

الباب الرابع وصف البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح سيراهان جلواك باطي

١. الموقع الجغرافي

تقع المدرسة الإسلامية دار الفلاح في حافة الشارع تايو- جفارا كيلو مترا ١٧ قرية سيراهان منطقة جلواك مدينة باطي مقاطعة جاوى الوسطى. هذه المدرسة لديها مساحة الأرض حوالي ٣٨٠٠ مترا. لمحة عامة من هذه المدرسة، وهي :

(أ) تقع أرض المدرسة في موقع آمن ومحمي من أي خطر محتمل يهدد سلامة الحياة والصحة.

(ب) قريب من الطريق السريع.

(ج) بعيد عن البيئة الصناعية بحيث لا يكون الهواء ملوثا بالتلوث.

(د) سهولة النقل.

(هـ) الحصول على الإنقاذ و على مقربة من مركز الخدمة الصحية.

(و) بيئة خضراء كافية.^{٥٥}

٢. تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح سيراهان

بدأ تاريخ تأسيس المدرسة دار الفلاح الإسلامية سيراهان من رغبة الزعماء الدينيين والمجتمع المحلي، في الحصول على مؤسسة تعليمية رسمية في مستوى المدرسة الإعدادية ذات الخصائص الإسلامية، أو استمرار مؤسسة المدرسة الابتدائية أو المدرسة الابتدائية الإسلامية. المدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح سيراهان هي المؤسسات التعليمية الرسمية التي تديرها مؤسسة بليتتا ديسا توثيق سوكيانطا س.هـ. رقم ٨ بتاريخ ٧ يوليو ١٩٨٧. الشخصيات التي ساهمت في بناء هذه المدرسة، وهم كياهي الحاج شمس الدين سوكاهاار الليسانسي، وكياهي

^{٥٥} مشاهدة مباشرة في التاريخ ٢٥ مارس ٢٠٢١.

الحاج أحمد زين فقيهه (المرحوم)، وكياهي الحاج علي محمودي (المرحوم)، وكياهي الحاج عمر مسلم (المرحوم)، وسيد شافعي صالح اليسانسي، بينما من بين حكومة القرية، كان سيد فؤاد زينوري اليسانسي رئيسا للقرية في ذلك الوقت.

بعدما يقرب من ٣٥ عاما، وذلك بفضل العمل الشاق من المؤسسين ودعم المجتمع في ذلك الوقت، في ١١ أكتوبر ١٩٧٠ م، تم إنشاء مدرسة للتعليم الرسمي على مستوى الإعدادية العليا، والتي أعطيت في وقت لاحق اسم مدرسة دار الفلاح العالية الإسلامية. ومع ذلك، فإن النضال لا ينتهي عند هذا الحد. للحصول على ميثاق مسجل كأساس لمنظمي التعليم الرسمي من وزارة الدين، كافحت هذه المدرسة لمدة ١٠ سنوات تقريبا، ثم حصلت على ميثاق المكتب المسجل لإدارة الدين في مقاطعة جاوة الوسطى مع رقم الميثاق LK/3.c/174/Pgm.Ts/78 بتاريخ ١ يناير ١٩٧٨.

وبالتالي، منذ الحصول على ميثاق المذكورة يعني أن هذه المدرسة قد منحت الحقوق الكاملة لتوفير التعليم والتدريس وكذلك يُسمح لإجراء امتحان الدولة. مع الوضع لهذه المدرسة، لا يزال يبدو أنه لا يعطي الثقة التي تعني للمجتمع. ثم مع كل أوجه القصور والمزايا، تستمر المدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح في التحسن لتحسين الحالة من المسجلة إلى الحالة المعترف بها.

إعادة الاعتماد مرتين ثم مرة واحدة كل خمس سنوات لم يعط التغيير في ظل الظروف القائمة. ثم في عام ١٩٩٣، على اعتماد الثالث هناك تغيير في الوضع من المدرجة إلى الحالة المعترف بها في ميثاق المعترف بها رقم Wk/5.d/243/Pgm/MTs/1993. بعد خمس سنوات ثم العودة بعد الاعتماد ولا يزال الحصول على نفس الوضع الذي يعترف به برقم Wk/5.d/243/Pgm/MA/1993.

مع وضعه لا يزال معترف بها وقد تملكها، ويوفر الإثارة الخاصة لمديري المدرسة. لأنه مع هذا الوضع، يبدو أن هناك زيادة في ثقة الجمهور لتسليم أبنائهم وبناتهم لتلقي تعليمهم في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح.

بعد الاعتماد عام ١٩٩٩، في السنوات الخمس التالية أي في عام ٢٠٠٥ تتبع هذه المدرسة الاعتماد مرة أخرى وتجربة يتم التعرف على تغيير الحالة لتكون معتمدة " ب " . ثم في عام ٢٠١٣، أصبحت المدرسة جديدة مرة أخرى بعد الاعتماد وحصلت على الاعتماد " أ " من قبل هيئة اعتماد المدرسة (BAN S/M) جاوى الوسطى برقم 101/BAP-SM/XI/2013.^{٥٦}

٣. رؤية المدرسة وبعثة وأهداف تأسيسها

للمدرسة العالية الإسلامية دار الفلاح رؤية وبعثة وأهداف التالية:

- (أ) الرؤية
- تشكيل الإنسان المتفوق في الإيمان والمعرفة والخبرة والأخلاق الكريمة.
- (ب) البعثة
- (١) تنمية تقدير وممارسة تعاليم الإسلام.
 - (٢) القيام التربية العلوم الإسلامية والعلوم من خلال عملية التربية والتعليم والتأديب.
 - (٣) توريث القيم الإسلامية والثقافة والتفكير والخبرة للجيل القادم.
 - (٤) تشجيع ومساعدة كل طالب على اتخاذ إمكاناتها التي سيتم تطويرها مع مزينة الأخلاق الكريمة.
- (ج). الهدف
- (١) الإنسان الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى.
 - (٢) الناس الذين لديهم معرفة دينية كافية وقادرة على تقدير واستغلالها في حياة المجتمع.
 - (٣) الناس الذين لديهم الذكاء والمعرفة والخبرة وفضلا عن نظرة ثاقبة على التكنولوجيا.
 - (٤) الناس الذين يتمتعون بالشخصية والمسؤولون والمستقلون وذوو الأخلاق الكريمة.

^{٥٦} مشاهدة مباشرة في التاريخ ٢٧ مارس ٢٠٢١.

في عرض رؤية وبعثة وأهداف مدرسة دار الفلاح العالية الإسلامية، يمكن الاستنتاج أن التركيز الرئيسي في أنشطة التدريس والتعلم في هذه المدرسة ، وهي زيادة الإيمان والمعرفة والخبرة والأخلاق الكريمة.^{٥٧}

٤. الهيكل التنظيمي

من أجل تشغيل آلية العمل بشكل فعال وكما هو متوقع، هناك حاجة إلى أشخاص مسؤولين في كل مجال. وفيما يتعلق بذلك، يتم تشكيل الهيكل التنظيمي. أما بالنسبة للهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح، فهي بالتالي:

- (أ). مدير المدرسة: محمصين الليسانسي الماجستير
- (ب). نائب رئيس مجال المناهج: عبد المحيب الليسانسي الماجستير
- (ج). نائب رئيس الطلابية: مُحمَّد عزيز الليسانسي الماجستير
- (د). نائب رئيس مجال العلاقات العامة: أبنى مفلحة الليسانسي
- (هـ). نائب رئيس البنية التحتية الميدانية: محمَّد جمال الدين عمر الليسانسي
- (و). رئيس الإدارة: أسرار الدين الليسانسي

٥. التسهيلات العامة

فيما يلي إجمالي عدد الغرف في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح تستخدم كوسيلة والبنية التحتية في أنشطة التعلم. بما في ذلك ما يلي:

الجدول ٤,١

التسهيلات المادية

الرقم	نوع التسهيلات	العدد	الشروط
١	الفصول الدراسية	١٨	جيد
٢	المعمل	٥	جيد
٣	المكتبة	١	جيد

^{٥٧} مشاهدة مباشرة في التاريخ ١ أبريل ٢٠٢١.

جيد	٢	المسجد	٤
جيد	١	الميدان للرياضية	٥
جيد	١	غرفة المرضى	٦
جيد	١	غرفة مدير المدرسة	٧
جيد	١	غرفة المدرسين	٨
جيد	١	غرفة الفضاء	٩
جيد	١	غرفة منظمة الطلبة	١٠
جيد	٣	المرحاض	١١
جيد	١	المستودع	١٢
٣٦		مجموع	

٦. قائمة الموضوعات داخل المناهج الدراسية واللامنهجية^{٥٨}
 أما بالنسبة للقائمة الموضوعات داخل المناهج الدراسية واللامنهجية في
 المدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح، فهي كما يلي:

الجدول ٤،٢

قائمة الموضوعات داخل المناهج الدراسية واللامنهجية

اللامنهجية	موضوع المنهج المحلية	موضوع المنهج الوطني	الرقم
المهارات	النحو	القرآن الحديث	١
ممارسة تلاوة القرآن	الصرف	عقيدة الأخلاق	٢
الرياضة	التفسير	تاريخ الثقافة الإسلامية	٣
صليب الأحمر للشباب	الفقه	الفقه	٤
الدف	الحديث	اللغة العربية	٥

^{٥٨} مشاهدة مباشرة في التاريخ ١ أبريل ٢٠٢١.

٦	اللغة الإنجليزية	الأخلاق والتوحيد	الكمبيوتر
٧	اللغة الإندونيسية		الكشافة
٨	العلوم الطبيعية		الأعمال العلمية
٩	العلوم الإجتماعية		الخط
١٠	الرياضيات		
١١	تعليم المواطنة		
١٢	الفن والثقافة		
١٣	تكنولوجيا المعلومات والإتصالات		

ب. عرض البيانات وتحليلها

تشرح الباحثة في هذا الفصل عن وصف أخطاء الطلاب النحوية والصرفية والإملائية ثم أقوم بتحليلها وتفسيرها.

١. عرض أخطاء الطلاب النحوية وتحليلها وتفسيرها

الأخطاء النحوية هي التي تتناول موضوعات النحو، كالتذكير والتأنيث، والإفراد، والتثنية، والجمع وغيرها، وتتعلق أيضا بإعراب الكلمة من الرفع والنصب والجر والجزم مما يؤثر في قواعد اللغة العربية. ووقوع الأخطاء لدى الطلاب في الأبواب النحوية هي: الأخطاء في الإعراب، والتعريف والتنكير، والجمع والإفراد.

أ) أخطاء في الإعراب

توصيف الخطأ	الخطأ	الصواب
رفع المضاف إليه	عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاخَةَ وَالرِّمَائَةَ وَرُكُوبَ الْحَيْلِ	عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاخَةَ وَالرِّمَائَةَ وَرُكُوبَ الْحَيْلِ
يقتضي السياق جره	يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيحَ بَعْدَ عَنَاءِ الْعَمَلِ	عَنَاءِ الْعَمَلِ
رفع المضاف	لَيْسَ الْمَهْدَفُ مِنَ التَّرْوِيحِ قَتْلٌ	لَيْسَ الْمَهْدَفُ مِنَ التَّرْوِيحِ قَتْلٌ

إليه	حيث	الْوَقْتُ	الْوَقْتُ
يقتضي السياق		يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ	يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ
جره		تَحْتَلِفُ مُشْكِلَةٌ مَرِيْمٌ عَنِ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ ٦٠	تَحْتَلِفُ مُشْكِلَةٌ مَرِيْمٌ عَنِ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ ٦٠
		وَمِنَ التَّرْوِيحِ الْمَفِيدِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ	وَمِنَ التَّرْوِيحِ الْمَفِيدِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ
		لِلتَّرْوِيحِ صُوْرٌ كَثِيْرَةٌ مِنْهَا قَضَاءُ الْوَقْتِ فِي الْحَدِيْقَةِ، وَالْعَابُ الْحَاسُوْبِ، صَيْدُ السَّمَكِ وَزِيَارَةُ الْمَتَاحِفِ	لِلتَّرْوِيحِ صُوْرٌ كَثِيْرَةٌ مِنْهَا قَضَاءُ الْوَقْتِ فِي الْحَدِيْقَةِ، وَالْعَابُ الْحَاسُوْبِ، صَيْدُ السَّمَكِ وَزِيَارَةُ الْمَتَاحِفِ
		يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيحَ بَعْدَ عَنَاءِ الْعَمَلِ	يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيحَ بَعْدَ عَنَاءِ الْعَمَلِ
رفع اسم المجرور		بَعْضُ النَّاسِ	بَعْضُ النَّاسِ
حيث يقتضي		الْأَنْشِطَةِ،	الْأَنْشِطَةِ،
السياق جره		عَنِ النَّفْسِ	عَنِ النَّفْسِ
		يَحْتَاجُ إِلَى التَّرْوِيحِ	يَحْتَاجُ إِلَى التَّرْوِيحِ
		الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ	الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ
		إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ	إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ
		زَيْنَبُ وَمَرِيْمٌ تَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ	زَيْنَبُ وَمَرِيْمٌ تَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ
		زَيْنَبُ وَمَرِيْمٌ صَدِيْقَتَانِ،	زَيْنَبُ وَمَرِيْمٌ صَدِيْقَتَانِ،
		تَتَشَايِهَانِ فِي أَشْيَاءٍ كَثِيْرَةٍ ٦١	تَتَشَايِهَانِ فِي أَشْيَاءٍ كَثِيْرَةٍ ٦١

^{٥٩} الاسم الذي لا ينصرف، الجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

^{٦٠} الاسم الذي لا ينصرف، الجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.

<p>يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيحَ بَعْدَ عِنَاءِ الْعَمَلِ</p>	<p>رفع المفعول به حيث يقتضي السياق نصبه</p>
<p>تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْحَبْزُ وَالْبَيْضُ وَالْأَرْزُ وَالْجُبْنُ وَالْعَسَلُ</p>	<p>رفع المفعول به حيث يقتضي السياق نصبه</p>
<p>مَارَسَتْ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا كَيْفَ تَزِيدُ زَيْنَبُ وَزُهَّاءُ ؟ لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ</p>	<p>مَارَسَتْ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا كَيْفَ تَزِيدُ زَيْنَبُ وَزُهَّاءُ ؟ لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ</p>
<p>أَحَدَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ، وَرَعِمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيفَةً</p>	<p>رفع الاسم حيث يقتضي السياق نصبه</p>
<p>أَكَلْتُ زَيْنَبُ كَثِيرًا وَشَرِبْتُ كَثِيرًا وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً تَزِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ</p>	<p>أَكَلْتُ زَيْنَبُ كَثِيرًا وَشَرِبْتُ كَثِيرًا وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً تَزِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً، وَلَكِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ</p>
<p>زَيْنَبُ تُفَكِّرُ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ</p>	<p>رفع الاسم حيث يقتضي السياق نصبه</p>
<p>لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ، وَرَعِمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيفَةً أَحَدَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا، فَزَادَ وَزُهَّاءُ، وَلَمْ يَنْقُصْ</p>	<p>رفع الفعل حيث يقتضي السياق جزمه</p>

^{٦١} الاسم الذي لا ينصرف، الجر بالفتحة نياحة عن الكسرة.

لم تَسْتَطِيعِ مَرِيْمٌ	لم تَسْتَطِيعِ مَرِيْمٌ	
رُفِعَ	رُفِعَ	الرفع
ثُرِيْدُ مَرِيْمٍ أَنْ تَكُوْنَ نَحِيْفَةً	ثُرِيْدُ مَرِيْمٍ أَنْ تَكُوْنَ نَحِيْفَةً	الفاعل
حَيْثُ يَقْتَضِي	أَخَذَتْ مَرِيْمٌ تَأْكُلُ كَثِيْرًا،	حيث يقتضي
السِّيَاقُ نَصَبُهُ	فَرَادُ وَرُثْهَا	السياق نصبه
نَصَبَ الْفَاعِلِ	ثُرِيْدُ مَرِيْمٍ أَنْ تَكُوْنَ نَحِيْفَةً،	نصب الفاعل
حَيْثُ يَقْتَضِي	وَلَكِنِّهَا لَا تَسْتَطِيعُ	حيث يقتضي
السِّيَاقُ رَفْعُهُ	يُفْضَلُ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ	السياق رفعه
نَصَبَ الْفَاعِلِ	حَاوَلَتْ زَيْنَبُ، وَلَكِنِّهَا لَمْ	نصب الفاعل
حَيْثُ يَقْتَضِي	تَنْجَحُ	حيث يقتضي
السِّيَاقُ جَزْمُهُ	لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ	السياق جزمه
نَصَبَ الْفَاعِلِ	زَيْنَبُ تُفَكِّرُ كَثِيْرًا فِي هَذِهِ	نصب الفاعل
حَيْثُ يَقْتَضِي	المشكلة	حيث يقتضي
السِّيَاقُ رَفْعُهُ	ثُرِيْدُ مَرِيْمٍ أَنْ تَكُوْنَ نَحِيْفَةً	السياق رفعه
نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ	وَأَمَّا الْهَدَفَ قَضَاءِ الْوَقْتِ فِي	نصب المبتدأ
حَيْثُ يَقْتَضِي	الأنشطة مُفِيْدَةٌ	حيث يقتضي
السِّيَاقُ رَفْعُهُ		السياق رفعه
نَصَبَ الْمُبْتَدَأِ	التَّرْوِيْحُ مُفِيْدَةٌ لِلْعَقْلِ	نصب المبتدأ
حَيْثُ يَقْتَضِي	وَالجِسْمِ	حيث يقتضي
السِّيَاقُ رَفْعُهُ	مَرِيْمٌ سَمِيْنَةٌ جَدًّا	السياق رفعه
نَصَبَ اسْمِ	زَيْنَبُ وَمَرِيْمٌ تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ	نصب اسم
الْمَجْرُورِ	وَأَحَدٍ	المجرور
حَيْثُ يَقْتَضِي	زَيْنَبُ وَمَرِيْمٌ تَدْرُسَانِ فِي	حيث يقتضي
السِّيَاقُ جَرُّهُ	جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ	السياق جرّه
	وَلَكِنِّهُمَا تَحْتَلِفَانِ فِي أَمْرٍ	

آخر	آخر	
أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا، فَزَادَ وَزْنُهَا	أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا، فَزَادَ وَزْنُهَا	نصب الفاعل حيث يقتضي
يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ تُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً	يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ تُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً	السياق رفعه
لَمْ تَسْتَطِيعِ مَرْيَمُ	لَمْ تَسْتَطِيعِ مَرْيَمُ	
أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ	أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ	
تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةٌ مَرْيَمَ عَنِ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ	تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةٌ مَرْيَمَ عَنِ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ	جرّ الفاعل حيث يقتضي
يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيحَ	يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيحَ	السياق رفعه
تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً	تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُونَ سَمِينَةً	جرّ الاسم
أَكَلْتُ زَيْنَبُ كَثِيرًا وَشَرِبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً	أَكَلْتُ زَيْنَبُ كَثِيرًا وَشَرِبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً	حيث يقتضي السياق نصبه
عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ	عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ وَالرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ	جرّ المفعول به حيث يقتضي السياق نصبه
زَيْنَبُ تُفَكِّرُ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكِلةِ	زَيْنَبُ تُفَكِّرُ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكِلةِ	جرّ الفعل حيث يقتضي السياق رفعه
تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةٌ مَرْيَمَ عَنِ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ ^{٦٢}	تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةٌ مَرْيَمَ عَنِ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ	جرّ الفعل حيث يقتضي

^{٦٢} الاسم الذي لا ينصرف، الجر بالفتحة نياية عن الكسرة

		السياق رفعه
يُفَضِّلُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ	يُفَضِّلُ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ	جرّ المفعول به
القِرَاءَةُ	القِرَاءَةُ	حيث يقتضي
تَأْكُلُ اللَّحْمَ	تَأْكُلُ اللَّحْمَ	السياق نصبه
مَارَسَتْ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا	مَارَسَتْ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا	
لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ	لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ	
أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا،	أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا،	جرّ الفعل
فَزَادَ وَزُنْهًا	فَزَادَ وَزُنْهًا	حيث يقتضي
تَرَكْتُ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ	تَرَكْتُ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ	السياق جزمه
وَالنَّشَوِيَّاتِ	وَالنَّشَوِيَّاتِ	
وَأَيُّمَا الهَدَفِ قَضَاءِ الوَقْتِ فِي	وَأَيُّمَا الهَدَفِ قَضَاءِ الوَقْتِ فِي	جرّ المبتدأ
الأنشِطَةِ مُفِيدَةً	الأنشِطَةِ مُفِيدَةً	حيث يقتضي
فَالْعَامِلِ الَّذِي يَعْمَلُ كَثِيرًا	فَالْعَامِلِ الَّذِي يَعْمَلُ كَثِيرًا	السياق رفعه
لِللَّرْوِيحِ صُورًا كَثِيرَةً	لِللَّرْوِيحِ صُورًا كَثِيرَةً	
فَالْإِنْسَانِ يُرَوِّحُ عَنِ نَفْسِهِ	فَالْإِنْسَانِ يُرَوِّحُ عَنِ نَفْسِهِ	
بِقِرَاءَةِ القِصَصِ	بِقِرَاءَةِ القِصَصِ	
زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ جَدًّا	زَيْنَبُ نَحِيفَةٌ جَدًّا	
يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الأنشِطَةِ	يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الأنشِطَةِ	جزم الفاعل
تَرَكْتُ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ	تَرَكْتُ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ	حيث يقتضي
وَالنَّشَوِيَّاتِ	وَالنَّشَوِيَّاتِ	السياق رفعه
ثُرَيْدُ مَرْيَمٍ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً	ثُرَيْدُ مَرْيَمٍ أَنْ تَكُونَ نَحِيفَةً	
أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا،	أَخَذَتْ مَرْيَمُ تَأْكُلُ كَثِيرًا،	
فَزَادَ وَزُنْهًا، وَلَمْ يَنْقُصْ.	فَزَادَ وَزُنْهًا، وَلَمْ يَنْقُصْ.	
تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةٌ مَرْيَمَ عَنِ	تَخْتَلِفُ مُشْكِلَةٌ مَرْيَمَ عَنِ	جزم الفاعل

حيث يقتضي السياق رفعه	مُشْكِلَةٌ زَيْنَبُ	مُشْكِلَةٌ زَيْنَبُ
جزم الفعل	أَحَدَتْ مَرِيْمٌ تَأْكُلُ كَثِيْرًا،	أَحَدَتْ مَرِيْمٌ تَأْكُلُ كَثِيْرًا،
حيث يقتضي السياق نصبه	فَرَادَ وَزْنُهَا، وَلَمْ يَنْقُصْ.	فَرَادَ وَزْنُهَا، وَلَمْ يَنْقُصْ.
جزم المضاف إليه حيث يقتضي السياق جره	يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ	يُمَارِسُ النَّاسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ
جزم المبتدأ حيث يقتضي السياق رفعه	مَرِيْمٌ سَمِيْنَةٌ جَدًّا	مَرِيْمٌ سَمِيْنَةٌ جَدًّا
جزم الاسم حيث يقتضي السياق نصبه	تَرِيْدُ مَرِيْمٌ أَنْ تَكُونَ خُفِيْفَةً،	تَرِيْدُ مَرِيْمٌ أَنْ تَكُونَ خُفِيْفَةً،
حيث يقتضي السياق نصبه	وَلَكِنِّهَا لَا تَسْتَطِيْعُ	وَلَكِنِّهَا لَا تَسْتَطِيْعُ
جزم المفعول به حيث يقتضي السياق نصبه	يُفْضِلُ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ الْقِرَاءَةَ	يُفْضِلُ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ الْقِرَاءَةَ
حيث يقتضي السياق نصبه	لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ	لَمْ تُمَارِسْ زَيْنَبُ الرِّيَاضَةَ
جزم المفعول به حيث يقتضي السياق نصبه	تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْجُبْنَ	تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَالْجُبْنَ

بناء على الجدول أعلاه، فإن المجموع العام لتكرار الأخطاء في الإعراب بلغ عددها ١٠٠ خطأ، بحيث رفع المضاف إليه ١٢ مرة أي بنسبة ١٢ %، ورفع اسم المحرور مرات أي بنسبة ٥ %، ورفع المفعول به ١٠ مرات أي بنسبة ١٠ %، ورفع الاسم حيث يقتضي السياق نصبه ١٠

مرات أي بنسبة ١٠٪، ورفع الفعل حيث يقتضي السياق جزمه ٣ مرات أي بنسبة ٣٪، ورفع الفعل حيث يقتضي السياق نصبه مرتان أي بنسبة ٢٪، ونصب الفاعل مرتان أي بنسبة ٢٪، ونصب الفعل حيث يقتضي السياق جزمه مرتان أي بنسبة ٢٪، ونصب الفعل حيث يقتضي السياق رفعه مرتان أي بنسبة ٢٪، ونصب المبتدأ ٣ مرات أي بنسبة ٣٪، ونصب اسم المجرور ٣ مرات أي بنسبة ٣٪، ونصب الفاعل ٥ مرات أي بنسبة ٥٪، وجرّ الفاعل ٣ مرات أي بنسبة ٣٪، وجرّ الاسم حيث يقتضي السياق نصبه ٤ مرات أي بنسبة ٤٪، وجرّ المفعول به ٨ مرات أي بنسبة ٨٪، وجرّ الفعل حيث يقتضي السياق رفعه مرتان أي بنسبة ٢٪، وجرّ الفعل حيث يقتضي السياق جزمه مرتان أي بنسبة ٢٪، وجرّ المبتدأ ٥ مرات أي بنسبة ٥٪، وجزم الفاعل ٥ مرات أي بنسبة ٥٪، وجزم الفعل حيث يقتضي السياق نصبه مرة واحدة أي بنسبة ١٪، وجزم المضاف إليه مرة واحدة أي بنسبة ١٪، وجزم المبتدأ ٣ مرات أي بنسبة ٣٪، وجزم الاسم حيث يقتضي السياق نصبه ٣ مرات أي بنسبة ٣٪، وجزم المفعول به ٤ مرات أي بنسبة ٤٪.

ونلاحظ أن الطلاب يخطئون كثيرا في وضع علامات الإعراب^{٦٣}، وهم يضعونها في محل خاطئ كما في الأمثلة الآتية: رفع المفعول به حيث يقتضي السياق نصبه، مثل: "مَارَسَتْ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا" والصواب "مَارَسَتْ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ شَهْرًا". لأنه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. ومن الأخطاء أيضا نصب الفاعل حيث يقتضي السياق رفعه، مثل: "تُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ حَافِظَةً" والصواب "تُرِيدُ مَرْيَمُ أَنْ تَكُونَ حَافِظَةً". لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره.

^{٦٣} الإعراب لغة هو الإبانة. انظر مُجَدِّدُ الْفَاضِلِ السَّامِرَانِ، النحو العربي أحكام ومعان، ص. ٢٠ والإعراب اصطلاحا هو تغيير أحوال أواخر الكلم لإختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا. انظر السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، لبنان: دار الكتب العلمية، ص. ٢٧.

وجزم المبتدأ حيث يقتضي السياق رفعه، مثل: "فَالْإِنْسَانُ يُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِهِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ" والصواب "فَالْإِنْسَانُ يُرَوِّحُ عَنْ نَفْسِهِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ". لأنه مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره.

كما يقول مُجَدِّدٌ عِيدٌ أن أنواع الاعراب أربعة وهي الرفع، والنصب، والجر، والجزم. فالرفع يوصف به الاسم المعرب والفعل المضارع المعرب، وذلك إذا أخذ كل منهما في الجملة وظيفة نحوية من ظائف الرفع كالمبتدأ أو الخبر أو الفاعل أو اسم كان للاسم وكذلك تجرد الفعل من الناصب والجازم. والنصب يوصف به أيضا الاسم المعرب والفعل المضارع المعرب وذلك أيضا إذا أخذ كل منهما في الجملة وظائف النصب كالمفعول به أو الظرف أو الحال بالنسبة للاسم وكذلك إذا وقع الفعل المضارع بعد أداة من أدوات النصب. والجر يوصف به الاسم المعرب فقط، فالجر من خصائص الأسماء وإنما يكون الاسم مجرورا إذا جاء في جملة في إحدى وظائف الجر، وذلك بعد حرف من حروف الجر، أو وقع "مضافا إليه" بعد اسم آخر. والجزم يوصف به الفعل المضارع المعرب فقط، إذا جاء في موضع للجزم بعد حرفه أو بعد أدوات الشرط التي تجزمه.^{٦٤}

ويرجع سبب الأخطاء المتعلقة بالإعراب إلى اختلاف في القواعد بين اللغتين، كما هو المعلوم الإعراب هو نظام من أنظمة اللغة العربية التي يتم بها وصف الكلمة وأواخرها ومواقعها، وهذا النظام خاص في اللغة العربية. وأما في اللغة الإندونيسية فليس فيها الإعراب، وهذا الذي يسبب أخطاء الطلاب في الإعراب لأنهم وجدوا الصعوبات في تغيير أواخر الكلمة. ومن أسباب الأخطاء أيضا هي الجهل بالقاعدة وقيودها والتطبيق الناقص للقاعدة، لأن كثير من الطلاب لا يفهمون قواعد اللغة العربية.

وهناك عديد من الأسباب النفسية والاجتماعية والتربوية الأخرى، التي يمكن أن يكون الخطأ بسببها، مثل النسيان، وعدم الانتباه، وعدم

^{٦٤} مُجَدِّدٌ عِيدٌ، النحو المصفى، ص. ٢٢

الفهم، وقلة التدريبات، ويمكن أن تؤدي هذه الأسباب إلى الخطأ كذلك. فيجب على المدرسين دائما تقديم تمارين مخصصة لهذه القاعدة.

(ب) أخطاء في التعريف والتنكير

الصواب	الخطأ	توصيف الخطأ
توجد دورة المياه في طابق أول	توجد الدورة المياه في طابق أول	زيادة ال التعريف على المضاف
معهد البعثات الدينية	المعهد البعثات الدينية	
معظم الناس	المعظم الناس	
جامعة الأزهر الشريف	الجامعة الأزهر الشريف	زيادة ال التعريف على المضاف
يوم العيد	اليوم العيد	
صلاة الظهر	الصلاة الظهر	
أمي أداء الحج في مكة المكرمة	أمي أداء الحج في مكة المكرمة	
أساعد أمي	أساعد الأمي	زيادة الاسم حيث يقتضي السياق حذفه
أذهب مع صديقي	أذهب مع الصديقي	
تعيش أسرتي في قرية جاحا	تعيش الأسرتي في قرية جاحا	
أمام بيتي توجد حديقة الزهور	أمام البيتي توجد حديقة الزهور	
ألعب كرة القدم مع أصدقائي	ألعب كرة القدم مع الأصدقائي	
العربية لغة جميلة	العربية لغة الجميلة	زيادة ال التعريف على

وهو طالب جديد	وهو طالب الجديد	الصفة
يعيش خالد في وسط المدينة	يعيش خالد في وسط مدينة	حذف ال التعريف من المضاف إليه
في وقت المساء	في وقت مساء	
كرة القدم وكرة السلة	كرة قدم وكرة سلة	
في العسر الأواخر يوم الصيام	في العسر الأواخر يوم صيام	
ليلة القدر	ليلة قدر	
تلك المدرسة	تلك مدرسة	
دورة المياه	دورة مياه	
أذهب إلى الملعب في جانب المعهد	أذهب إلى ملعب في جانب المعهد	حذف ال من الاسم حيث يقتضي السياق تعريفه
يأتي العيد معه مظاهر الفرح	يأتي العيد معه مظاهر فرح	
لكل فرد من النساء والرجال والأطفال	لكل فرد من نساء ورجال وأطفال	
تبدأ الدراسة في الساعة الثامنة	تبدأ دراسة في الساعة الثامنة	
يوجد في هذا المعهد مصلى كبير	يوجد في هذا معهد مصلى كبير	
أصلي الصبح	أصلي صبح	

هو في الفصل	هو في فصل	
تُحَدُّ يؤدي العمرة هذا العام مع أسرته	تُحَدُّ يؤدي عمرة هذا العام مع أسرته	
أَتَوْضاً فأصلي الفجر بعد ذلك أقرأ ما تيسر من القرآن الكريم	أَتَوْضاً فأصلي الفجر بعد ذلك أقرأ ما تيسر من القرآن كريم	حذف ال التعريف من الصفة
العربية السعودية	العربية سعودية	
رَأَيْتُ الطالب المجتهد	رَأَيْتُ الطالب مجتهد	
أحل الواجبات المدرسية	أحل واجبات المدرسية	حذف ال التعريف من الموصوف
في الساعة الرابعة	في ساعة الرابعة	
في الساعة الخامسة	في ساعة الخامسة	
في الساعة السابعة	في ساعة السابعة	
اللغة العربية	لغة العربية	
في الثالث الثانوي	في ثالث الثانوي	
أَدْعُو الله لي ولوالدي بالخير والتوفيق	أَدْعُو الله لي ولوالدي بالخير وتوفيق	حذف ال التعريف من المعطوف
يدرس خالد العلوم الدينية والعربية	يدرس خالد العلوم الدينية وعربية	
أَكَلْتُ الأرز والخبز	أَكَلْتُ الأرز وخبز	
بالسعادة أشعر	بالسعادة أشعر	

وَالسَّرُور	وَسُرُور
-------------	----------

بيّن الجدول أعلاه، أن المجموع العام لتكرار الأخطاء في التعريف والتذكير بلغ عددها ٤٧ خطأً، زيادة ال التعريف على المضاف ٧ مرات أي بنسبة ٩،١٤ ٪، وزيادة ال الاسم حيث يقتضي السياق حذفه ٥ مرات أي بنسبة ٦،١٠ ٪، وزيادة ال التعريف على الصفة مرتان أي بنسبة ٢،٤ ٪، وحذف ال التعريف من المضاف إليه ٩ مرات أي بنسبة ١٩،١ ٪، وحذف ال من الاسم حيث يقتضي السياق تعريفه ١٠ مرات أي بنسبة ٢١،٣ ٪، وحذف ال التعريف من الصفة ٣ مرات أي بنسبة ٦،٤ ٪، وحذف ال التعريف من الموصوف ٧ مرات أي بنسبة ١٤،٩ ٪، وحذف ال التعريف من المعطوف ٤ مرات أي بنسبة ٨،٥ ٪.

ال" في اللغة العربية حرف، وهي من العلامات التي يختص بها الاسم دون الفعل، تدخل على النكرة فتفيده التعريف^{٦٥}، بينما لا تتعامل اللغة الإندونيسية مع أدوات التعريف. فحذف هذه الأداة أو إضافتها يعدّ من الأخطاء التي يترتب عليها خرق قاعدة نحوية تتعلق بالمطابقة بين النعت والمنعوت، فكما نعرف أنه يجب تعريف النعت إذا كان المنعوت معرفاً بأل، والعكس إذ لم يكن.

ونرى أن هناك بعض الأخطاء التي يرتكبها الطلاب في استخدام أداة التعريف "ال" فيضعونها ليس في موضعه ظناً منهم أن هذا هو الصواب، فيضيفونها إلى الكلمة وهي في الأصل نكرة تارة ويحذفونها من الكلمة وهي معرفة تارة أخرى، وبالتالي يقعون في الخطأ، لأنهم يجهلون الفرق بين المعرفة والنكرة. ومن الأخطاء التي وقع فيها الطلاب، زيادة ال التعريف على المضاف مثل: "المعهد البعثات الدينية" والصواب: "معهد البعثات الدينية"، وحذف ال التعريف من المضاف إليه مثل: "ليلة قدر" والصواب "ليلة

^{٦٥} منى العجرمي، تحليل الأخطاء اللغوية لدراسي اللغة العربية للمستوى الرابع من الطلبة الكوريين في مركز اللغات، دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٤٢، ملحق ١، ٢٠١٥، ص. ١٠٩٤

القدر". وهذا لم يتفق مع القاعدة لأن المعرفة هي كل لفظ وضعه الواضع لمعنى معين مخصص أو اسما دالا على معين كعمر ودمشق وأنت. والمعارف في اللغة العربية سبعة أنواع: الضمير، والعلم، واسم الإشارة، واسم الموصول، والاسم الذي دخلت عليه "ال" التعريف، والمضاف إلى معرفة، والمنادى النكرة المقصودة. أما نكرة فاسم يدل على غير معين أو اسم شائع في أفراد جنسه، لا يختص به واحد دون غيره. كما قال ابن مالك:

نَكْرَةٌ قَابِلٌ أَلْ مُؤَثِّرًا أَوْ وَاقِعٌ مَوْجِعٌ مَا قَدْ ذَكَرْنَا^{٦٦}

وَعَبْرَةٌ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي وَهْنَدَ وَابْنِي وَالْعُلَامَ وَالَّذِي^{٦٧}

وأما مصادر الأخطاء فهي التدخل اللغوي وهو نقل الخبرة من الإندونيسية إلى العربية، فالإندونيسية لا توجد فيها ال التعريف، لذلك قد يسقطها المتعلم نطقا وكتابة حيث يقتضيهما السياق. وكذلك صعوبة قواعد اللغة العربية نفسها التي لا يوجد لها مثل في الإندونيسية، مما يمثل إشكالية في التمييز بين التعريف والتنكير.

ج) أخطاء في الجمع والإفراد

الصواب	الخطأ	توصيف الخطأ
أسمع سمعا جيدا على شرح الأستاذ في الفصل	أسمع سمعا جيدا على شرح الأساتذة في الفصل	جمع الاسم حيث يقتضي السياق إفراده
في الفصل أحد عشر طالبا	في الفصل أحد عشر طالبات	
يجب الصيام على كل مسلم ومسلمة	يجب الصيام على كل مسلم ومسلمات	
كثير من الطلاب لا	كثير من الطالب لا	إفراد الاسم

^{٦٦} محمد بن صالح العثيمين، شرح ألفية ابن مالك (مكتبة الرشد، الجلد الأول)، ص. ١٩٦

^{٦٧} محمد بن صالح العثيمين، شرح ألفية ابن مالك (مكتبة الرشد، الجلد الأول)، ص. ٢٠٠

يفهمون اللغة العربية	يفهمون اللغة العربية	حيث يقتضي
هذه المكتبة تحتوي على الكثير من طبقات المباني	هذه المكتبة تحتوي على الكثير من طبقة المباني	السياق جمعه
دفع المسلمون والمسلمات الزكاة للفقراء	دفع المسلمون والمسلمة الزكاة للفقراء	
يوم العيد كل الناس السعيد	يوم العيد كل الإنسان السعيد	
يعمل سكان القرية في الزراعة	يعملون سكان القرية في الزراعة	جمع الفعل حيث
تعاون أهل القرية فيما بينهم ويساعد بعضهم بعضا	تعاونون أهل القرية فيما بينهم ويساعد بعضهم بعضا	يقتضي السياق إفراده
يحتفل المسلمون في مشارق الأرض ومغارها بعيدى الفطر والأضحى	يحتفلون المسلمون في مشارق الأرض ومغارها بعيدى الفطر والأضحى	

بيّن الجدول أعلاه، أن المجموع العام لتكرار الأخطاء في الجمع والإفراد بلغ عددها ١٠ أخطاء، جمع الاسم حيث يقتضي السياق إفراده ٣ مرات أي بنسبة ٣٠٪، وإفراد الاسم حيث يقتضي السياق جمعه ٤ مرات أي بنسبة ٤٠٪، وإفراد الفعل حيث يقتضي السياق جمعه ٣ مرات أي بنسبة ٣٠٪.

أما يتعلق بالجمع والإفراد، فإن الطلاب يخطئون كثيرا في جمع الفعل حيث يقتضي السياق إفراده، حيث جمع الفعل إذا كان الفاعل جمعا، مثل: "يعملون سكان القرية في الزراعة" والصواب "يعمل سكان القرية في"

الزراعة". و"يختلفون المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها بعيدى الفطر والأضحى" والصواب "يختلف المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها بعيدى الفطر والأضحى". ومن الأحكام الفاعل أن الفعل يجب أن يبقى معه بصيغة واحدة، أي مجردا من علامة تدل على التثنية والجمع، وإن كان الفاعل مثنى أو جموعا، فيكون كحالة إذا أسند إلى اسم مفرد، تقول: (اجتهد التلميذ) و(اجتهد التلميذان) و(اجتهد التلاميذ). وهذا مذهب جمهور العرب.^{٦٨} يقول ابن مالك :

وَجَرِدَ الْفِعْلُ إِذَا مَا أُسْنِدًا لِإِثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَفَازَ الشُّهَدَا^{٦٩}
وَقَدْ يُقَالُ سَعَدَ وَسَعِدُوا وَالْفِعْلُ لظَّاهِرٍ بَعْدَ مُسْنَدٍ^{٧٠}

ويرجع سبب الأخطاء المتعلقة بالجمع والإفراد إلى الجهل بقيود القاعدة، والطالب عدم الفهم في أحكام الفاعل أن الفعل يجب أن يبقى معه بصيغة واحدة، أي مجردا من علامة تدل على التثنية والجمع، وأيضا عدم الفهم في قاعدة العدد والمعدود، نحو: "في الفصل أحد عشر طالبات" ارتكب الطالب هنا خطأ، وذلك بكتابة المعدود "طالبات" في حالة الجمع والصواب أن يكون في حالة الإفراد "طالبا". فقد تعلم أن العدد "أحد عشر" يدل على الجمع، فاستعمل كلمة "طالبات" جمعا، وهذا خطأ.

(د) أخطاء في التذكير والتأنيث

توصيف الخطأ	الخطأ	الصواب
تذكير العدد حيث يقتضي	عندي ثلاث عشر صديقا	عندي ثلاثة عشر صديقا
السياق للمعهد	ثلاث مبان كل	للمعهد ثلاثة مبان كل

^{٦٨} أحمد الماشي، القواعد الأسانية للغة العربية (دار الكتب العلمية بيروت-لبنان)، ص. ٣٦٦.

^{٦٩} أبو عبد الله محمد جمال الدين، ألفية ابن مالك في النحو والصرف، (الرياض: دار المنهج)، ص. ٩٩.

^{٧٠} أبو عبد الله محمد جمال الدين، ألفية ابن مالك في النحو والصرف، (الرياض: دار المنهج)، ص. ٩٩.

تأنيته	مبنى يتكون من أربع طوابق	مبنى يتكون من أربعة طوابق
تأنيث العدد في العشرة الاواخر يوم حيث يقتضي الصيام السياق تذكيره	في العشرة الاواخر يوم في العشر الاواخر يوم الصيام	
تأنيث الضمير حيث يقتضي مع أصدقائه	همزة يؤدي العمرة هذا العام مع أصدقائه	همزة يؤدي العمرة هذا العام مع أصدقائه
السياق تذكيره	عرفة هي السكان الذي يلتقى فيه المسلمون كبيرهم وصغيرهم وغنيهم وفقيرهم في مكان واحد	عرفة هو السكان الذي يلتقى فيه المسلمون كبيرهم وصغيرهم وغنيهم وفقيرهم في مكان واحد
تذكير الضمير حيث يقتضي الأرض ومغاربه بعيدي الفطر والأضحى السياق تأنيته	يحتفل المسلمون في مشارق الأرض ومغاربه بعيدي الفطر والأضحى	يحتفل المسلمون في مشارق الأرض ومغاربه بعيدي الفطر والأضحى
	عندما تصل الحافلة أففز إليها	عندما تصل الحافلة أففز إليه
تذكير الفعل حيث يقتضي السياق تأنيته	أسكن في قرية "جاحا" تبلغ مساحتها حوالي ٥٠٩ كيلومتر مربعاً.	أسكن في قرية "جاحا" تبلغ مساحتها حوالي ٥٠٩ كيلومتر مربعاً.
تأنيث الفعل حيث يقتضي الوقوف بعرفة، وتبدأ العيد في اليوم العاشر من ذى الحجة	عيد الأضحى يتبع الوقوف بعرفة، ويبدأ العيد في اليوم العاشر من ذى الحجة	عيد الأضحى يتبع الوقوف بعرفة، وتبدأ العيد في اليوم العاشر من ذى الحجة
	تؤدي همزة العمرة هذا	تؤدي همزة العمرة هذا

العام	العام	
يقع بيت سلوى في وسط المدينة	تقع بيت سلوى في وسط المدينة	
عدم مطابقة الصفة للموصوف من حيث التأنيث	الصلاة واجب خمس مرات كل يوم	الصلاة الواجبة خمس مرات كل يوم
تذكير اسم الإشارة حيث يقتضي السياق تأنيثه	ذلك المدرسة تقع في تلك المدرسة تقع في تلك المدرسة تقع في وسط المدينة	تلك المدرسة تقع في وسط المدينة

يوضح الجدول أعلاه، أن المجموع العام لتكرار الأخطاء في التذكير والتأنيث بلغ عددها ١٥ خطأ، تذكير العدد حيث يقتضي السياق تأنيثه ٣ مرات أي بنسبة ٢٠٪، وتأنيث العدد حيث يقتضي السياق تذكيره مرة واحدة أي بنسبة ٧،٦٪، وتأنيث الضمير حيث يقتضي السياق تذكيره مرتان أي بنسبة ١٣،٣٪، وتذكير الضمير حيث يقتضي السياق تأنيثه مرتان أي بنسبة ١٣،٣٪، وتذكير الفعل حيث يقتضي السياق تأنيثه مرتان أي بنسبة ١٣،٣٪، وتأنيث الفعل حيث يقتضي السياق تذكيره ٣ مرات أي بنسبة ٢٠٪، وعدم مطابقة الصفة للموصوف من حيث التأنيث مرة واحدة أي بنسبة ٧،٦٪، وتذكير اسم الإشارة حيث يقتضي السياق تأنيثه مرة واحدة أي بنسبة ٧،٦٪.

يعرف ابن الأنباري المذكر بأنه ما خلا من علامة التأنيث لفظا وتقديرا، والمؤنث ما كانت فيه علامة التأنيث لفظ أو تقديرا.^{٧١} للتأنيث علامات ثلاث تلحق آخر الاسم، وهي تاء التأنيث المتحركة، مثل: عائشة، مؤمنة، غزالة، برتقالة، أريكة. وألف التأنيث المقصورة، مثل:

^{٧١} عبد العظيم محمد عبد الله عبد العزيز، تحليل الأخطاء الكتابية في التذكير والتأنيث لدى طلاب المستوى الثالث في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ص. ٢١

بشرى. وألف التأنيث الممدودة، مثل: هيفاء، حمراء.^{٧٢} وكل من المذكر والمؤنث ينقسم إلى حقيقي ومجازي. فالمذكر الحقيقي هو الذي له أنثى من جنسه كرجل. والمذكر المجازي هو ما ليس كذلك ككتاب وبيت. والمؤنث الحقيقي هو ما يدل على أنثى من الناس أو الحيوان كأمراة وناقاة. والمؤنث المجازي هو ما ليس كذلك كشمس.^{٧٣}

كثير من الطلاب يخطئون في استعمال التذكير والتأنيث، ويجدون صعوبة في التفريق بين المذكر والمؤنث، ويظهر هذا جليا في كتابتهم. وحدثت الأخطاء في التذكير والتأنيث فإن مصادر الأخطاء لا يمكن أن تنسب إلى سبب واحد بعينه. وقد تحمل الأخطاء أن تكون أكثر سبب. يمكن بسبب التداخل اللغوي من اللغة الأم للطالب، حيث إن اللغة الإندونيسية لا تفرق بين المذكر والمؤنث، ولا توجد القاعدة الخاصة للتذكير والتأنيث، ولا تفرق بينهما إما في الفعل أو في الاسم، كما هو في العربية. أو ربما بسبب الصعوبات داخل اللغة العربية نفسها ومن ذلك، صعوبة التمييز بين المذكر المجازي والمؤنث المجازي حيث إن الطالب لا يفرق بينهما.

وهناك العديد من الأسباب الأخرى للأخطاء، ومن هذه الأسباب ما يلي : صعوبات داخل اللغة العربية: ونلاحظ في صعوبة التفريق بين المذكر المجازي والمؤنث المجازي، مثل: " الشمس يشرق صباحا" والصواب " الشمس تشرق صباحا". والجهل بقيود القاعدة: ونرى أن عدم مطابقة الصفة للموصوف من حيث التأنيث، مثل: "الصلاة واجب خمس مرات كل يوم" والصواب "الصلاة الواجبة خمس مرات كل يوم". والتعميم، مثل: فاطمة عندها ثلاث عشرة صديقة. جاء العدد (ثلاث) في حالة التذكير،

^{٧٢} يوسف الحمادي وآخرون، القواعد الأساسية في النحو والصرفي، القاهرة: د.ن.، ١٤١٥ هـ -

١٩٩٤ م، ص.٥

^{٧٣} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ص. ٣٥٩

لأن المعدود مؤنث (صديقة). وهذه الجملة صحيحة، وبناء عليها عمم الحالة على الجملة التالية: "عندي ثلاث عشر صديقا" والصواب "عندي (ثلاثة) عشر صديقا". عمم الطالب القاعدة في المثال الأول على الثاني بشكل خاطئ. والصواب أن تأنث العدد "ثلاثة" وأن يكون المركب العددي كذلك "عشر" في حالة التذكير، لأن المعدود مذكر هنا "صديقا".

٢. عرض أخطاء الطلاب الصرفية وتحليلها وتفسيرها

وقوع الأخطاء لدى الطلاب في الأبواب الصرفية هي أخطاء في الميزان الصرفي وشرحها كما في الجدول الآتي:

الصواب	الخطأ
زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ، كَثِيرَةٌ. فهما تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ وَتَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ	زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ، تَتَشَابِهَانِ فِي أَشْيَاءَ زَيْنَبُ وَمَرْيَمُ صَدِيقَتَانِ، كَثِيرَةٌ. فهما تَسْكُنَانِ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ وَتَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ وَتَدْرُسَانِ فِي جَامِعَةٍ وَاحِدَةٍ
أَكَلْتُ زَيْنَبُ كَثِيرًا وَشَرِبْتُ شَرِبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً	أَكَلْتُ زَيْنَبُ كَثِيرًا وَشَرِبْتُ شَرِبْتُ كَثِيرًا، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ نَحِيفَةً
تَحِبُّ مَرْيَمُ الْأَكْلَ	تَحِبُّ مَرْيَمُ الْأَكْلَ
زَيْنَبُ تَفَكَّرَ/تَفَكَّرَ/تَفَكَّرَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ زَيْنَبُ تَفَكَّرَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ	زَيْنَبُ تَفَكَّرَ/تَفَكَّرَ/تَفَكَّرَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ زَيْنَبُ تَفَكَّرَ كَثِيرًا فِي هَذِهِ الْمَشْكِلَةِ
حَاوَلْتُ/حَاوَلْتُ زَيْنَبُ، وَحَاوَلْتُ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ	حَاوَلْتُ/حَاوَلْتُ زَيْنَبُ، وَحَاوَلْتُ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ
تَرَكْتُ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ	تَرَكْتُ مَرْيَمُ السُّكَّرِيَّاتِ وَالنَّشَوِيَّاتِ
وَزُنُّ زَيْنَبُ الْآنَ حَمْسُونَ كِيلاً. وَزُنُّ زَيْنَبُ الْآنَ حَمْسُونَ كِيلاً. وَزُنُّهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ/يَصِلَ/يَصِلَ وَزُنُّهَا كَيْفَ تَزِيدُ وَزُنُّهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ إِلَى سَبْعِينَ كِيلاً.	وَزُنُّ زَيْنَبُ الْآنَ حَمْسُونَ كِيلاً. وَزُنُّ زَيْنَبُ الْآنَ حَمْسُونَ كِيلاً. وَزُنُّهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ/يَصِلَ/يَصِلَ وَزُنُّهَا كَيْفَ تَزِيدُ وَزُنُّهَا؟ يَجِبُ أَنْ يَصِلَ إِلَى سَبْعِينَ كِيلاً.

أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ، وَرَعِمَ/وَرَعِمَ/وَرَعِمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيْفَةً الطَّعَامِ، وَرَعِمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيْفَةً	أَخَذَتْ زَيْنَبُ تَتَنَاوَلُ كَثِيرًا مِنَ الطَّعَامِ، وَرَعِمَ/وَرَعِمَ/وَرَعِمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيْفَةً الطَّعَامِ، وَرَعِمَ ذَلِكَ ظَلَّتْ نَحِيْفَةً
تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُوْنَ سَمِيْنَةً وَلَكِنْهَا لَا تَسْتَطِيعُ	تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَكُوْنَ سَمِيْنَةً وَلَكِنْهَا لَا تَسْتَطِيعُ
تُخْتَلِفُ/تَخُتَلِفُ مُشْكِلَةً مَرِيْمَ عَنِ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ	تُخْتَلِفُ/تَخُتَلِفُ مُشْكِلَةً مَرِيْمَ عَنِ مُشْكِلَةِ زَيْنَبَ
تَرَكْتُ مَرِيْمَ السُّكْرِيَّاتِ وَالنَّشُوِيَّاتِ	تَرَكْتُ مَرِيْمَ السُّكْرِيَّاتِ وَالنَّشُوِيَّاتِ
أَخَذْتُ مَرِيْمَ تَأْكُلُ كَثِيْرًا، فَرَزَادَ وَزُنْهَآ، وَوَلَمْ يَنْقُصْ	أَخَذْتُ مَرِيْمَ تَأْكُلُ كَثِيْرًا، فَرَزَادَ وَزُنْهَآ، وَوَلَمْ يَنْقُصْ
يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيْحَ بَعْدَ عَنَاءِ العَمَلِ، أَوِ الدِّرَاسَةِ	يَطْلُبُ النَّاسُ التَّرْوِيْحَ بَعْدَ عَنَاءِ العَمَلِ، أَوِ الدِّرَاسَةِ
لَيْسَ أَهْدَافُ مِنَ التَّرْوِيْحِ قَتْلَ الْوَقْتِ، وَإِنَّمَا لَيْسَ أَهْدَافُ مِنَ التَّرْوِيْحِ قَتْلَ الْوَقْتِ، وَإِنَّمَا لَيْسَ أَهْدَافُ قَضَاءُ الْوَقْتِ فِي أَنْشِطَةٍ مُفِيْدَةٍ.	لَيْسَ أَهْدَافُ مِنَ التَّرْوِيْحِ قَتْلَ الْوَقْتِ، وَإِنَّمَا لَيْسَ أَهْدَافُ مِنَ التَّرْوِيْحِ قَتْلَ الْوَقْتِ، وَإِنَّمَا لَيْسَ أَهْدَافُ قَضَاءُ الْوَقْتِ فِي أَنْشِطَةٍ مُفِيْدَةٍ.
لِلتَّرْوِيْحِ صُوْرٌ / صُوْرٌ كَثِيْرَةٌ مِنْهَا قَضَاءُ الْوَقْتِ فِي الحَدِيْقَةِ، وَالْعَآبِ الحَآسُوْبِ، صَيْدُ السَّمَكِ وَزِيَارَةُ المَتَآحِفِ	لِلتَّرْوِيْحِ صُوْرٌ / صُوْرٌ كَثِيْرَةٌ مِنْهَا قَضَاءُ الْوَقْتِ فِي الحَدِيْقَةِ، وَالْعَآبِ الحَآسُوْبِ، صَيْدُ السَّمَكِ وَزِيَارَةُ المَتَآحِفِ
يُفْضَلُ/يُفْضَلُ/يُفْضَلُ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ القِرَاءَةَ، فِيْهَا فَآئِدَةٌ وَمُتَعَّةٌ.	يُفْضَلُ/يُفْضَلُ/يُفْضَلُ كَثِيْرٌ مِنَ النَّاسِ القِرَاءَةَ، فِيْهَا فَآئِدَةٌ وَمُتَعَّةٌ.
الْإِنْسَانُ يَرُوْحُ/يَرُوْحُ/يَرُوْحُ عَنِ نَفْسِهِ القِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْكَتُبِ المُفِيْدَةِ.	الْإِنْسَانُ يَرُوْحُ/يَرُوْحُ/يَرُوْحُ عَنِ نَفْسِهِ القِصَصِ وَالشَّعْرِ وَالْكَتُبِ المُفِيْدَةِ.

وَمِنَ التَّرْوِيحِ الْمَفِيدِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، لِأَنَّ الْإِسْلَامَ وَمِنَ التَّرْوِيحِ الْمَفِيدِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، لِأَنَّ الْإِسْلَامَ يَدْعُو إِلَى الْقُوَّةِ.	وَمِنَ التَّرْوِيحِ الْمَفِيدِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، لِأَنَّ الْإِسْلَامَ وَمِنَ التَّرْوِيحِ الْمَفِيدِ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، لِأَنَّ الْإِسْلَامَ يَدْعُو إِلَى الْقُوَّةِ.
عَلِّمُوا/عَلِّمُوا/عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرَكُوبَ الْحَيْلِ	عَلِّمُوا/عَلِّمُوا/عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السِّبَاحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرَكُوبَ الْحَيْلِ

بيّن الجدول أعلاه، أن بلغ المجموع العام لتكرار الأخطاء في الميزان الصرفي ٧٢ خطأً.

إن الميزان الصرفي وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة، وهو من أحسن ما عرف من مقاييس في ضبط اللغات، ولما كان أكثر الكلمات العربية يتكون من ثلاث حروف، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكونا من ثلاثة أصول هي : (ف ع ل)، وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث، على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة.^{٧٤} الطلاب يخطئون كثيرا في الميزان الصرفي في باب المجرّد والمزيد من الأفعال. الفعل الثلاثي المجرّد^{٧٥} مثل: "تَرَكَ/تَرَكَ" والصواب "تَرَكَ" لأنه على وزن "فَعَلَ"، و"شَرَبَ/شَرَبَ" والصواب "شَرَبَ" لأنه على وزن "فَعَلَ"، أما في الفعل الثلاثي المزيد^{٧٦} مثل: "يُفَضِّلُ/يُفَضِّلُ/يُفَضِّلُ" والصواب "يُفَضِّلُ" لأنه على وزن "فَعَّلَ"، و"حَاوَلَ/حَاوَلَ" والصواب "حَاوَلَ" لأنه على وزن "فَاعَلَ".

^{٧٤} عبد الراجحي، التطبيق الصرفي، (دار النهضة العربية)، ص. ١٠

^{٧٥} هو الفعل المؤلف من ثلاثة أحرف أصلية، وأبوابه ستة : فَتَحَ ضَمِّ فَتَحَ كَسْرٍ فَتَحَتَانِ كَسْرٌ فَتَحَ ضَمِّ فَتَحَ ضَمِّ كَسْرَتَانِ. انظر صلاح مهدي الفرطوسي، وهاشم طه شلاش، المهذب في علم التصريف، ط ١، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١ م ص. ٤٢

^{٧٦} مزيد الثلاثي بحرف فله ثلاثة أبنية: (أَفْعَلَ، فَعَّلَ، فَاعَلَ). أما مزيد بحرفين فله خمسة أبنية: (اِنْفَعَلَ، اِفْتَعَلَ، اِفْعَلَّ، اِنْفَاعَلَ، تَفَاعَلَ، تَفَعَّلَ). أما مزيد بثلاثة أحرف فله أربعة أبنية: (اسْتَفْعَلَ، اِفْعُوَعَلَ، اِفْعُوَلَّ، اِفْعَالَّ). انظر مُجَدِّحِي الدين عبد الحميد، دروس التصريف، د.م. : دار النمودحية، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م، ص.

ويخطئون أيضا في تصريف الأفعال المعتلة مثل: " يُدْعُو" والصواب " يَدْعُو". لأنه على وزن "فَعَلَ" في ناقص واوي.

وحدثت الأخطاء في الميزان الصرفي لأن الطلاب يجدون صعوبة في المستوى الصرفي، هم لا يفهمون في علم الصرف حيث هذا العلم يختلف عن اللغة الإندونيسية، وفيها لا توجد الميزان الصرفي في الأفعال والأسماء في قواعد اللغة، وتلك الأحوال خاصة في العربية، لا نجد أكثرها في اللغات الأخرى، ومن الأسباب التي توجد في هذه الأخطاء أيضا أن الطلاب عدم اهتمام بأداء الواجبات الصرفية المكلفين بها، وقلة التطبيقات والتدريبات التي يعطيها المعلمون لطلاب، وعدم اهتمام الطلاب بالممارسة في كتابة التدريبات الإضافية في تصريف الأفعال المعتلة من الماضي إلى المضارع والأمر.

٣. عرض أخطاء الطلاب الإملائية وتحليلها وتفسيرها

وقوع الأخطاء لدى الطلاب في الأبواب الإملائية هي أخطاء في كتابة همزة القطع وهمزة الوصل وأخطاء في رسم الكلمات وشرحها كما في الجدول الآتي:
 (أ) أخطاء في همزة القطع وهمزة الوصل

الصواب	الخطأ	توصيف الخطأ
ارتدي ملابس المدرسة	ارتدي ملابس المدرسة	حذف الهمزة حيث يقتضي
سريعا	سريعا	السياق إثباتها
أذهب إلى والدتي في المطبخ	اذهب الى والدتي في المطبخ	حذف الهمزة حيث يقتضي
أساعد الأم في إعداد الطعام	اساعد الأم في اعداد الطعام	السياق إثباتها
أتناول الطعام	اتناول الطعام	
أشكر على نعمة	اشكر على نعمة	
بعد أن أضع الطعام على المائدة	بعد ان اضع الطعام على المائدة	

انطلق الى موقف الحافلات	انطلق إلى موقف الحافلات	
حيث أنتظر قليلا وعند ما تصل الحافلة اقفر إليها واجلس في المقعد	حيث أنتظر قليلا وعند ما تصل الحافلة اقفر إليها واجلس في المقعد	
اما في المكتبة او في المقصف	أما في المكتبة أو في المقصف	
حذف الهمزة حيث يقتضي السياق إثباتها	حذف الهمزة حيث يقتضي السياق إثباتها	
في يوم العيد أنا سعيد	في يوم العيد أنا سعيد	
وهو في الفصل يستمع إلى شرح استاذ	وهو في الفصل يستمع إلى شرح استاذ	
في بعض الأحيان	في بعض الأحيان	
أعود إلى المنزل في الساعة الرابعة والنصف	أعود إلى المنزل في الساعة الرابعة والنصف	
استريح قليلا ثم اذهب الى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي	استريح قليلا ثم اذهب الى الملعب لألعب كرة القدم مع أصدقائي	
حذف الهمزة حيث يقتضي السياق إثباتها	حذف الهمزة حيث يقتضي السياق إثباتها	
عندما وصلت هناك، أنظر الطائرات	عندما وصلت هناك، أنظر الطائرات	
أدعو إلى الفراش مبكرا لكي أصبح في الصباح نشيطا	أدعو إلى الفراش مبكرا لكي أصبح في الصباح نشيطا	
في العشر الاواخر يوم الصيام	في العشر الاواخر يوم الصيام	

أسكن في قرية "بيديل"	اسكن في قرية "بيديل"	
في الأسبوع الماضي ذهبتُ إلى المستشفى	في الاسبوع الماضي ذهبتُ إلى المستشفى	
أذهب إلى المستشفى مع أخي ووالدي	اذهب إلى المستشفى مع اخي ووالدي	
تقف الحافلة أمام مبنى المدرسة	تقف الحافلة امام مبنى المدرسة	حذف الهمزة حيث يقتضي السياق إثباتها
أمشي هنا إلى هناك	امشي هنا الى هناك	
إن شاء الله	ان شاء الله	
أشعر بالسعادة	اشعر بالسعادة	
لم أستطيع	لم استطيع	
أريد أن أدري	اريد أن ادري	
الدور الأخير	الدور الاخير	
أبدا	ابدا	
لا أعرف	لا اعرف	
أخلاقها صادقة	اخلاقها صادقة	
في وقت الاستراحة أقرأ الكتاب	في الإستراحة أقرأ الكتاب	إثبات همزة القطع في مكان همزة الوصل
ما اسم معهدك؟	ما إسم معهدك؟	
اسم معهدي معهد البعثات الدينية	إسم معهدي معهد البعثات الدينية	
استيقظتُ من النوم مبكرا	إستيقظتُ من النوم مبكرا	
إستعداد للذهاب إلى المدرسة	إستعداد للذهاب إلى المدرسة	

في الإستراحة أقتضي في الإستراحة أقتضي	في الإستراحة أقتضي في الإستراحة أقتضي
الوقت في المكتبة	الوقت في المكتبة
إِسْمَعٌ جيداً	إِسْمَعٌ جيداً
اجتهد مُجَدِّدٌ في التعلم	اجتهد مُجَدِّدٌ في التعلم
هي ابنة مدير المدرسة	هي ابنة مدير المدرسة
يوم الامتحان	يوم الإمتحان
الإرتباط	الإرتباط

بيّن الجدول أعلاه، بلغ المجموع العام لتكرار الأخطاء في همزة القطع و همزة الوصل ٥١ خطأ، حذف الهمزة حيث يقتضي السياق إثباته ٤٢ مرة أي بنسبة ٨٢,٤٪، وإثبات همزة القطع مكان همزة الوصل ٩ مرات أي بنسبة ١٧,٦٪.

تعتبر همزة القطع وهمزة الوصل من الأشياء التي تتسبب في حدوث أخطاء إملائية شائعة في الكتابة عند الطلاب، ويتوضح لنا من الجدول السابق أن لدى الطلاب مشكلة في رسم همزة القطع وهمزة الوصل لأنهم لا يفرقون بين همزة القطع وهمزة الوصل كما رأينا أخطاء واضحة في كتابات الطلاب مثل: "في الإستراحة أقتضي الوقت في المكتبة" والصواب "في الإستراحة أقتضي الوقت في المكتبة".

وذلك راجع لعدم استيعابهم للقاعدة الإملائية بشكل صحيح، همزة الوصل هي الهمزة التي لا تظهر خطأ، ولا ينطق لفظها إلا إذا جاءت في أول الكلام، فإنها حينئذ تظهر في النطق ولا تكتب، مثل: الهمزة في "اجتهد" فتظهر في النطق حين نقول اجتهد مُجَدِّدٌ، ولا تظهر حين نقول: مُجَدِّدٌ اجتهد، بوصل الكلمتين في النطق. وهمزة القطع: هي الهمزة التي تظهر في النطق دائما، سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله، مثل همزة في "أقبل" فهي تظهر في النطق حين نقول: أقبل الناجح مسرورا، وكذلك حين

نقول: الناجح أقبل مسرورا.^{٧٧} ومواقع همزة الوصل في أمر الثلاث نحو: الجلس، اذرس، وفي ماضي الخماسي وأمره نحو: افتخر افتخر، وفي ماضي السداسي وأمره نحو: استعقر، استعقر، وفي مصادر الأفعال الخماسية والسداسية نحو: افتخر، استعقر، وفي الأسماء العشرة السماعية: اسم، واست، وابن، وابنة، وابنم، وامرأة، واثنان، واثنان، وإبن الله، وامرؤ، وفي "ال" التعريف نحو: الكتاب. ومواقع همزة القطع في ماضي الثلاثي المهموز الفاء نحو: أخذ، وفي ماضي الرباعي المهموز وأمره نحو: أحسن أحسن، وفي همزة المضارعة (المخبر عن نفسه) نحو: أكتب، أشتري، وفي مصادر الأفعال المبدوءة بهمزة قطع نحو: إكرام، وفي طائفة من الأسماء المختلفة نحو: أخرف، إنسان، وفي جميع حروف المعاني نحو: إن، أن، أو، أم.^{٧٨}

ونلاحظ أن الطلاب يخطئون كثيرا في كتابة الهمزة، يكتب الطلاب كلمة "أذهب" والصواب: "أذهب" أن الطلاب لا يكتب حرف الهمزة (ء) في تلك الكلمة، لأنهم لا يفهمون بين كتابة الهمزة والألف، ويظنون لا فرق بينهما. وكذلك في الكلمة "أعود" والصواب: "أعود" ترسم همزة، فهو فعل مضارع والهمزة فيه أصلية لذا يجب أن تكتب.

وكذلك يخطئون كثيرا في رسم همزة الوصل وهمزة القطع، يعتقد الطلاب أن "همزتين متمثلان" حين يكتب الطلاب الكلمة "الإرتباط أما الارتباط" يفهمون بين كلمتين نفس في النطق. وهذا خطأ، والصواب: ترسم همزة وصل لأنه مصدر لفعل خماسي (ارتبط) والهمزة فيه ليست أصلية بل همزة الوصل لتسهيل النطق بالساكن. و "ما إسم معهدك" والصواب "ما اسم معهدك" ترسم همزة وصل وليست قطع لأن كلمة (اسم) من الأسماء

^{٧٧} أحمد محمد أبو بكر، القواعد الذهبية في الإملاء والترقيم، د.م، د.ن، ط ١، ١٤١١ هـ، ص.

^{٧٨} يحيى مير علم، قواعد الإملاء، مجلة قسم اللغة العربية وآدابها، كلية التربية الأساسية، ٢٠١٢ م،

العشرة، والأصل فيها همزة وصل لتسهيل النطق بالسّاكن. أما الأخطاء المرتبطة بهمزة الوصل وهمزة القطع فراجعة لجهلهم بالقاعدة، وعدم تنبيه المدرسين عندما يخطئ الطلاب في همزة الوصل وهمزة القطع.

(ب) أخطاء في رسم حروف الكلمة

الصواب	الخطأ	توصيف الخطأ
المستشفى	المشتشفى	الأخطاء في رسم حروف الكلمة
إن شاء الله	إنشاء الله	
امرأة	إمرءة	
ابنة	ابنت	
القرآن	القرءان	
يتساءلون	يتسائلون	
الواجبات المدرسية	الوجبات المدرسية	
عشر	عسر	
خمس مائة	خمس مئة	
يعتذر	يعتزر	
التي	اللتى	
الثالث الثانوي	الثالث الثانوى	
دور المياه	دور المياة	
في المساء	في المسأ	
المكتبة	المكتبه	
عشر	عسر	
مهارة الاستماع	مهارة الاستمع	
كرة القدم	كورة القدم	
سأل	ساءل	

الفقير والمسكين	الفاكير والمسكين	الأخطاء في رسم حروف الكلمة
مقابلة	مقابله	
الأطفال	الأطفل	
ليلة القدر	ليلة القدار	
حين	خين	
يمشي	يمشى	
عائلة	عائيلة	
شيء	شئى	
الساعة	الساعه	
قوة	قووة	
ذلك	ذالك	الأخطاء في رسم حروف الكلمة
لكن	لاكن	
مرأة	مرءة	
كذلك	كذالك	
اللهم صل	اللهم صلي	
يسأل	يستئل	
دائما	دءما	
مشكلة	مسكلة	
أسرة	أشرة	
المنزل	المنذل	
استيقظ	استيقذ	الأخطاء في رسم حروف الكلمة
شجاعة	سجاعة	
السيارة	السييارة	
أخلاق	أخلق	
تتناول	تتنول	

طعام الغداء	طعام الغدا	
رؤية	الروئية	
شاطيء البحر	شاطيئ البحر	
الزملاء	الزملاء	
مند	مندو	

بيّن الجدول أعلاه، أن بلغ المجموع العام لتكرار الأخطاء في رسم حروف الكلمة ٤٩ خطأ، الكتابة رموز الأصوات اللغوية، ولا بد لهذه الرموز أن تكون دالة على النطق الصحيح دلالة عامة يشترك في معرفتها المتحدثون بالعربية جميعاً.^{٧٩}

ونلاحظ أن الطلاب يخطئون كثيراً في رسم حروف الكلمة، ومن أخطائهم "ابنت" والصواب: "ابنة" إبدال التاء المربوطة بتاء مفتوحة وهذا يعود إلى الجهل بالقاعدة النحوية بعدم التفريق بين تاء التأنيث المربوطة والمفتوحة حيث أن المفتوحة تكتب في جمع المؤنث السالم وفي الأفعال، أما المربوطة فتكتب لتأنيث الأسماء. و"القرآن" والصواب "القرآن" ترسم همزته ألفاً وعليها مدة لأن في القاعدة أن الهمزة إذا كان بعدها ألف المد كتبت ألفاً وعليها مدة، مثل: مرأة، القرآن كلام الله.^{٨٠}

و"المستشفى" والصواب "المستشفى" كتابة الشين بدلا من السين لتشابههما في الرسم أو في نطق الكلمة، وقد يعود السبب أيضا إلى سرعة الكتابة وعدم الانتباه. و"ساءل" والصواب "سأل" كتب الطالب الهمزة على سطر والصواب أن تكتب على ألف لأن في القاعدة أن الهمزة إذا كان ما قبلها مفتوحا فترسم على ألف^{٨١}. و"يتسائلون" والصواب "يتساءلون".

^{٧٩} حسني عبد الجليل يوسف، علم كتابة اللغة العربية والإملاء، (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة)، ص. ٢٤

^{٨٠} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم، مكتبة غريب، ص. ٤٨

^{٨١} عبد العليم إبراهيم، الإملاء والترقيم، مكتبة غريب، ص. ٤٧

لأن الهمزة العالية المفتوحة التي سبقها ألف ساكنة تكتب منفردة مثل:
ساءل. إن جهل الطالب بهذه القاعدة فيجعل خطأ في كتابتها صحيحة.

ج. الأسباب على أخطاء الطلاب للفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية دار الفلاح مع معالجتها

بعد التحليل الملاحظة على الأخطاء التي تقع لدى الطلاب التي سبق شرحها،
يمكن للباحثة أن تحدد الأسباب والدواعي العامة التي تدفع على تلك الأخطاء وهي
كما يلي:

١. النقل اللغوي

وهو اختلاف بين اللغتين ذلك مثل الأخطاء في الإعراب. كما هو المعلوم
الإعراب هو نظام من أنظمة اللغة العربية التي يتم بها وصف الكلمة وأواخرها
ومواقعها، وهذا النظام خاص في اللغة العربية. وأما في اللغة الإندونيسية فليس
فيها الإعراب.

كذلك اللغة الإندونيسية فلا توجد فيها ال التعريف، لذلك قد يسقطها
المتعلم نطقا وكتابة حيث يقتضيها السياق. وكذلك صعوبة قواعد اللغة العربية
نفسها التي لا يوجد لها مثل في الإندونيسية، مما يمثل إشكالية في التمييز بين
التعريف والتنكير.

٢. صعوبات داخل اللغة العربية

وذلك مثل الأخطاء في الإعراب لأنهم وجدوا الصعوبات في تحديد أواخر
الكلمة. وكذلك يجدوا الصعوبات على تمييز استخدام الكلمات المفردة والكلمات
المجموعة. وكذلك صعوبة التمييز بين المذكر المجازي والمؤنث المجازي حيث إن
الطالب لا يفرق بينهما.

٣. الجهل بقيود القاعدة
- وذلك مثل الجهل بقواعد كتابة الهمزة والتفريق بين همزة القطع وهمزة الوصل. وكذلك مثل قلة القراءة والملاحظة على الألفاظ العربية من الكتب والقواميس حتى يخطئوا كثيرا في كتابة رسم الكلمات.
٤. التطبيق الناقص للقواعد
- وذلك لقلة اهتمام بأداء الواجبات الصرفية المكلفين بها، وقلة التطبيقات والتدريبات التي يعطيها المعلمون لطلاب، وعدم اهتمام الطلاب بالممارسة في كتابة التدريبات الإضافية.
- لذلك، فينبغي على الطلاب والمدرسين معالجة هذه الأسباب حتى تكون دراسة اللغة العربية ناجها. وأما معالجتها فمنها:
١. الاهتمام بدراسة اللغة العربية، وقضاء وقت كافٍ لمراجعة دروسها بعد الانتهاء من الدراسة، وحضور المؤتمرات اللغوية، والمشاركة في توجيه الأسئلة للمتحدثين، ليتمكن من السيطرة على قواعد اللغة العربية بشكل صحيح.
 ٢. الإكثار من التدريبات، ثم يقوم بمراجعتها مع معلمه ليرى الأخطاء التي وقع فيها، من أجل التمكن من قواعد اللغة العربية.
 ٣. التعرف على قواعد الهمزة المختلفة ومحاولة تطبيقها عمليا في الكتابة والإملاء.
 ٤. توظيف الخرائط المعرفية في تعليم العربية بمستوياتها المختلفة، والنحوية، والصرفية، والإملائية، واستخدامها ممثلة بالرسوم والأشكال المنسقة والعلاقات المنظمة بينها يساعد المتعلم على التمكن من التفريق على سبيل المثال بين همزتي الوصل والقطع، واستخدام الهمزات في موضعها المختلفة، بالإضافة إلى ذلك تمييز الناء المفتوحة من المربوطة. فهي وسائل مساعدة للطلاب ليستطيع استعمال البنى الصرفية العربية وتراكيبها المختلفة. فدورها مهم له لأنها تيسر له عملية استرجاع وتذكر المستويات اللغوية المتنوعة مما يؤدي إلى تعلم أديم وأكثر عمقا.
 ٥. معرفة وجه الشبه والاختلاف في بنية الكلمة، فالعربية فيها الأفراد والتنشئة والجمع، أما اللغة الإندونيسية فليس فيها تنشئة، وكذلك أنواع الجموع فهي في العربية جمع

مذكر سالم، وجمع مؤنث سالم، وجمع تكسير. علاوة على ذلك، فأنظمة العربية تخلو من ضوابط للتذكير والتأنيث المجازيين مما قد يسبب الأخطاء لمتعلمي اللغة العربية، فبعضهم ليس لديه القدرة على التمييز بين المذكر والمؤنث سواء أكانا حقيقيين أم مجازيين، وهنا يجب وضع تداريب دقيقة ومكثفة.

٦. التركيز على تعليم القواعد النحوية والصرفية والإملائية، والإكثار من التدريبات على الطلاب، وتشجيعها على تطبيق القواعد في التكلم باللغة العربية، وتصحيح أخطاء الطلاب حال وقوعها مباشرة، لكي لا تكون عادة.

