للاهتمام ستجعل الطلاب يركزون في أنشطة التدريس والتعلم. بالطبع، المواد التي يقدمها المعلم سيكون من الأسهل فهمها إذا كانت وسائل الإعلام واضحة ومثيرة للاهتمام.

في الحالة الأولية، تعلم اللغة العربية على مهارة القراءة، المعلمين في كثير من الأحيان استخدام الأساليب التقليدية، ويتم تشجيع وسائل الإعلام المستخدمة فقط على أوراق عمل الطلاب فقط. يميل الطلاب إلى الشعور بالملل، ويتظاهر الكثيرون بالقراءة عن طريق تحريك شفاههم وبعضهم مشغولون عمدا بأنشطة أخرى

بحيث تصبح عملية التعلم غير مواتية لأن وسائل الإعلام المستخدمة محدودة للغاية.

يجب أن يكون لدى المعلمين وسيلة تعليمية نشطة وخلاقة وفعالة وممتعة. إن غياب وسائل الإعلام التعليمية المتنوعة سيدعم الطلاب في تحقيق أهداف التعلم. وهكذا تطبق الباحثة تعلم وسائل الإعلام في شكل تطبيق *Macromedia Flash 8*. باستخدام هذا التطبيق وسائل الإعلام يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد وتكون قادرة على تنمية اهتمام الطلاب التعلم لأن هذه الوسائط يجمع بين وجود السمعية والبصرية التي يمكن جذب انتباه الطلاب للتعلم.

في هذه الدراسة، تم استخدام البحوث السابقة كمرجع للبحوث. وعلى وجه الخصوص، خلصت الأبحاث التي أجراها أنيس (٢٠١١) في هذه الدراسة إلى أن مهارة القراءة الصاخبة في أنشطة التعلم يمكن أن تساعد الطلاب باستخدام مساعدة وسائل الإعلام الهزلية. يمكن أن يستنتج المزيد من الأبحاث التي أجراها أنيس مليحة (٢٠١٤) في هذه الدراسة أن استخدام تطبيق *Macromedia Flash 8* ممكن الاستخدام في أنشطة التدريس والتعلم لأنه قادر على ترقية نتائج تعلم الطلاب. والدراسة الأخيرة التي أجراها مصلحة الخيرة (٢٠١٧)، والاستنتاج الذي تم الحصول عليه في هذه الدراسة هو أن تطبيقات الوسائط المتعددة المستندة *Macromedia Flash 8* في ترقية فعالية تعلم الطلاب في الوقت الحاضر.

وبناء على ذلك، حاول الباحثة دراسة مدى فعالية استخدام الوسائل التعليمية التطبيقية *Macromedia Flash 8* لترقية مهارة القراءة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المبرور المتوسطة الإسلامية منجو ودونج دماك. ومن المتوقع أن يساعد الطلاب في تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة القراءة لتحقيق أهداف التعلم المطلوبة.

لمعرفة فعالية الوسائل الإعلام التعلم *Macromedia Flash 8* استخدمت الباحثة مجموعتين كأهداف البحثية، وهي المجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة التي تستخدم الاختبار المسبق واختبار ما بعد. مع علاج مجموعتين مختلفتين، من المتوقع أن تكون المجموعة التجريبية أكثر فعالية بكثير من مجموعة الضابطة. يمكن وصف التفكير في الدراسة على النحو التالي:

الرسم البياني ٢.٢



د. فروض البحث

الفرضية البحث هو إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة. أنواع الفرضيات على أساس صياغة هناك جزأين، وهما فرضية الصفرية (Ho) والفرضية البديلة (Ha).

الفرضية الصفرية (Ho) هي فرضية تنص على عدم وجود علاقة أو تأثير بين المتغيرات والمتغيرات الأخرى. في حين أن الفرضية البديلة (Ha) هي فرضية تنص على العلاقة أو التأثير بين المتغيرات والمتغيرات الأخرى. استنادا إلى الإطار النظري وتصوير التفكير أعلاه، فإن الفرضيات في هذه الدراسة هي:

Ho = عدم فعالية استخدام الوسائل التعليمية التطبيقية *Macromedia Flash 8* لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المبرور المتوسطة الإسلامية منجو ودونج دماك.

Ha = هناك فعالية استخدام الوسائل التعليمية التطبيقية *Macromedia Flash 8* لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع في مدرسة المبرور المتوسطة الإسلامية منجو ودونج دماك.