

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. الصورة العامة عن المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" كيمبانج جفارا, جفارا,

١. تاريخ المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" كيمبانج جفارا, جفارا

المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" كيمبانج جفارا, جفارا هي إحدى المدارس التي تكون في منطقة كيمبانج جفارا جفارا. كانت هذه المدرسة في ظلال مؤسسة التربية الإسلامية نهضة العلماء كيمبانج جفارا وتدخل إلى إحدى المؤسسات الدينية الموجودة فيها.

أسست المدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا في السنة ٢٠١٠ م. خلفية تأسيس المدرسة الإسلامية نهضة العلماء كيمبانج جفارا لتطبيق القيمة من القانون الأساسي من دولة الإندونيسيا كما كتب في القانون الأساسي ١٩٤٥ في الفقرة الرابعة أن احدة اهداف دولة الإندونيسيا لتحذيق حياة المجتمع. وكانت هذه المدرسة لأن حاجة المؤسسة لمؤسسة التربية العام الاستمراري بالنسبة الذي جزء من المجتمع ويشترك في تدريس الشباب الذين مثقف وصحة الجسدية والعقلية، وضليع، والطاعة في الدين

و يمتلكون أخلاق الكريمة. ويريد أن يشترك في نجاح البرامج الحكومية في القضاء على الجهل ومساعدة في تثقيف حياة الأمة.^١

وفقا للتطور من سنة إلى سنة، تقدمت هذه المدرسة بسرعة كبيرة من حيث النوعية والكمية، كما يتضح من الإنجازات التي تحققت من مختلف المجالات، سواء في مجالات المناهج الدراسية أو غير المناهج الدراسية والفنون حتى مستوى المقاطعة. مع هذا التقدم، تحصل المدرسة المتوسطة نھضة العلماء كيمبانج جفارا على اعتراف "ب" من إشراف وزارة الشؤون الدينية. مع هذا الاعتراف، رسخت هذه المدرسة بشكل متزايد مع المدارس أخرى من حيث العامة والحكومية في منطقة جفارا خاصة. وأما مدير المدرسة الأولى الأستاذة وحيو تتيك سري خدمت لمائتين، ثم بعد ذلك الثاني الأستاذ ناصر الماجيستير خدم لأربع سنوات، والآن مدير المدرسة الثانوية الإسلامية نھضة العلماء كيمبانج جفارا الأستاذ عبد المجيد.^٢

٢. الموقع الجغرافي من المدرسة المتوسطة "نھضة العلماء" كيمبانج جفارا، جفارا

المدرسة المتوسطة نھضة العلماء كيمبانج جفارا تقع في منطقة جفارا شمالية حول ١٥ كم من وسط المدينة. تقع هذه

^١ توثيق البيانات عن تاريخ المدرسة المتوسطة نھضة العلماء كيمبانج جفارا، غرفة الإدارة، يوم الاثنين، ١١ افريل ٢٠٢١، الساعة الثامنة صباحا.

^٢ توثيق البيانات والمقابلة عن المدرسة المتوسطة نھضة العلماء كيمبانج جفارا، مع الأستاذ عبد المجيد كمدير المدرسة، غرفة الإدارة، يوم الاثنين، ١١ افريل ٢٠٢١، الساعة الثامنة صباحا.

المدرسة في القرية وونوكتعال وبالضبط في الشارع كي وراكسنا رقم ٥٣ كيمبانج جفارا جفارا جاوى الوسطى إندونيسيا برمز بريدي .٥٩٥٨٢

من ناحية جغرافية موقع هذه المدرسة كما يلي:^٣

أ. من جهة الشمالية لها حد بمدرسة الابتدائية الإسلامية

الحكومية ١ جفارا

ب. من جهة الشرقية لها حد بشارع القرية

ج. من جهة الجنوبية لها حد بمدرسة المتوسطة الإسلامية

نهضة العلماء كيمبانج جفارا

د. من جهة الغربية لها حد بمزرعة

٣. الرؤية والرسالة والأهداف من المدرسة المتوسطة

"نهضة العلماء" كيمبانج جفارا، جفارا

أ) رؤية المدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا كما يلي :

تحقيق الطلاب الذين أنجزوا وماهرين ويمتلكوا أخلاق الكريمة.

ب) الرسالة من المتوسطة نهضة العلماء كما يلي:^٤

١) يطبّق تربية فعّال ومؤهل

٢) يطبّق التربية الإسلامية

^٣ توثيق البيانات عن الموقع الجغرافي للمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا ، غرفة الإدارة، يوم الاثنين، ١١ افريل ٢٠٢١، الساعة الثامنة صباحا.

^٤ توثيق البيانات عن الرسالة للمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا، غرفة الإدارة، يوم الاثنين، ١١ افريل ٢٠٢١، الساعة الثامنة صباحا.

٣) يطبّق التدمير والتدريب على المهارات اليومية

٤) نموّة ثقافة من أخلاق الكريمة

ج) الأهداف من المدرسة المتوسطة نَهضة العلماء كيمبانج جفارا

كما يلي:

تحسين منجز المدرسة وتعلم الطلاب وتشكيل العلماء المسلمين الأتقياء وممارسة معارفهم.

٤. التركيب المنظمي من المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء "

كيمبانج جفارا, جفارا

التركيب المنظمي هو شئ مهم لكل المنظمة ومنها للمدرسة المتوسطة. لتحقيق المسؤوليات المدرسية والتربوية لابد لكل مدارس أن تمتلك التركيب المنظمي. المدرسة بدون المظام فتهلك هلكة سريعة. المدرسة المتوسطة نَهضة العلماء كيمبانج جفارا لها تركيب منظم لتحقيق الأهداف المدرسية المقررة بالفعالة. كل مدرسين فيها لها منصب حسب قدرتهم وهؤلاء يقومون بمسؤولية ببذل كل جهدهم حتى تكون مدرستهم مدرسة منظمة ومتقدمة. لمعرفة التركيب المنظمي من المدرسة المتوسطة نَهضة العلماء كيمبانج جفارا, تقدمه الباحث في الصورة كما يل

أ) المنظم :مؤسسة التربية الإسلامية

نَهضة العلماء كيمبانج جفارا

ب) لجنة المدرسة : جمل عديب الحجّ

- ج) مدير المدرسة : عبد المجيد
- د) رئيس الإدارة : زين العارفين
- هـ) الإدارة : علي أخلص
- و) أمين الصندوق : ديان ايكا سافوتر
- ز) أمين الصندوق المونة : أري هنديان
- ح) منظم المنهج الدراسي : عارف رحمن
- ط) منظم شؤون الطلاب : أحمد رافق
- ي) منظم الوسائل المدرسية : سونظنوا
- ك) منظم شؤون الإجتماعية : عمر فارق
- ل) مشرف الفصل العاشر في مجال العلوم الطبيعية: عبد الحكيم
- م) مشرف الفصل العاشر في مجال العلوم الإجتماعية : نور الفلطان د
- ن) مشرف الفصل الحادي عشر في مجال العلوم الطبيعية : إئم
كلمة ح.
- س) مشرف الفصل الحادي عشر في مجال العلوم الإجتماعية :
عبيدة رحمن
- ع) مشرف الفصل الثاني عشر في مجال العلوم الطبيعية :
رسميات إنداه ر.
- ف) مشرف الفصل الثاني عشر في مجال العلوم الإجتماعية ١ :
عمر فارق
- ص) مشرف الفصل الثاني عشر في مجال العلوم الإجتماعية ٢ :
أيرفن تري و.

٥. أحوال المدرسين والطلاب من المدرسة المتوسطة "نهضة العلماء" كيمبانج جفارا, جفارا

(أ) أحوال المدرسين

المدرس هو العامل المهم في عملية الدراسة. هو العنصر الأساسي في تنفيذ التربية حتى أن تكون الأهداف المقررة محققة. كثير جدا ممن يقول أن المدرس هو البطل بدون علامة الفضل. هذه الجملة تفيد أن مكان المدرس في وسط العالم التربوي مهم جدا. هو يجتهد اجتهادا كبيرا ويبدل كل طاقته لتنمية قدرة طلابه إخلاصا. ولايستوي بين اجتهاده وتفضيل المجتمع عنه. كان في اللجنة التربوية مواد كثيرة ومتنوعة، فلذلك تحتاج احتياجا كبيرا إلى صفوف المدرسين المأهلين في كثير من الفنون العلمية. والمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا تمتلكها حيث تقدمها الباحث فيما يلي:

(١) من ناحية العدد والمكانة

(٢) من ناحية الخلفية التربوية

(أ) ١٦ مدرسون بدرجة السرجانا و ١ مدرسة بدرجة

الماجستير في كلية التربية

(ب) ١ مدرس بدرجة السرجانا في كلية الطبيعية

توثيق البيانات عن أحوال المدرسين والموظفين بالمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا من ناحية عدد، غرفة الإدارة، يوم الثلاثاء، يوم الاثنين، ١١ افريل ٢٠٢١، الساعة الثامنة صباحا.

ج) ١ مدرس بدرجة السرجانا في كلية الإجتماعية الإسلامية

د) ١ مدرس بدرجة السرجانا في كلية الدينية

هـ) ٤ مدرسون من المعاهد الإسلامية

و) ٢ مدرسان بدرجة سرجانا في كلية الإقتصادية

ز) ١ مدرس بدرجة الدكتور في كلية الحكم.^٦

لمعرفة أحوال المدرسين، تقدم الباحث الجدوال كما يلي:^٧

ب) أحوال الطلاب

إن الطلاب يكون واضعا كما أنه موضوع في مؤسسة التربية، وبذلك فيكون له روح التملك لتنمية نفسه إلى وجه أحسن وأكمل. وكذلك أنه يشترك في المسؤولية عن تلك التربية أي في تطور الكمية والجودة منها.

عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة نخضة العلماء كيمبانج

جفارا كيمبانج جفارا، جفارا للسنة دراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ م

كما يلي:^٨

^٦ توثيق البيانات عن أحوال المدرسين بالمدرسة المتوسطة نخضة العلماء كيمبانج جفارا وونوكتيال كارغنيار دماك، غرفة الإدارة، يوم السبت، التاريخ ٣٠ مارس ٢٠٢١، الساعة الحادية عشر تخارا.

^٧ توثيق البيانات عن أحوال المدرسين والموظفين بالمدرسة المتوسطة نخضة العلماء كيمبانج جفارا وونوكتيال كارغنيار دماك من ناحية تدريسية، غرفة الإدارة، يوم السبت، ٣٠ مارس ٢٠٢١، الساعة الحادية عشر تخارا.

ب. عرض البيانات

١. تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام القصيرة لترقية مهارة السماع في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢ م

اللغة العربية أصبحت مادة مهمة في المدارس الإسلامية. وكذلك بمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا. تجرب هذه المدرسة باهتمام كبير لترقية كفاءة الطلاب ومهارتهم في تلك المادة بمتنوعة المحاولات. من إحدى المحاولات المأثرة هي استخدام الوسائل الافلام في التعليم اللغة العربية. تعتبر الأستاذة عينية المنفعة على أهمية هذه الوسائل لترقية مهارة السماع اللغة العربية. كما ورد في نظريتها، هذه الوسائل تركز تركيزا كبيرا لممارسة الطلاب على مهارة الاتصال باللغة العربية بالحماسة وغير مللا. استخدام الوسائل الافلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا من ناحية تنفيذية يجري حسب ما يكون في الخطوة التدريسية. وتشرحها الباحث شرحا مفصلا حسب الحواصل من الطريقة الملاحظة كما يلي:

أ) العملية الإعدادية

العملية الإعدادية هي المرحلة التي تبدأها المدرسة قبل أن ينزل إلى ميدان التعليم. هذه المرحلة مهمة جدا لأنها كالأساس

^٨ توثيق البيانات عن أحوال الطلاب بالمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا وونوكتعال كارغنيار دماك، غرفة الإدارة، يوم السبت، ٣٠ مارس ٢٠٢١، الساعة الحادية عشر نهارا.

والأصل في تعليم اللغة العربية. وأما الشرح المفصّل يتمثل كما يلي:

- ١) عين المدرس الأهداف الدراسية
- ٢) أعد المدرس المواد حسب الأهداف الدراسية المعينة
- ٣) أعد المدرس الطريقة التعليمية المناسبة
- ٤) أعد المدرس الوسيلة التي ستستخدمها في عملية الدراسة حيث يكون في هذا البحث هي الوسائل الافلام
- ٥) صنع المدرس المواد في الحاسوب
- ٦) أعد المدرس الفيديو التي تتعلق بالمواد
- ٧) عين المدرس التدريبات التي تتعلق بمهارة السماع
- ٨) أعد المدرس الألعاب اللغوية لتبريد الحالة الحارة في الفصل لكي لا ملل
- ٩) أعد المدرس الهدي لطلابه كالشكل التكريمي لإنجازهم في التدريبات.^٩

ب) العملية الخصوصية

العلمية الخصوصية هي العملية المعيّنة التي تسعى المدرسة فيها إلى إنجاز في تعليم اللغة العربية بإستخدام وسيلة التي

^٩ نتيجة المقابلة مع الأستاذ عينية المنافعة كمدرسة اللغة العربية للفصل السابع بمدرسة المتوسطة نفضة العلماء كيمبانج جفارا ، غرفة المدرسين، يوم الرابع ، في التاريخ ١٣ افريل ٢٠٢١، الساعة التاسعة والنصف.

ستستخدمها هي الوسائل السمعية البصرية. وأما الشرح المفصّل يتمثل كما يلي:

- ١) أعدت المدرسة الوقت والطاقة لتفعيل وسائل الإعلام.
- ٢) تضبط المدرسة الوسيلة التي ستستخدمها هي الحاسوب وجهاز العرض (LCD) *Proyektor* وآلة كبير الصوت (Sound).
- ٣) برامج المدرسة الوسائل التي ستستخدمها مع المواد التدريسية.
- ٤) تربط المدرسة طريقة بالوسيلة التي ستستخدمها.
- ٥) صنعت المدرسة الخطة البديلة إذا وسيلة وكهرباء منقرض في أثناء التعليم.^{١٠}

ج) العملية التدريسية

العملية التدريسية هي العملية التي تسعى المدرسة فيها إلى إنجاز ما خططت له في العملية الإعدادية وتبدأ أحداث عملية التطبيقية بدخول المدرسة إلى الفصل معلنا بداية الحصة التي لا ينبغي أن تخصص كلها للتطبيقي، وإنما على المدرسة أن تترك وقتا مناسباً منها لعملية التقييمية. ومن الملاحظة الباحث

^{١٠} نتيجة المقابلة مع الأستاذ عينية المنفعة كمدرسة اللغة العربية للفصل السابع بمدرسة المتوسطة نضرة العلماء كيمبانج جفارا ، غرفة المدرسين، يوم الرابع ، في التاريخ ١٣ افريل ٢٠٢١، الساعة التاسعة والنصف.

بمدرسة المتواصلة نُحضة العلماء كيمبانج جفارا، العملية
التدريسية كما يلي:^{١١}

(١) المقدمة

- (أ) دخل المدرس إلى الفصل وألقيت السلام إلى طلابه
(ب) جلس المدرس وطلبت من أحد الطلاب لافتتاح
الدراسة بالدعاء.
(ج) سأل المدرس أخبار طلابه لهذا اليوم والأشياء المتعلقة
بهم.
(د) ذكّر المدرس المادة السابقة لحظة.
(هـ) ألقى المدرس المادة التي سيدرسها الطلاب.
(و) حثّ المدرس طلابها على اهتمام كبير المادة المدروسة
(ز) علّق المدرس المادة هذا اليوم بالمادة السابقة علاقة
متصلة
(ح) سأل المدرس طلابها بالحماسة عن استعداد للتعلم
(ط) طلب المدرس من أحد الطلاب ليشعل جهاز العرض
(LCD). (Proyektor).

^{١١} نتيجة الملاحظة من عملية تعليم اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتواصلة نُحضة العلماء كيمبانج جفارا ، يوم الخامس ، ١٤ افريل ٢٠٢١ ، الساعة السابعة والنصف . وتلك بيانات أيضا هي النتيجة من المقابلة مع الأستاذ عينية المنافعة كمدرسة اللغة العربية للفصل السابع ، يوم الخامس ، ١٤ افريل ٢٠٢١ ، الساعة التاسعة والنصف .

(٢) التطبيق

أ) ألقى المدرس المادة لمهارة السماعه بالتعبير عن المهنة باستخدام وسائل السمعية والبصرية كما يلي فيديو وشريحة في الشاشة *slide power point* .

ب) ذكرت المدرسة المفردات الجديدة حول الموضوع المبحوث بشريحة في الشاشة *slide power point* .

ج) طلبت المدرسة طلابها لتكرار ما هو في فيديو باهتمام إلى المقاصد التعبيرية وبالشكل التظهيري كما في الحقيقة.

د) دعت المدرسة طلابها للقيام بالاتصال الحقيقي حسب التعبير المدروس.

هـ) صققت المدرسة والطلاب الأخرين لصديقهم المقدمين.

و) ألصقت المدرسة الصورة المتعلقة بالموضوع المبحوث.

ز) شرح الطلاب الصورة الملصقة في شريحة الشاشة *slide power point* بالتعبير الشفوي اتصالا.

ح) ك. قسمت المدرسة طلابها فرقة ثنائية

ط) ق. طلبت المدرسة كل الفرقة لاختيار من أحد المهنة في الحياة.

ي) ح. طلبت المدرسة كل الفرقة ليحكى الموضوع المختار كما في فيديو بالمفردات المذكورة في شريحة الشاشة *slide power point* .

ك) طبّق الطالبان الموضوع المختار بالاتصال الحقيقي
مترتبا.

ل) أعطيت المدرسة الحماسة في كل أنشطة الطلاب في
الفصل

٣) الاختتام

أ) طلبت المدرسة أحد الطلاب لتلخيص المادة المدروسة

ب) ألقيت المدرسة الموضوع الدراسي للقاء الآتي

ج) أعطيت المدرسة الواجب المنزلي ليطلب المفردات
المناسبة بالموضوع الدراسي.

د) هنأت المدرسة طلابها بتعلمهم لهذه الحصة تهنئاً كبيراً.

هـ) أعطت المدرسة التشجيعات ليتعلم الطلاب تعلماً
جيداً

و) ألقيت المدرسة الدعاء والسلام.

د) العملية التقييمية

العملية التقييمية هي مرحلة الأخيرة من مراحل
عملية التدريس الثلاث. ولقد أصبح للتقويم أهمية كبير في
الممارسات التربوية الحديثة. ولعل من أهم سماته أنه عملية
مستمرة أو ينبغي أن تكون كذلك فهو يحدث قبل التدريس
وفي أثناءه وبعد تمامه. العملية التقييمية التي تقوم بها المدرسة
لنظر إلى الحواصل من الدراسة المنفذة. تستخدم المدرسة

التقييم حسب الأهداف المرجوة. وعلى سبيل المثال تريد الباحث أن تعرف إلى أي مدى مهارة كلام الطلاب. فطبعاً لا بد له أن يستعمل التقييم الذي يناسب بتلك المهارة. حسب ما ركز الباحث في هذا البحث العلمي، ألا وهو ينظر إلى ما تقوم المدرسة بالتقييم لمهارة السماع. كما قالت الأستاذة عينية المنفعة كما يلي:

"بعد ان اشرح للطلاب ثم استمارات التقييم الذي اقوم به هو اطلب من الطلاب ممارسة في الفصول الدراسية في المحادثة لتعرف استيعاب الدروس، واطلب الطلاب إنشاء كما في فيديو حول المحادثة وذكر المفردات التي سمعت على الفيديو".^{١٢}

ومناسبة بملاحظة الباحث، تقوم الأستاذة عينية المنفعة بالتقويم كما يلي:

(١) التقويم التكويني

التقويم التكويني هو التقويم أحد الذي يركز أهدافه لملاحظة تقدم الطلاب حينما تجري الدراسة. هذا التقويم تستخدمه المدرسة لمعرفة إلى أي مدى قدرة الطلاب على المواد المدروسة في وحدة الدراسة. تستخدم المدرسة التقويم التكويني لإعطاء الإجابة لدى طلابها

^{١٢} نتيجة المقابلة مع الأستاذة عينية المنفعة بوصفه مدرس اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تحفة العلماء كيمبانج جفارا، مكتب المدرسين، يوم الخميس، ١٤ افريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

مستمراً حول النجاح أو الفشل في الدراسة. الأستاذة عينية المنفعة تستخدم هذا التقييم لمعرفة قدرة طلابه في مهارة السماع حيث لقد تستخدم وسائل السمعية والبصرية.

٢) التقييم التشخيصي

التقييم التشخيصي هو أحد التقييم الذي تستخدمه المدرسة لمعرفة شخصية طلابه بالضبط حول مواقفهم في الدراسة والصعوبات التي يستقبلوها فيها. هذا التقييم لكشف صعوبات دراسية لدى الطلاب في المهارة اللغوية، وخاصة مهارة السماع. كما هي معروف أن في تدريس الكلام عن كيف نطق وتحفيز المفردات وتعبيرها وتركيبها. هذا التقييم مهم جداً لأنه يساعد على تحسين التدريس وتقديم التغذية الراجعة لعمل المعلم من آن لآخر. بناء على ذلك، تستخدم الأستاذة عينية المنفعة هذا التقييم لمعرفة مواقف طلابه في دراسة الكلام لكي تستطيع أن تأخذ الخطوة المستقبلية لتنميتهم.

٣) التقييم الشامل

التقييم الشامل هو أحد التقييم الذي تستخدمه المدرسة لمعرفة قدرة الطلاب في حد الوقت المعين. وعلى سبيل المثال تستخدم المدرسة هذا التقييم لمعرفة وسعة فهم الطلاب حول الباب الأول من الدراسة. تألف

المدرسة الأسئلة والتدريبات لطلابها لكي الطلاب يجيواها حسب قدرتهم. بعد ذلك، تعرف أن هناك نتيجة حيث تدل على أي مدى فهم الطلاب حول الباب الأول. تستخدم الاستاذة عينية المنفعة هذا التقييم كل أسبوع واحد مرة. هذا التقييم لمعرفة قدرة كلام الطلاب حول الموضوع المبحوث في كل باب.^{١٣}

تقدمت الباحثة البيانات الأخرى التي تمتلك القيمة المهمة أيضا. من المعروف، قد شرحت الباحثة سابقا أن الأستاذة عينية المنفعة في تعليم اللغة العربية تستخدم الوسائل الافلام. حسب ما لاحظت الباحثة، علمت الأستاذة عينية المنفعة بدعوة الطلاب لتظهير قدرتهم في مهارة السماع. علم بالحماسة لكل خطوة تعليمهم حتى لا يشعر الطلاب بالملل إليه ويركيز الانتباه في عملية الدراسة. وهو أيضا نظر إلى جميع الطلاب ودور الفصل لاهتمام طلابه اهتماما عدلا.

من الملاحظة التي قامت بها الباحثة، كانت الوسائل الافلام حيث تستخدمها المدرسة في تعليم اللغة العربية لها خصائص فيما يلي:

أ) تنظر المدرسة إلى أن الطلاب هم الأجيال المتقدمة بالقدرة الأساسية.

^{١٣} نتيجة المقابلة مع الأستاذة عينية المنفعة بوصفه مدرس اللغة العربية للفصل بالمدرسة المتوسطة نضرة العلماء كيمبانج جفارا، مكتب المدرسين، يوم الخامس، ١٤ افريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

- ب) تعليم المدرسة بالحماسة حتى يكون الطلاب متحمسين أيضا.
- ج) تستخدم المدرسة اللغة العربية في عملية التعليم ثم بالترجمة من المفردات الصعبة.
- د) تدرب المدرسة الطلاب استخدام اللغة العربية الواقعية اليومية.
- هـ) تعطى المدرسة الطلاب فرصة كبيرة لتظهير وترقية مهارة كلامهم.
- و) لا تخطأ المدرسة الطلاب مباشرة وصریحة ولكن بالحكمة.
- ز) الانضباط المدرسة عالية في عملية التعليم.
- بناء على ما لاحظت الباحث في الميدان، كانت أحوال الطلاب في عملية الدراسة متحمسين فيها. نظرت الباحث إلى الطلاب بأنهم شاعرون بالفرح وسهولة في الكلام العربي. هؤلاء الطلاب حماسة ولا يشعرون النعاس في تعلم مهارة السماعه حينما طبقت الوسائل الافلام لأن أصبحت الدراسة الجذابة. ويشترك الطلاب الدراسة كاملا حتى نهايتها. وهكذا دالة على أن تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية له أثر كبير لطبيعة الطلاب في مهارة السماعه حتى يكونوا ماهرين فيها.
- مع الوسائل في التعليم اللغة العربية يحتاج الى الطريقة أيضا. الطريقة هي المنهجية المتبعة في تعليم اللغة العربية لتحقيق أهداف التعليمية، وخاصة في مهارة السماعه. كما قالت الأستاذة عينية المنفعة كما يلي:

"قبل القيام أساسية التعليم، عادة اقوم به للطلاب لدى الاستماع ثم يقرؤون وفهم المحتوى الوارد في هذا القراءات ويديرون المحادثة مع اصدقائهم، وهكذا يمكن الطلاب لفهم معنى الكلمة الواحدة".^{١٤}

وهناك يجب بعض الخطوات التي تستخدم في عملية الدراسة، حيث يمكن الطلاب أن يمتصوا بسهولة التعلم الجيد في تعلم مهارة السماع. كما قالت الأستاذة عينية المنفعة كما يلي:

"ابتداءً التعلم مع التحية ثم الاهتبار التمهيدي، تكرار الدرس الأسبوع الماضي حيث أن الطلاب لا تنسى، ثم أدخل المواد الأساسية".^{١٥}

أخذت الباحث من المقابلة المذكورة بأن نتيجة تطبيق باستخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة السماع تجعل الطلاب أنشط عملاً بتكلم اللغة العربية.

^{١٤} نتيجة المقابلة مع الأستاذة عينية المنفعة بوصفه مدرس اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تحضة العلماء كيمبانج جفارا، مكتب المدرسين، يوم الإثنين، ١٤ افريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

^{١٥} نتيجة المقابلة مع الأستاذة عينية المنفعة بوصفه مدرس اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تحضة العلماء كيمبانج جفارا، مكتب المدرسين، يوم الخميس، ١٤ افريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

٢. البيانات عن العوامل المؤيدة والعائقة في تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية القصيرة لترقية مهارة السماع في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا
٢٠٢١/٢٠٢٢ م

العوامل المؤيدة اشياء التي تستطيع الطلاب لترقية التعليم الأحسن. في تطبيق وسائل الافلام في مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا العوامل المؤيدة والعائقة في عمليتها.

وبناء على ذلك، يأتي الباحث في هذا الجزء بعرض البيانات عنهما يعني عن العوامل المؤيدة والعوامل العائقة في تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية بمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا. العوامل المؤيدة هي العوامل التي تعطى التأثيرات الإيجابية المساعدة لنيل الأهداف الدراسية المعينة. وأما العوامل العائقة هي الأشياء المانعة لوجود الأهداف المقصودة. لمعرفة العوامل المؤيدة والعائقة في تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية تعرض الباحث البيانات المطلوبة من طريقة الملاحظة والمقابلة.

قالت مدرسة اللغة العربية "الأستاذة عينية المنفعة" في مقابلة مع الباحث على أن العوامل المؤيدة في تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية بمدرسة نهضة العلماء كيمبانج جفارا المتوسطة هي كما يلي:

أ) الرغبة الطلاب في التعلم

قالت مدرسة اللغة العربية الأستاذة عينية المنفعة أن:

"رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية مرتفعة جدا،

خاصة حين مهارة السماع".^{١٦}

الطلاب يحبون هذه اللغة ويشعرون بالفرح في تعلمها. هي على اليقين بأن هذه الرغبة يمكن لنموّ إلى الحماسة في عملية الدراسة ومساعدتهم لنيل القدرة في تعلم الكلام بهذه الوسيلة. وحسب الملاحظة بإحدى الطالبات في الفصل العاشر أيضا، قالت وندي فيرزال. أنها شعرت بالرغبة المرتفعة في تعلم اللغة العربية.

ب) الأساليب الجذابة

قالت الأستاذة عينية المنفعة من خلال المقابلة أن:

"الأساليب المستخدمة في تعليم اللغة العربية متبادلة كل لقاء.

هذا ليس بدون السباب والهدف، قامت المدرسة بهذه

الإستراتيجية ليكون الطلاب غير الملل في عملية الدراسة.

وقال أحد الطلاب هو شعر بالفرح في تعلم اللغة العربية

لأن الأستاذة تبذل الأساليب والوسائل في كل لقاء".^{١٧}

^{١٦} نتيجة المقابلة مع الأستاذة عينية المنفعة بوصفه مدرس اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة نضرة العلماء كيمبانج جفارا، مكتب المدرسين، يوم الأربعاء، ١٠ أبريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

^{١٧} المقابلة مع الأستاذة عينية المنفعة بوصفه مدرس اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة نضرة العلماء كيمبانج جفارا، مكتب المدرسين، يوم الأربعاء، ١٠ أبريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

ج. الوسائل التعليمية متوفرة

قالت الأستاذة عينية المنفعة من خلال المقابلة أن:

"الوسائل التعليمية مهمة جدا في عملية التدريسية. موجود وسائل التعليمية في هذه المدرسة تدعم أن تحقيق التعلم وتحسين المهارات المراد تحقيقها، خاصة لمهارة السماع العربي".^{١٨}

د. الدراسة الإضافية

قال مدير المدرسة "نخضة العلماء كيمبانج جفارا" المتوسطة أن:

"في هذه المدرسة يوفر مجموعة واسعة من المواد الداعمة هي النحو، التجويد، الحديث، والقرآن الكريم وغير ذلك ثم بالإضافة إلى العوامل الداعمة الأخرى الذي يخرج من المتعلم باتباع اضافية (تعلم في البيت وتعلم في المدرسة الدينية وتعلم في المعهد) بالحيوية للمتعلمين باتباع أنشطة إضافية سيخفف ليفهم تعلم مهارة السماع أنشطة إضافية توفير تأثير إيجابي للمتعلمين".^{١٩}

^{١٨} المقابلة مع الأستاذ عينية المنفعة بوصفه مدرس اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة

نخضة العلماء كيمبانج جفارا، مكتب المدرسين، يوم الأربعاء، ١٠ أبريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

^{١٩} نتيجة المقابلة مع الأستاذ عبد المجيد كمدير بالمدرسة المتوسطة نخضة العلماء كيمبانج جفارا،

مكتب المدير المدرسة، يوم الإثنين، ١٤ افريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

وأما العوامل العائقة التي تكون في تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية القصيرة لترقية مهارة السماعه حسب المقابلة والملاحظة الواقعية مقدمة كما يلي:

أ) ازدحام الطلاب

الوسائل الافلام في تطبيقها تتضمن كثير الأصوات حيث أنها هي من التدريبات الاتصالية. بهذه الحالة أحيانا يكون الطلاب أن يتجاوز عن النظام حتى يزدحموا ازدحام فوق الحد. هناك طلاب يتصلون مع أصدقائهم خارج ما عين المدرس لهم. وهناك من بعضهم أيضا يلعبون مع أصدقائهم حتى لا يهتموا بالمواد المدروسة.

قالت مدرسة اللغة العربية الأستاذة عينية المنفعة في عملية المقابلة:

"أحيانا كانت الدراسة بهذه الوسيلة بازدحام الطلاب حتى لا تنال الأغراض المعينة. ازدحام الطلاب أصبح مانعا لنيل الدراسة الفعالية".^{٢٠}

حسب الملاحظة الميدانية، نظرت الباحثة إلى أن الطلاب الذين يزدمون في عملية الدراسة قليل جد ولحظة فحسب لا تستمرون إلى طوال الدراسة.

^{٢٠} نتيجة المقابلة مع الأستاذ عينية المنفعة بوصفه مدرس اللغة العربية للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة تحضة العلماء كيمبانج جفارا، مكتب المدرسين، يوم الأربعاء، ١٠ أبريل ٢٠٢١، الساعة السابعة.

(ب) الاهتمام لا تركز

لاحظت الباحث بأن الاهتمام لا تركز أصبح شيئاً خاطراً في عملية الدراسة. لا تركز الطلاب المواد أحياناً لأنهم يهتموا صور متحركة في شاشة. وهذا يسبب الدراسة المجرّوة واقفةً في الحالة التي تخرج من الخطة. هذه الحالة أحياناً تكون في عملية تعليم اللغة العربية للفصل العاشر بالمدرسة المتوسطة نُهضة العلماء كيمبانج جفارا. هذا مناسب بما قال شريف الدين واحد من الطلاب للفصل العاشر:

"الاهتمام لا تركز على المواد أحياناً يقع في عملية الدراسة لأن صور متحركة في شاشة تجذب حيث لا إصغاء المواد بجد".^{٢١}

قالت الأستاذة عينية المنفعة حينما تقابل مع الباحث أنه استقبل هذه العائقة أحياناً. وهي قالت أيضاً تدفع إلى تركز المواد المدروسة وتعطي الأسئلة المناسبة بالمواد. هكذا بيانات العوامل المؤيدة والعائقة في تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية. كل عوامل مؤيدة تساعد عملية التعليم الذي قامت به المدرسة أصبحت سهلة وتجري كما يرام. لا بد لكل مدرسين أن ينمي كل العوامل المؤيدة لزيادة فعالية الدراسة وما يكون في الأهداف المقررة محققة.

^{٢١} المقابلة مع شريف الدين كأحد الطلاب للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة نُهضة العلماء كيمبانج جفارا، في الفصل، يوم الأربعاء، ١٠ أبريل ٢٠٢١، الساعة السابعة الا نصف.

وتقوم به الأستاذة عينية المنفعة في عملية تعليمه، دائما ينمي وينبت كل العوامل المؤيدة التي تكون في نفس طلابه.

ج. تحليل البيانات

١. تحليل تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية القصيرة لترقية مهارة السماع في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا ٢٠٢١-٢٠٢٢م

بعد عرض البيانات البحثية، تجرب الباحث الآن أن تحللها بتحليل علمية اسنادا إلى النظريات التي صدرت من العلماء المعتمدين. التحليل الأول هو عن تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية القصيرة لترقية مهارة السماع. التحليل الذي ستقوم به الباحث طبعا حسب البيانات السابقة.

من عرض البيانات السابقة، تعرف أن مدرسة اللغة العربية "الأستاذة عينية المنفعة" تقوم بتدريس في أربع مراحل متوالية ألا وهي العملية الإعدادية، والعملية الخصوصية والعملية التدريسية، والعملية التقييمية. على سبيل العام، ما تقوم به المدرسة تناسب بالنظرية التربوية التدريسية. وينبغي المدرس أن يمتلك القدرة في عملية تدريسيه حول ما يلي:

أ) القدرة في إعداد التدريس حيث يهتم بالأشياء الآتية:

- ١) تحديد الأهداف التعليمية الخاصة بالدرس تحديدا دقيقا
- ٢) تحديد المحتوى الملائم لتحقيق الأهداف المرجوة

- ٣) تحديد أساليب التدريس المناسبة للملائمة للموقف التعليمي
 - ٤) اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لموضوع الدرس
 - ٥) تعين الأنشطة التعليمية المناسبة للتلاميذ
 - ٦) تحديد الأساليب المناسبة لتقويم مدى تحقق الأهداف
 - ٧) تحديد الواجبات المنزلية المناسبة للتلاميذ
 - ٨) تطوير خطة الدرس في ضوء التغذية الراجعة.^{٢٢}
- ب) القدرة الخاصة في تدريس حيث تورط الأشياء كما يلي:
- ١) تحلّ المشاكل في عملية التعليمية
 - ٢) لدي خبرة في تفعيل الطريقة والأساليب والوسائل المستخدمة
 - ٣) لدي خبرة خاصة في برمجة الوسائل التي تم استخدامها.
- ج) القدرة في تدريس حيث تورط الأشياء كما يلي:
- ١) القدرة لافتتاح الدراسة
 - ٢) قيام بلباب التدريس حيث يحتوي إلى ما يلي:
- أ) التهيئة التلاميذ للدرس
 - ب) استخدام الأساليب التدريسية
 - ج) استخدام الوسائل التدريسية
 - د) استخدام الأنشطة التعليمية
 - هـ) توجيه الأسئلة الصفية

^{٢٢} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية: ابتدائي-متوسط ثانوي، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض، ٢٠٠٣ م، ص. ٢٠.

و) إدارة الصف

ج) اختتام الدراسة

د) القدرة في التقويم حيث يحتوي الأشياء كما يلي:

١) إعداد أدوات التقويم المناسبة لمعرفة تقدم التلاميذ

٢) استخدام وسائل وأساليب الذاتي الملائمة

٢) تشخيص صعوبات التعلم لدى التلاميذ

٣) تحليل نتائج التقويم وتفسيرها في ضوء الأهداف
الموضوعة

هـ) تشجيع التلاميذ على ممارسة التقويم الذاتي.^{٢٣}

حسب النظرية التي ألقاها سوبارطا سابقا طبعا يناسب بما قام به الأستاذة عينية المنفعة. نفذ الأستاذة بالإعداد أولا حول ما هي تريد فيه حتى لا تشعر بالتحير في عملية التدريس. بالإعداد الدراسية أيضا تستعد الأستاذة عينية المنفعة لاستقبال طلابه في الفصل بإعطاء كيفية الدراسة الجذابة. نظرت الباحث إلى هذا كله في عملية الدراسة التي قامت بها الأستاذة عينية المنفعة بأنه مدرسة ذو قدرة مخصوصة في تقديم مادة اللغة العربية.

مناسبة بالملاحظة لعملية دراسة اللغة العربية داخل الفصل، نظرت الباحث إلى أن الأستاذة عينية المنفعة

^{٢٣} حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية: ابتدائي-متوسط ثانوي، ص. ٢١-٢٤.

تستخدم الوسائل الافلام في خطوة التعليم مهارة السماع. التعليم الذي قامت به جرى بالهدوء وملاً بالفرح.^{٢٤} هذا من علامة الوسائل الافلام حيث تكون المدرسة هي الصحابة لطلابيه. عندما تكون المدرسة صحبة الطلاب، فتصبح الدراسة التي تقوم بها الأستاذة والطلاب دراسة جذابة ولاسيما للطلاب هم الذين لايشعرون بالخوف ويشتركون في الدراسة اشتراكا إيجابيا.

قالت الأستاذة عينية المنفعة في عملية المقابلة مع الباحث على أن في دراسة اللغة العربية لاسيما لمهارة السماع تحتاج إلى طريقة مباشرة في التدريبات الكلام العربي. بناء على ذلك، استخدام وسائل السمعية البصرية تساعد الطلاب لتسهيل الكلام العربي لأنهم يمارسون أن يستمعوا ويصبروا المحادثة المقدم في وسائل السمعية والبصرية. وهذا يناسب بما ألقيت فزا فاطمة الزهر كأحد الطلاب للفصل العاشر من المدرس المتوسطة نخضة العلماء كيمبانج جفارا أن يتحمس ويتشجع وسهولة في مهارة السماع حينما تستخدم الأستاذة عينية المنفعة الوسائل الافلام.^{٢٥}

^{٢٤} طريقة الملاحظة في عملية دراسة اللغة العربية لفصل السابع بالمدرسة المتوسطة نخضة العلماء كيمبانج جفارا في التاريخ ١٤ افريل ٢٠٢١، في الساعة الحادية عشر حتى الساعة الواحدة.
^{٢٥} نتيجة المقابلة مع فزا فاطمة الزهر كالتالي للفصل السابع بالمدرسة المتوسطة نخضة العلماء كيمبانج جفارا، في الفصل، التاريخ ١٤ افريل ٢٠٢١، الساعة التاسعة والنصف (وقت الإستراحة).

ومن الجذاب في تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية أن الأستاذة عينية المنفعة تستخدم التعبيرات اليومية كالمواد الدراسية. تدرّب الأستاذة طلابه اتصالاً بتلك التعبيرات حتى يكونوا ماهرين في مهارة السماع.

٢. العوامل المؤيدة والعائقة في تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية القصيرة لترقية مهارة السماع في المدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا ٢٠٢١-٢٠٢٢ م

العوامل المؤيدة هي العوامل التي تؤكد تطبيق أو قيام بشيء. وعلى هذا السياق هي تأكيد تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب لترقية مهارة السماع. العوامل المؤيدة ستسهل مدرسة اللغة العربية في الدراسة وستنال الأهداف المقررة بالسرعة.

في أنشطة التعليم والتعلم، وسائل الإعلام أمر لا غنى عنه من أجل دعم تحقيق الأهداف التعليمية. ينبغي متابعة وسائل الإعلام كاملة قدر الإمكان بحيث يمكن مساعدة في أنشطة التعليمية. وبالتالي فإن المعلم لا تنفق الكثير من الطاقة في تسليم المواد أو سيتم نقل المواد الدروس.

حسب عرض البيانات السابقة، هناك ثلاث عوامل مؤيدة وهي كما يلي:

أ) الرغبة الطلاب في التعلم

الرغبة المرتفعة من الطلاب أصبحت شيئا مهما في عملية الدراسة. قال بلوم أن الرغبة المرتفعة التي تكون واحد من عناصر الاهتمام ناضر سيشتدّ الموقف الإيجابي إلى اللغة، وهي الشعور بالامتلاك، والشعور بالفخر، والتقدير، والمحافظة، والتطوير.²⁶ وقالت الأستاذة عينية المنفعة من خلال المقابلة مع الباحث أن الرغبة من الطلاب في دراسة اللغة العربية كبيرة جدا حتى يشعرون بالسهولة حينما تطبق الوسائل الافلام في تعليم اللغة العربية. يتحمس الطلاب في تعلم اللغة العربية ولاسيما هناك دراسة إضافية في المدرسة طبعاً تزيد الرغبة من الطلاب ليتعلموا اللغة العربية.

قال أحد الطلاب من المدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا "أنواع هرمنشة أنه شعر فرحا ورغبة كبيرة في تعلم اللغة العربية.²⁷ وقالت وندي فيرزال. أنها تشعر بالفرح في تعلم اللغة العربية هي شرحت أن الأستاذة عينية المنفعة يشجع الطلاب ليتحمسوا في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة السماع. هي ترغب في اللغة العربية ولا تخاف أن تتكلم باللغة العربية حيث تمتلك الآن القدرة والتعود في التكلم بها.

²⁶ Suwarna Pringgawidagda, *Strategi Penguasaan Berbahasa*, Adicia Karya Nusa, Yogyakarta, 2002, hlm. 146.

²⁷ المقابلة مع أنواع هرمنشه كأحد الطلاب بالمدرسة المتوسطة نهضة العلماء كيمبانج جفارا وونوكتعال كارغنيار دماك، مسجد، يوم الخامس، التاريخ ٢٦ فيبرواري ٢٠١٧، الساعة التاسعة والنصف.

ب) الأساليب الجذابة

بحيث يتم فهم المواد التعليمية بسهولة، مستخدم لوسائط التعلم، يجب تكييف هذه الوسائط مع الأهداف والمواد وأساليب التعلم. لذلك، من الضروري بالنسبة لأعضاء هيئة التدريس الذين لديهم قدرات ومهارات كافية ومعلمين موثوقين ولديهم قدرات عالية.²⁸ والمدرسة أن تطبيق الأساليب الجذابة حتى يكونوا الراغبين في دراسة اللغة العربية.

ج) الوسائل التدريسية متوقّرة.²⁹

حسب النظرية التربوية، الوسيلة التعليمية هي العامل من العوامل التي تمتلك الدور الكبير في عملية التعليم. المدرس الذي يطبق الوسيلة الجذابة أحسن من المدرّسة الذي يعلم بدون الوسيلة. وعلى الأقل ستكون الوسيلة التعليمية كالكيفية لإملاء أيام الدراسة ملونة حتى لا يشعر الطلاب بالملل حينما يدرسون في الفصل.

استخدام الوسائل والمصادر المناسبة أن تدعم تحقيق الأهداف التدريسية للغة.³⁰ حسب ما لاحظت الباحث أن الأستاذة عينية المنفعة في تعليم اللغة العربية تستخدم الوسائل التي تختلف لكل لقاء حتى لا يشعر الطلاب بالملل داخل

²⁸ Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori ke Praktik*, Rajawali Pers, Jakarta, 2016. hlm. 156.

²⁹ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif Buku Bacaan Wajib Guru, Dosen dan Calon Pendidik*, hlm. 7.

³⁰ Suwarna Pringawidagda, *Strategi Penguasaan Berbahasa*, hlm. 148.

الدراسة. ولكن خاصة في تعليم مهارة السماع عادة تستخدم وسائل السمعية البصرية كما يلي كمبيوتر، وجهاز عرض LCD، ومكبر الصوت عال. تقوم بهذا لهدف كبير لاتخاذ تركيز الطلاب في عملية الدراسة وتعزيز الذاكرة ويسهلهم لفهم المواد الدراسية سرعة.

(د) الدراسية الإضافية

الدراسية الإضافية تكون شيئاً مهماً في تأييد دراسة اللغة العربية. الدراسة الإضافية في المدرسة المتوسطة نفضة العلماء كيمبانج جفارا كما يلي النحو والتجويد والحديث والقرآن الكريم.

وحسب الملاحظة هناك حالة جيدة في المدرسة المتوسطة نفضة العلماء كيمبانج جفارا كيمبانج جفارا، طبعا هذا يؤيد الطلاب ويؤدهم إلى الشعور بالهدوء والسور حينما يدرسون.

فأما العوامل التي تعيق تطبيق تعليم اللغة العربية بوسيلة الافلام العربية بالمدرسة المتوسطة نفضة العلماء كيمبانج جفارا كيمبانج جفارا، جفارا كما يلي:

(أ) ازدحام الطلاب

ازدحام الطلاب أصبح شيئاً خاطراً داخل الدراسة. وجود الازدحام في عملية الدراسة طبعا يوسوس الطلاب ويؤديهم إلى الحالة التي تخرج من الخطة.

وعلى ذلك، ينبغي للمدرس أن يحكم في تلك الحالة بالحكمة الجيدة. لايجوز للمدرس أن يتبع بالازدحام أيضا كما يقوم بعض الطلاب به.

عندما يكون الفصل مزدحمًا أو صاخبًا ، يمكن أن يتسبب ذلك في نقص تركيز الطلاب لالتقاط المعلومات والمواد التي يتم دراستها وشرحها من قبل المعلم. من المتوقع أن يكون المعلمون بصفتهم مديرين للصف قادرين على خلق جو حفيزي ملائم والحفاظ عليه ، بحيث تستمر عملية التعلم في العمل بفعالية وكفاءة. يجادل قروتي ودوين بأن إدارة الفصل الدراسي لها معنى الجهد الواعي بهدف التخطيط والتنظيم والتحقيق والإشراف على البرامج والأنشطة في الفصل. حتى تتم عملية التعلم بشكل منهجي وفعال وكفؤ.³¹

في هذا الصدد ، يمكن تحسين جميع إمكانات الطلاب. لذلك عندما لا يتم التحكم في الفصل ، يبذل المعلم جهدًا لتهيئة الفصل مرة أخرى. يمكن القيام بذلك عن طريق إقامة القرابة بين المعلمين والطلاب ، بحيث يتمكن المعلمون من إعطاء التوجيهات للطلاب بسهولة

³¹ Minsih dan Aninda Galih D, "Peran Guru dalam Pengelolaan Kelas", *Jurnal Profesi Pendidikan Dasar* 5, no. 1 (2014): 20, diakses pada 22 Juli 2022, <https://journals.ums.ac.id/index.php/ppd/article/view/6144>

ويمكنهم تشجيع الطلاب وتحفيزهم للعودة إلى التركيز على التعلم.

(٢) الاهتمام لا تركز

الاهتمام لا تركز يمكن أن يحدث بسبب من الأشياء، فهي لأن الاضطرابات الجسدية مثل الطلاب المرضى، وهناك شئ الآخر تجذب اهتمام الطلاب من الدروس، وأحلام اليقظة للطلاب، وطرق التدريس للمعلم ملة، وتقديم مواد التعليمية رتابة، وعدم الإشراف وتوجيه المعلم.^{٣٢}

موقف المدرسة المناسب في استقبال هذه المشكلة مهم جدا. هذا يحتاج إلى إنضباط المدرسين ويستقبلوها باستقبال صحيح.

يمكن أن يحدث الاهتمام الزيه لعدد من الأسباب. من بينها الاضطرابات الجسدية للطلاب المرضى ، والطلاب الذين يفتقرون إلى التركيز على التعلم ، وأحلام اليقظة ، والأشياء الأخرى التي تجذب انتباه الطلاب أثناء عملية التعلم ، وطرق التدريس من المعلمين ملة وتميل إلى أن تكون رتيبة.

³² Ali Mudlofir dan Evi Fatimatur Rusydiyah, *Desain Pembelajaran Inovatif dari Teori ke Praktik*, hlm. 130.

في عملية التعلم ، يلعب المعلم دورًا مهمًا في زيادة انتباه الطلاب للبقاء مركزًا على عملية التعلم. كما ذكر Daryanto ، فإن هذا الاهتمام هو نشاط يقوم به شخص فيما يتعلق باختيار المحفزات التي تأتي من البيئة. لذلك ، من المتوقع أن يكون المعلم قادرًا على إيلاء اهتمام كبير للطلاب عندما تكون عملية التعلم جارية.³³ يمكن القيام بذلك عن طريق توفير المحفزات للطلاب بحيث يعود الطلاب للتركيز على الطلاب ، على سبيل المثال من خلال الانتباه إلى سلوك الطلاب ، بحيث يشعر الطلاب بالإشراف من قبل المعلم ويمكن أن يعمل التعلم بشكل جيد.

³³ Daryanto, *Belajar dan Mengajar* (Bandung: Yrama Widya, 2010), 80