

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Pengertian Perhiasan	10
2. Perhiasan dalam pandangan Islam	12
3. Fungsi perhiasan	17
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan	26
B. Subyek Penelitian.....	26
C. Sumber Data	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Pengujian Keabsahan Data	28
F. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	26
A. Gambaran Obyek Penelitian.....	26
1. Profil M.Quraish Shihab	26
2. Karya M. Quraish Shihab.....	27
3. Latar Belakang Penulisan Tafsir al-Misbah	30
4. Metode, Sistematika Penulisan, dan Corak Tafsir al-Misbah.....	32
B. Deskripsi Data Penelitian	34
1. Perhiasan dalam Al-Qur'an.....	34

2. Perhiasan dalam Tafsir al-Misbah.....	39
C. Analisis Data Penelitian	66
1. Penafsiran Quraish Shihab Terkait dengan ayat -ayat Perhiasan dengan Konteks Kekinian	66
BAB V PENUTUP.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka berpikir..... 23

