

الباب الثاني الإطار النظري

أ. التعلم اللغة العربية

١. فهم والأهداف تعلم اللغة العربية

التعلم هو عملية التدريس وأنشطة التعلم التي يقوم بها المعلمون للطلاب ، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم إلى أقصى حد. تعريف الآخر للتعلم هو الجهد الذي يبذله المعلم من أجل جعل أنشطة التدريس والتعلم تعمل بفعالية وكفاءة لتحقيق الأهداف. وفقاً suherman ، التعلم هو عملية اتصال موجودة بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب والتي تهدف إلى تغيير المواقف.¹ اللغة العربية لغة أجنبية. في مجال التعليم ، يتم تعريف عملية تعلم لغة أجنبية على أنها نشاط تعليمي وتعليمي من قبل المعلمين للطلاب يتم تنفيذه على النحو الأمثل ، بحيث يمكن تحقيق جو تعليمي ملائم.²

اللغة هي شيء مهم للغاية في حياة الإنسان. لأنه ، بهذه اللغة ، يمكن للبشر التواصل ونقل جميع أفكار ومحتويات عقله. يختلف معنى اللغة ، اعتماداً على المنظور الذي يعطي معنى اللغة ودوافع الأهداف التي تريد تحقيقها.³ في حين أن اللغة العربية نفسها

¹ Asep, *Evaluasi Pembelajaran* (Yogyakarta: Multi Pressindo, 2008), 11

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 32.

³ أولين نهي ، منهجية فائقة الفعالية لتعلم اللغة العربية ، (جوجاكارتا: ديفا برس ، ٢٠١٧) ، ٢٧.

بحسب الغلايين ، فإن اللغة العربية هي الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن أهدافهم (الأفكار والمشاعر).^٤

اللغة العربية هي أكبر لغة من حيث عدد المتحدثين في عائلة اللغات السامية. اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب في التعبير عن نواياهم وأهدافهم. شكل رسائل الحجيج التي يستخدمها العرب في التواصل والتفاعل اجتماعيا شفها وكتابيا. كل لغة تواصلية للمتحدثين. من وجهة النظر هذه ، لا توجد لغة تتفوق على اللغات الأخرى. هذا يعني أن اللغة لها المساواة في وضعها ، أي كأداة اتصال. كل اتصال ، بالطبع ، يتطلب تفاهم بين جهات الاتصال.

اللغة العربية هي موضوع موجه لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية المتقبلة والمنتجة. القدرة الاستيعابية هي القدرة على فهم خطاب الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كأداة اتصال شفوية وخطية. إن القدرة على التحدث باللغة العربية وكذلك الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية أمر مهم للغاية في المساعدة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية وهي القرآن والحديث ، بالإضافة إلى الكتب العربية المتعلقة بالإسلام للطلاب.^٥

اللغة العربية في التعليم هي لغة الدين والعلوم والتواصل. لذلك ، فإن تعليم اللغة العربية مرتبط دائمًا ودائمًا بشكل متبادل مع

^٤ مصطفى الغلايين ، جامع الدرس العبيّة المجلد الأول (بيروت: دار القطب العلمي ، ٢٠٠٥) 7

^٥ بخوري ، تقنيات بيانات التقويم التربوي ، (باندونغ: جارس: ١٩٩٣) ، ١٧٨.

الدراسات الإسلامية الأخرى. نأمل أن يتمكن الطلاب من التواصل مع القراءات العربية وفهمها بطريقة بسيطة. هذا سوف يساعد الطلاب على فهم المصدرين الرئيسيين للإسلام باللغة العربية ، وهما القرآن والحديث. تهدف المواد العربية إلى تطوير قدرة المتعلمين على التواصل في اللغة ، سواء في شكل شفهي أو مكتوب ، لاستخدام اللغة العربية لتكون الأداة الرئيسية للتعلم ، وخاصة في دراسة مصادر التعليم الإسلامية وتطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغات والثقافات وتوسيع شقرا ثقافية.^٦

الغرض من عملية تعلم اللغة العربية هو التمكن من تحديد الأساليب والتقنيات وأساليب تعلم اللغة التي سيتم تطبيقها. ترتبط هذه الأشياء الثلاثة ببعضها البعض بحيث يتم صياغة أهداف تعلم اللغة العربية بطريقة تجعل التعلم موجهاً نحو الهدف. الغرض من تعلم اللغة العربية موجه إلى فترتين زمنيتين ، وهما المدى الطويل (بشكل عام) والمدى القصير (على وجه التحديد).

الأهداف تعلم اللغة العربية على المدى الطويل (بشكل عام)

هي كما يلي:

أ) للطلاب فهم ما هو موجود في القرآن والحديث ، وكلاهما عبارة عن مبادئ توجيهية وتعاليم ومصادر للشريعة في الإسلام.

^٦أوان أديغونا ، ، أطروحة "تأثير الذكاء الاجتماعي ونية التعلم على مخرجات تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الرابع من "Tulungagung: IAIN ، MIN Pucung Ngantru Tulungagung" (Tulungagung: Tulungagung ، 2015) ، 46.

(ب) تدريب الطلاب على تنمية مهاراتهم في الاستماع والتحدث والكتابة في تعلم اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.
 (ج) يمكن أن يسهل التواصل ونقل الرسائل للآخرين باللغة العربية. وفي الوقت نفسه ، فإن الأهداف قصيرة المدى (على وجه التحديد) هي كما يلي لتدريب الطلاب على تطوير قدراتهم دائمًا حتى يكونوا ماهرين في تعلم علم النحو والصرف والتأليف والقراءة والاستماع والحوار باستخدام اللغة العربية.⁷

٢. الخصائص التعلم اللغة العربية

الأشياء التي تميز اللغة العربية هي مزايا لا توجد في اللغات الأجنبية الأخرى. الخصائص هي كما يلي:
 أ) الموجود المخرج الحرف أو يشار إليها عمومًا على أنها مكان يتم إصدار الرسائل فيه والذي يختلف عن اللغات الأخرى.
 ب) هناك شيء يتطلب وجود نهاية الكلمة في ظروف معينة (الاعرب).
 ج) التطور الشعر المثالي في علم "العروض" أو تدوين الشعر.
 د) العامية (غير الرسمية) وفوشها (الرسمية).
 هـ) التغيير القواعد والأفعال المستخدمة دائمًا بناءً على الموضوع المرتبط بالفعل.

⁷ Tayar Yusuf, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, 1995), 189.

و) اللغة العربية مرنة للغاية ، بمعنى أنها تلتزم بنظام المقارنات الغنية بالاشتقاق والمفردات.⁸

في العملية التعلم اللغة العربية أيضا لها خصائص منها:

- أ) يتم تنفيذ أنشطة التعلم المستمر باستخدام اللغة العربية. بحيث يُتوقع من المعلمين أن يصبحوا نماذج أو أمثلة لمتحدثين للطلاب للحصول على مفردات جديدة باللغة العربية.
- ب) الرؤية العديد من مصادر التعلم بحيث تكون المعرفة المكتسبة أوسع.
- ج) يتضمن تعلم اللغة العربية عدة مهارات ، بما في ذلك التحدث والكتابة والاستماع ومهارات أخرى.

٣. طريقة تعلم اللغة العربية

هناك أنواع كثيرة من طرق التعلم في اللغة العربية. الطريقة في التعلم لها مساهمة كبيرة وفقا للشروط المطلوبة. بالنظر إلى الظروف التي تواجه عملية تعلم اللغات الأجنبية وخاصة العربية ، من المتوقع أن يكون المعلم قادرًا على اختيار طرق التعلم التي تتوافق مع المادة التعليمية. تنقسم طرق التعلم إلى ثلاث طرق ، بما في ذلك الأساليب التي تركز على اللغة ، والطرق التي تتمحور حول عملية التعلم ، والأساليب التي تركز على المتعلم.

⁸ Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 4.

أ) الطريقة المتمحورة حول اللغة

تنقسم الطرق التي تركز على اللغة إلى ستة ، بما في ذلك :

- ١) الطريقة النحوية للترجمة (ثاري: قاه القوا: عدد وات- طَرْجَمَة). يمكن أن تعزز هذه الطريقة القدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات والحفظ. في التعلم بهذه الطريقة ، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على حفظ النصوص العربية.
- ٢) الطريقة المباشرة (الثاري: qah al-Mubasyirah). هذه الطريقة لتعلم استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل ، من خلال الاستماع والتحدث ، بينما يتم تطوير القراءة والكتابة لاحقًا في عملية التعلم.
- ٣) منهج القراءة (الثاري: qah al-Qira: ah). تهدف هذه الطريقة إلى جعل عملية التعلم أكثر واقعية باستخدام مهارات القراءة. بالإضافة إلى ذلك ، يتم استخدام مهارات الكتابة والتحدث ولكن في جزء محدود.
- ٤) الطريقة السمعية اللغوية (الثاري: قاح السمعية السيافية). يبدأ هذا التعلم باستماع الطلاب إلى أصوات اللغة على شكل كلمات أو جمل ، ثم نطقهم. يجب تكرار عملية تعلم اللغة.
- ٥) الطريقة المعرفية. التعلم باستخدام هذه الطريقة يعلم المزيد عن أهمية المعنى ومعرفة القواعد.

٦) المنهج الانتقائي (الثاني: قاه الانتقاء: إية). الطريقة المثالية لأن المعلم يمكن أن يلتقط بدقة من حيث نقاط القوة. يمكن للمدرسين أيضاً تكيف هذه الطريقة مع احتياجات برنامج التعلم الذي يتم تطبيقه بعد ذلك بشكل متناسب.

ب) الطريقة التركيز على التعلم

تم تطوير هذه الطريقة من البحث في تعلم اللغة الثانية وهي شغف لتطوير التعلم المبتكر. وتنقسم هذه الطريقة إلى خمس ، منها:

١) الطريقة الاستجابة البدنية الكلية. تنظر هذه الطريقة إلى اللغة كجزء من القواعد. تهدف هذه الطريقة إلى تعليم الطلاب مهارات التحدث ، حتى يتمكنوا من التواصل مع القواعد النحوية الأصلية وعدم الشعور بالخجل أو الإحراج.

٢) الطريقة الطريق الصامت. يمكن للمتعلمين أن يلعبوا دوراً في التعلم من خلال الاعتماد على مصادر مهاراتهم الخاصة ، فهم مسؤولون عن أهداف التعلم الخاصة بهم. في هذه الطريقة ، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على العمل بمفردهم والتجربة والتجربة والخطأ والإصلاح والاستنتاج.

٣) منهج التعلم الإرشادي (الثاري: قاح التعلم الإرسادي). ما يتعلمه الطلاب هو معرفي وعاطفي. يمكن للطلاب التواصل والتفاعل بحرية بين الطلاب ، وذلك لخلق جو تعليمي فعال وفعال.

٤) الطريقة الطبيعية (الطريقة الطبيعية). يبدأ التعلم بتركيز الطلاب حتى يتمكنوا من اكتساب قدرات تواصلية بدلاً من الكمال النحوي. من المتوقع أيضاً أن يكون المعلمون قادرين على توفير الفرص للطلاب للحصول على اللغة الجديدة التي يتعلمونها.

٥) الطريقة المقترحة (الثاري: qah al-Ia: ziyah). تهدف هذه الطريقة إلى التخلص من الاقتراحات والتأثيرات السلبية الموجودة على الطلاب حول تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى القضاء على الخوف من الطلاب الذين يتدخلون في عملية التعلم. يُطلق على هذه الطريقة أيضاً اسم Acceleration-Suggestive لأنها تساعد الطلاب في توليد الحماس للعثور على موارد التعلم ويمكنها تخزين المزيد من المفردات.

ج) الطريقة تركز على المتعلم يتضمن التواصل طريقة تركز على المتعلم. يُعرف الأسلوب التواصلية أيضاً باسم (تعليم اللغة التواصلية). كل طالب لديه قدرة فطرية تسمى جهاز اكتساب اللغة. بهذه

الطريقة ، تكون المهارات اللغوية مبدعة ويتم تحديدها بشكل أكبر من خلال العوامل الداخلية. في هذه الطريقة ، لا يقتصر استخدام اللغة على أربع مهارات فقط ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة ، بل يشمل أيضاً العديد من القدرات التي يتم تضمينها في إطار اتصال واسع يتكيف مع دور مشاركة الموقف و الغرض من التفاعل.⁹

ب. المهارات الاستماع

١. الفهم المهارات الاستماع

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرس في إندونيسيا. يتم دراسة اللغة العربية بعناية من أجل تحقيق الكفاءة اللغوية من خلال الأساليب والتقنيات في التعلم. تشمل هذه الكفاءات اللغوية أربع مهارات لغوية ، بما في ذلك مهارات الاستماع (مهارة الاستقامة) ، ومهارات التحدث (مهارة الكلام) ، ومهارات القراءة (مهارة القراءة) ، ومهارات الكتابة (مهارة الكتاب). المهارات الخاصة هي المهارات الأولى التي يتم بناؤها في تعلم اللغة ، لأنه بهذه المهارات يمكن للطلاب إتقان مهارات أخرى ، وهي التحدث (الكلام) والقراءة (القراءة) والكتابة

⁹ Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 48-69

(الكتاب). القدرة الخاصة مفيدة لفهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل.¹⁰

الاستملاء هي أهم وسيلة يستخدمها الإنسان للتواصل مع إخوانه من البشر في مراحل معينة. تأتي الاستملاء من كلمات سمع ، سمعان ، سمعان ، سمعان ، سمعان ، والتي تعني سماع. يتم تفسير كلمة أيضًا بـ مما يعني الاستماع أو الاهتمام أو التنصت. المهارات الخاصة هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو من وسائط معينة.¹¹

يتم تضمين السمع في استشعار الإنسان. يقول Emmert أن الاستماع هو عملية استماع نشطة بحيث يكون المرء قادرًا على فهم معنى الرسائل التي نقلها الآخرون. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لـ Steil ، فهذا يعني أن الاستماع هو عملية تعلم معقدة لدى الأفراد تتضمن الاستشعار ، والتفسير ، والتقييم ، والجمع ، والرد على الرسائل المنقولة شفهيًا. يتطلب الاستماع أيضًا وعيًا ودورًا نشطًا للمستمع.¹²

¹⁰ Zulaeha, "Upaya Peningkatan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Melalui Metode *Laboratory* bagi Mahasiswa Kelompok VII Program Matrikulasi STAIN Kendari", *Jurnal AL-IZZAH* 9, no. 1 (2014), diakses pada 07 Agustus, 2022, <https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-izzah/article/view/183>

¹¹ Husnaenil, dkk, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab", *Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2021): 72, diakses pada 07 Agustus, 2022, <https://journal.iainsinjai.ac.id/index.php/naskhi/article/view/675>

¹² Siti Aminah, "Pentingnya Mengembangkan Keterampilan Mendengarkan Efektif dalam Konseling", *Jurnal Pendidikan Indonesia* 4, no. 2 (2018): 110, diakses pada 21 Juli, 2022, <https://jurnal.iicet.org/index.php/j-edu/article/view/203>

يجادل جاناس بأنه يجب أن يكون هناك نشاط للاستماع بالحواس الخمس الصحيحة لمتلقي الرسالة من أجل الحصول على رسالة كاملة من مرسل الرسالة. لهذا السبب ، تتطلب أنشطة الاستماع النشط ثلاثة أبعاد يجب أخذها في الاعتبار ، وهي الاستشعار والتقييم والاستجابة. عملية الاستماع في الاستشعار لها معنى الانتباه إلى كلمات محتوى الرسالة المراد نقلها وفي نفس الوقت تلقي إشارات غير لفظية مثل لغة الجسد وتعبيرات الوجه وما شابه ذلك. في بُعد التقييم ، تتضمن عملية الاستماع أنشطة حيث يُتوقع من الشخص أن يكون قادرًا على فهم المعنى المنقول ، وتفسير المعنى ، وتقييم اللغة غير اللفظية ، وتذكر الرسالة المنقولة. بينما يعني بُعد الاستجابة أن المستمع يعطي إشارات لفظية وغير لفظية لمرسل الرسالة لما سمعه.¹³

في عملية التعلم ، يعد الاستماع أحد المهارات في تدريس اللغة. مهارات الاستماع هي مهارات أساسية يجب أن يتقنها متعلم اللغة ، لأن الاستماع هو الوسيلة الأولى التي يستخدمها البشر للتواصل مع الآخرين. من خلال مهارات الاستماع ، سيتعرف الشخص على مفردات جديدة لا يعرفها. ذكرت Acep Hermawan أن الاستماع هو عملية يقبل فيها الشخص أو يفهم

¹³ Nikodemus Thomas Martoredjo, "Keterampilan Mendengarkan Secara Aktif dalam Komunikasi Interpersonal", *Jurnal Humaniora* 5, no. 1 (2014): 505, diakses pada 21 Juli 2022, <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3067>

الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائل إعلام معينة. في غضون ذلك ، وفقاً لإبراهيم أنيس ، فإن الاستماع هو القدرة على التعبير عما سمع جيداً. من ناحية أخرى ، الاستماع هو التركيز على الميل إلى فهم محتوى المحادثة المعنية ، بالإضافة إلى إجراء التحليل ، وحتى التعبير عن النقد. في هذا السياق ، لا يعتبر الاستماع مجرد استماع سلبي ، ولكنه قادر على ربط رموز اللغة وقادر على التعبير عن الآراء التي يعبر عنها المتحدث وقادر على تحليل مدى حقيقة وصحة الآراء التي تم التعبير عنها.

٢. الهدف من المهارات الاستماع

الهدف الرئيسي من مهارات الاستماع وفقاً لـ Qomi Akid في الجمهورية هو إتقان ما يُسمع ، حتى في تدريس المعلم له دور كبير جداً في نجاح الطلاب وغرس مهارات تعلم الاستماع. بعد ذلك ، فإن الغرض من مهارات الاستماع وفقاً لـ Madzkur هو تحديد أصوات الكلام ، وتصنيف مختلف الألفاظ العربية ، وتحديد الفكرة الرئيسية للنص المسموع ، واستخلاص النتائج ، وتحليل الحقيقة.^{١٤}

وبحسب حمادة إبراهيم ، فإن أهداف تعلم مهارات الاستماع تشمل ما يلي:

¹⁴ R. Umi Baroroh dan Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Resepitif", *Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 184-185.

- ١) التعود على الأذنين لسماع مفردات جديدة.
 - ٢) عزّف الطلاب على ممارسة التحدث بمفردات جديدة.
 - ٣) القدرة على فهم الأسئلة العربية والإجابة عليها.
 - ٤) قادر على إكمال أسئلة ممارسة الاستماع جيداً ، سواء كان الأمر يتعلق بإتقان تعبير أو تغيير جملة أو أي شيء آخر.
 - ٥) قادر على فهم النص الذي يتم سماعه بالتفصيل ، حتى يتمكن من الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالنص.
 - ٦) قادر على فهم وتلخيص الأفكار الرئيسية في النص الذي يتم سماعه.
 - ٧) قادر على التقاط النقاط المهمة في النص الذي يتم سماعه ، ثم يمكنه إعادة ترتيبها في جملة.
 - ٨) قادرة على تقديم نقاط مهمة في المادة التي تم الحصول عليها من عملية الاستماع.
 - ٩) إنها الخطوة الأولى لمناقشة موضوع المواد التعليمية.
 - ١٠) قدرة على تسهيل إعادة المواد التي تم تدريسها.^{١٥}
- يرى أحمد فؤاد عليان أن أهداف التعلم الخاص هي كما يلي:

- ١) الطلاب قادرون على الاستماع والانتباه والتركيز على المواد التي يسمعونها.

¹⁵ Hamadah Ibrahim, *Al-ittijahat al-Mu'ashirah fi Tadris al-Lughah al-'Arabiyyah wa al-Lughah al-Hayyah al-Ukhra Lighairi Natiqina Biha* (Kairo: Dar al-Fikri, 1987), 225

٢) قادر على متابعة وإتقان ما يُسمع حسب الغرض من السمع.

٣) قادر على فهم ما يسمعه المتحدث بسرعة وبدقة.

٤) ازرع عادة الاستماع.

٥) غرس جانب الجمال عند الاستماع.

٦) معرفة معنى المفردات المطابقة لشكل الكلمة المسموعة.

٧) قادر على تحديد حكمة الكلمات المسموعة وتحديد القرار المناسب.^{١٦}

لذلك يمكن استنتاج أن الاستقامة أو الاستماع هي عملية نشاط بشري تهدف إلى الحصول على الأفكار وفهمها وتحليلها وتفسيرها وتمييزها ونقلها وبناء الأفكار. لتكون قادرًا على تحقيق هذا الهدف ، من الضروري أن تسمع أصالة اللغة. وبالتالي ، يتطلب تطوير مهارات الاستماع متحدثين أصليين (الناطق الأصلي) حيث يكون التسليم أمرًا طبيعيًا. هذا يعني أن اللغة التي يتم سماعها هي لغة أصلية وليست مكونة ، سواء في النطق أو التنغيم أو أشياء أخرى.^{١٧}

¹⁶ Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 85

¹⁷ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang", *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018), diakses pada 07 Agustus, 2022, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440>

٣. تعلم مهارات الاستماع

تعلم مهارات خاصة باللغة العربية هو سلسلة من الجهود التي يمكن أن يبذلها مدرسو اللغة العربية حتى يمكن أن تسير عملية التعلم وفقاً للمفهوم الفعلي. في التعلم ، أدوار المعلمين والطلاب مترابطة ، وذلك لخلق جو تعليمي تمكيني.^{١٨}

الخطوات التي يمكن أن يتخذها المعلم في عملية تعلم المهارات الخاصة هي كما يلي:

- (١) تحضير. البدء بالمعلم الذي يبدأ عملية التعلم من خلال شرح أهداف وخصائص مادة المهارات الخاصة للطلاب.
- (٢) تسليم المواد التي تتلاءم مع الطريقة المراد استخدامها.
- (٣) وفر فرصاً للطلاب لفهم المادة ، واطلب مفردات تعتبر صعبة ، ثم يشرح المعلم ما يطلبه الطلاب.
- (٤) يطلب المعلم من الطلاب مناقشة المادة التي تم الحصول عليها ، ويستمر في تقديم العديد من الأسئلة المتعلقة بأهداف التعلم.
- (٥) يطلب من الطلاب عمل ملخص. ثم قم بالتقديم أمام الفصل ، تليها جلسة أسئلة وأجوبة حول المادة التي تمت مناقشتها.

¹⁸ Abd Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 29.

٦) يقوم المعلم بتقييم فهم الطلاب من خلال طرح الأسئلة وفقاً للمادة بحيث يمكن تحقيق مستوى تقدم الطلاب.^{١٩}

ج. وسائل الإعلام السينمائية في تعلم اللغة العربية

١. فهم وسائط الأفلام

في دعم التعلم في الفصول الدراسية ، يحتاج المعلم إلى وسائط تعليمية تتكيف مع المواد التي سيتم تدريسها. تأتي كلمة media من اللاتينية التي هي صيغة الجمع لكلمة "وسيط". تعني حرفياً متوسط أو متوسط أو تمهيدي. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لوسائل الإعلام العربية ، تأتي كلمة "الوسيل التي تعني الوسيط أو الوسيلة". هذا هو الاتصال بين الشخص الذي يرسل الرسالة والشخص الذي يتلقى الرسالة.^{٢٠} يجادل شرام بأن وسائط التعلم هي تقنية تنقل الرسائل ، والتي يمكن استخدامها لأغراض التعلم. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لسودراجات المقتبسة من بريجز ، يُعرّف أن وسائط التعلم هي في شكل مرافق مادية تعمل كإيصال المواد التعليمية ، مثل الكتب والأفلام ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.^{٢١} في عملية تعلم اللغة العربية ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على متابعة الدرس جيداً ، على سبيل المثال ، التركيز على

¹⁹ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, 70.

²⁰ Husnaenil, dkk, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab", 71.

²¹ Imam Asrori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Bintang Sejahtera, 2015), 3.

فهم المواد التي يقدمها المعلم والاستماع إليها. ومع ذلك ، هناك العديد من العوائق في عملية التعلم هذه ، على سبيل المثال ، مهارات الاستماع الضعيفة التي تؤدي إلى انخفاض فهم اللغة.²² يتمثل أحد الحلول لهذه المشكلات في أنه في عملية التعلم يمكن للمدرس استخدام وسائط التعلم ، أحدها وسائط الأفلام.

الفيلم هو أحد الوسائط السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها في عملية التعلم. الوسائط التعليمية هي أداة اتصال يستخدمها المعلم في عملية التعلم بهدف تسهيل نقل المواد إلى الطلاب. باختصار ، يُعرَّف الفيلم بأنه صورة حية ، أو ما يُشار إليه عمومًا بالفيلم. فيلم جماعيًا ، وغالبًا ما يُطلق عليه اسم السينما. الفيلم (السينما) هو حرفياً تصوير سينمائي يعني رسم الحركة بالضوء. كما ذكر جوزيف إم بوغز ودينيس دبليو بيتري أن الفيلم وسيلة يمكن استخدامها لعرض الصور ومقاطع الفيديو.²³

الفيلم عبارة عن مزيج من أنواع مختلفة من الفنون والفنون الجميلة والدراما والأدب يضاف إلى عناصر التصوير الفوتوغرافي. لذلك ، يصبح الفيلم فناً معقداً.²⁴ تتمتع الأفلام بالقدرة والقدرة على الوصول إلى الشرائح الاجتماعية ، بحيث يكون للأفلام

²² Husnaenil, dkk, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab", 72.

²³ Azizatul Atiah dan Mahmudah Fitriyah, "Penggunaan Media Film Pendek dalam Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelas XI MA Al-Ittihad Pedalaman Serang", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 11, no. 1 (2022): 3, diakses pada 20 Juli, 2022, <http://jurnal.umt.ac.id/index.php/igrm>

²⁴ Pamasuk Enaste, *Novel dan Film* (Flores: Nusa Indah, 1991), 18.

إمكانات كبيرة في التأثير على الجمهور. في عملية التعلم ، عادةً ما يتم استخدام الأفلام القصيرة المتعلقة بالمواد التي يتم تدريسها. يرتبط هذا الفيلم القصير بقصص قصيرة ذات مغزى كبير ، كما حدث في عالم الفن المرئي ، الذي شهد استكشافات مختلفة لشكل وإبداع ينتج عنه أسلوب مميز للغاية.²⁵ استنادًا إلى تعريف الفيلم أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن الفيلم عبارة عن مزيج من الوسائط المرئية والمسموعة التي تم صنعها بشكل جذاب بهدف عرضها للجمهور.²⁶

تلعب وسائل الإعلام دورًا مهمًا في عملية التعلم ، لأنها يمكن أن تكون وسيطًا وتساعد المعلمين في تقديم مواد تعليمية صعبة أو غير واضحة للطلاب. الهدف الرئيسي من استخدام الوسائط في عملية التعلم هو أن يتمكن الطلاب من التقاط المعلومات أو الرسائل التي يريد المعلم نقلها إلى أقصى حد. بحيث تتم معالجة المعلومات التي حصل عليها الطلاب بشكل أسرع من أجل فهم الرسالة. في عملية تعلم اللغة العربية ، سيتم تجهيز الطلاب وتدريبهم على المهارات اللغوية التي يتم تنفيذها بشكل مستمر. ومع ذلك ، يمكن أن يجعل هذا الطلاب يشعرون بالملل

²⁵ Gotot Prakosa, *Ketika Film Pendek Bersosialisasi* (Jakarta: Yayasan Layar Putih, 2001), 25.

²⁶ Fajar Arifiyanto, *Pengembangan Film Pendek Berbasis Kontekstual Untuk Kompetensi Menulis Naskah Drama* (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2015), 28.

والمثل. لذلك ، في عملية تعلم اللغة العربية ، تكون وسائل الإعلام مفيدة جدًا للحفاظ على الحماس لتعلم الطلاب.²⁷

٢. خصائص وسائل الإعلام السينمائية

وسائل الإعلام التعليمية هي أحد داعمي عملية التعلم. تلعب وسائل الإعلام وظيفة مهمة جدًا في عملية التدريس والتعلم. وظيفة الوسائط بشكل عام هي توزيع الرسائل أو المعلومات. وبحسب هماليك ، يمكن لوظيفة الإعلام أن تزيد فضول الطلاب واهتمامهم ، وتزيد من الحافز والتحفيز في عملية التعلم ، ويمكن أن تؤثر على نفسية الطلاب. تتمثل الوظيفة الواضحة لوسائل التعلم في توضيح وتسهيل وتقديم رسائل مثيرة للاهتمام في المناهج الدراسية والتي سينقلها المعلمون إلى الطلاب ، حتى يتمكنوا من تحفيز التعلم وتصبح عملية التعلم فعالة.²⁸ هناك وظيفتان عامتان لوسائط التعلم وهما:

أ) وسائل الإعلام كأداة في عملية التعلم التي يستخدمها المعلمون.

من المفترض أن يتمكن المعلمون من نقل الرسائل أو المعلومات حول المواد التعليمية بشكل جيد للطلاب. يمكن لوسائط التعلم أن تجعل الطلاب يشعرون بالسعادة وعدم

²⁷ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 104.

²⁸ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 104.

الملل في عملية التعلم ، بسبب الاختلافات في التعلم. يعتمد هذا على الاعتقاد بأن عملية التدريس والتعلم بمساعدة وسائل الإعلام تعزز أنشطة التعلم للطلاب في فترة زمنية طويلة إلى حد ما..

(ب) الإعلام كمصدر تعليمي.

مصادر التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لمواد التعلم الخاصة بالفرد. جمع أودين ساريودين ووينتابوترا مصادر التعلم في خمس فئات ، وهي البشر ، والكتب أو المكتبات ، ووسائل الإعلام ، والبيئة الطبيعية ، والوسائط التعليمية.²⁹ يتم التعرف على وسائل الإعلام كمصادر تعليمية كمساعدات سمعية ومرئية وسمعية بصرية. في هذا الوقت ، الأجهزة التكنولوجية موجودة في كل مكان. تم استخدام التكنولوجيا بمختلف أشكالها وأنواعها لتحقيق الهدف. التكنولوجيا المتفق عليها كوسيلة ليست فقط كأداة ، ولكن أيضًا كمصدر تعليمي في عملية التعلم.³⁰ يمكن لوسائط التعلم التي يستخدمها المعلمون أن تساعد في زيادة الفهم ، وتقديم المواد ، وتسهيل عملية تفسير البيانات ، والحصول على المعلومات للطلاب.

²⁹ Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Jurnal Studi Agama* 6, no. 1 (2018): 100, diakses pada 20 Juli, 2022, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/washatiya/article/view/3420>

³⁰ Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab", 100.

الاستخدامات العامة لوسائط التعلم حسب عارف سادمان هي كما يلي:

- (١) توضيح في تقديم الرسالة
- (٢) تغلب على محدودية المكان والزمان والحواس.
- (٣) يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم المناسبة والمتنوعة إلى جعل الطلاب نشيطين في الاهتمام بالفيلم ، بدءًا من ملاحظة الأشياء المهمة ، وطرح الأسئلة حول الأشياء التي لا يعرفونها ، وما إلى ذلك. إن استخدام وسائط التعلم في عملية تعلم اللغة العربية له معنى مهم في جعل التعلم أكثر نشاطًا وإبداعًا وفعالية ومنتعة.^{٣١} كما أن استخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية له مزايا وعيوب. تشمل مزايا وسائل الإعلام التعليمية:

- (١) من الأسهل على الطلاب الحصول على معلومات أكثر وضوحًا لأن المواد التعليمية يمكن رؤيتها وسماعها أيضًا.
- (٢) يمكن التغلب على قيود المكان والزمان.

³¹ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 104-108.

(٢) يمكنه بناء المواقف والأفعال وإثارة المشاعر وتطوير المشكلا.

(٣) تحسين قدرة الطلاب على مهارات المفردات.

(٤) تحسين قدرة الطلاب على مهارات المفردات

تحسين القدرة.^{٣٣} الاستفتاء.

بينما من مساوى الإعلام السينمائي في تعلم اللغة

العربية:

(١) سعر المعدات باهظ الثمن لذا نادراً ما يمتلكه المؤسسات التعليمية.

(٢) يستغرق إعداد البرنامج وقتاً طويلاً ولا يمكن للمعلم القيام به بمفرده.

(٢) يتطلب العرض غرفة خاصة.^{٣٤}

نواقص هذا الإعلام السينمائي هي كما يلي:

(١) يتطلب وقتاً وتخطيطاً دقيقاً.

(٢) تصبح مهمة المعلم صعبة لإعداد خطط الدروس وتعديل استخدام وسائط التعلم.

(٢) يتطلب شراء معدات العرض التوضيحي تكاليف وصيانة كافية.

³² Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab", 103.

³³ Husnaenil, dkk, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab", 72.

³⁴ Husnaenil, dkk, "Pemanfaatan Media Audio Visual (Film Berbahasa Arab) dalam Meningkatkan Istima' Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab", 72.

(٣) الميل إلى الاعتقاد بأن التدريس من خلال أدوات التدريس أو الوسائط المختلفة هو إهدار ، بل إنه يستغرق الكثير من الوقت.^{٣٥}

٣. خطوات التعلم باستخدام وسائط الأفلام

يمكن استخدام الأفلام بأشكالها المختلفة كوسيلة لتعلم اللغة العربية ، سواء كانت أفلامًا ثابتة أو متحركة ، سوداء أو بيضاء أو ملونة ، لفترات قصيرة أو طويلة ، وكلها يمكن استخدامها لتعليم المهارات اللغوية. تم العثور على تطبيق استخدام الوسائط السينمائية في عملية تعلم اللغة العربية في أنشطة التعلم الأساسية. حيث في النشاط الأساسي ، يشرح المعلم الأهداف والمواد التي تم تعلمها في الاجتماع. هناك ثلاث خطوات أساسية يجب اتباعها في استخدام وسائط التعلم حتى يمكن استخدامها بفعالية وكفاءة في تحقيق أهداف التعلم ، وهي:

(أ) التحضير قبل استخدام الوسائط

(١) هناك إعداد دقيق ، يبدأ بدراسة التعليمات الخاصة باستخدام وسائط التعلم.

(٢) تعديل المواد التعليمية بوسائط التعلم بما يتناسب مع أهداف التعلم المراد تحقيقها.

³⁵ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*, 132.

٢) من الضروري الانتباه إلى وضع وسائط التعلم بحيث يمكن للطلاب رؤيتها وسماعها بشكل صحيح.

ب) الأنشطة أثناء استخدام الوسائط

١) من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على تهيئة الفصل بحيث يكون هادئًا ويمكن للطلاب التركيز في عملية التعلم.

٢) ينتبه المعلم إلى مدة الفيلم ، بحيث لا تطول كثيرًا مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل.

٣) عند مشاهدة فيلم ، من المتوقع ألا تكون إضاءة الغرفة مظلمة على الإطلاق. من المفترض أن يتمكن الطلاب من تسجيل المواد التي تعتبر مهمة ويجب تذكرها.

٤) هناك احتمال أن يرغب الطلاب في طرح الأسئلة أثناء عملية عرض الفيلم ، لذلك من المتوقع أن يكون المعلم قادرًا على توفير التوجيه حتى يتمكن الطلاب من طرح الأسئلة بعد الانتهاء من الفيلم حتى لا يزعجوا الآخرين.

ج) الأنشطة بعد استخدام الوسائط

الخطوة بعد استخدام وسائط التعلم هذه هي أنه يجب على المعلم تقييم الطلاب لمعرفة مستوى النجاح في فهم المادة التي تمت دراستها. ومن المتوقع أيضًا أن يكون المعلم قادرًا على تطوير وسائط التعلم ، بحيث يمكن استخدام الوسائط في عملية التعلم.

بناءً على الخطوات المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن الخطوات التي يجب على المعلمين اتخاذها عند استخدام الفيلم كوسيلة لتعلم مهارات التحدث هي كما يلي:

- (١) يلعب المعلم الفيلم أولاً للطلاب.
- (٢) امنح الطلاب الفرصة لتسجيل الأشياء والأسئلة المهمة التي يريدون طرحها.
- (٣) يسأل المعلم شفهيًا. ما هو عنوان الفيلم ومن هو الجاني وما حبكة القصة واين الذروة وكيف تنتهي القصة.
- (٤) أو يمكن للمدرس أن يطلب من الطلاب التعبير عن تعبيرات ممتعة وفقًا له ، أو أن يُطلب منهم سرد قصة قصيرة.^{٣٦}

³⁶ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, 133.