

**NILAI-NILAI RELIGIUSITAS DALAM NOVEL AYAT-
AYAT CINTA KARYA HABIBURRAHMAN
EL-SHIRAZY DAN RELASINYA DENGAN
AKHLAKUL KARIMAH**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
dalam Bidang Akidah dan Filsafat Islam (AFI)

Oleh:

FAHRUR REZA QOIS ALQORNI
NIM. 1830210044

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN
PROGAM STUDI AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
TAHUN 2022**



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51. Kudus 59322. Telp (0291) 432677

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

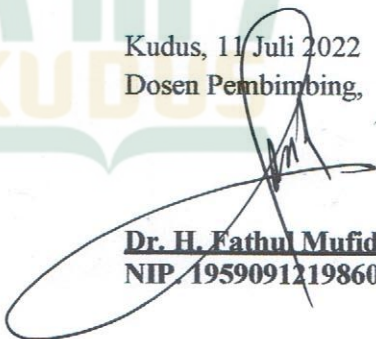
Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa
Skripsi saudara:

Nama : **Fahrur Reza Qois Alqorni**
NIM : **1830210044**
Fakultas/Prodi : **Ushuluddin/Aqidah dan Filsafat Islam**
Judul : **“Nilai-Nilai Religiusitas Dalam Novel Ayat-
Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-
Shirazy Dan Relasinya Dengan Akhlakul
Karimah”**

benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan
pembimbing sejak **30 Desember 2021** sampai dengan **11 Juli
2022** dan disetujui untuk dapat melanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 11 Juli 2022

Dosen Pembimbing,



Dr. H. Fathul Mufid, M.S.I.
NIP. 195909121986031005



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS USHULUDDIN**

Jl. Conge Ngebalrejo PO Box 51. Kudus 59322. Telp (0291) 432677

PENGESAHAN MUNAQOSAH

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : **Fahrur Reza Qois Alqorni**
 NIM : **1830210044**
 Fakultas/Prodi : **Ushuluddin/Aqidah dan Filsafat Islam**
 Judul : **“Nilai-Nilai Religiusitas Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy Dan Relasinya Dengan Akhlakul Karimah”**

Telah diujikan pada tanggal **10 Agustus 2022** dan dinyatakan **LULUS** dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, Sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Dr. Hj. Ulva, M.Ag</u> NIP. 197012071998032001 Penguji I/Ketua Sidang	25/8/22	
<u>Dr. Anisa Listiana, M.Ag</u> NIP. 197703232007012002 Penguji II/Utama	25/8/22	
<u>Muhamad Hasan Asyadyli, M.Ud</u> NIP. 19870511201903210 Penguji III/Sekretaris Sidang	25/8/22	
<u>Dr. H. Fathul Mufid, M.S.I</u> NIP. 195909121986031005 Dosen Pembimbing	23/8/22	
<u>Dr. H. Ahmad Atabik, Lc. M.S.I</u> NIP. 197203232000031001 Dekan Fakultas Ushuluddin	25 Agustus	

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab, **Fahrur Reza Qois Algorni, (1830210044)** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidak benaran pernyataan saya ini.

Kudus, 11 Juli 2022
Yang Menyatakan,



Fahrur Reza Qois Algorni
NIM. 1830210044

MOTTO

مَا مِنْ شَيْءٍ يُوَضَعُ فِي الْمِيزَانِ أَثْقَلُ مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ وَإِنَّ صَاحِبَ
حُسْنِ الْخُلُقِ لَيَبْلُغُ بِهِ دَرَجَةَ صَاحِبِ الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ

“Tidak ada sesuatu amalan yang jika diletakkan dalam timbangan lebih berat dari akhlaq yang mulia. Sesungguhnya orang yang berakhlaq mulia bisa menggapai derajat orang yang rajin puasa dan rajin shalat.”

(HR. Tirmidzi no. 2134. Syaikh Al-Abani mengatakan bahwa hadits ini *shahih*. *Shahih Al Jaami’* no. 5726.)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah kupersembahkan kepada Allah SWT, atas segala rahmat dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya. Segala syukur kuucapkan kepadaMu Ya Rabb, karena sudah menghadirkan orang-orang berarti di sekeliling saya. Yang selalu memberi semangat dan doa, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk karya yang sederhana ini, maka saya persembahkan untuk

1. Kedua orang tua saya, Bapak Ahmad Kasim dan Ibu Kasminah. Apa yang saya dapatkan hari ini, belum mampu membayar semua kebaikan, keringat, dan juga air mata bagi saya. Terima kasih atas segala dukungan kalian, baik dalam bentuk materi maupun moril. Karya ini saya persembahkan untuk kalian, sebagai wujud rasa terima kasih atas pengorbanan dan jerih payah kalian sehingga saya dapat menggapai cita-cita. Kelak cita-cita saya ini akan menjadi persembahan yang paling mulia untuk Bapak dan Ibu, dan semoga dapat membahagiakan kalian.
2. Dosen pembimbing, Bapak Fathul Mufid. Terimakasih telah membimbing saya dalam mengerjakan skripsi ini. Mohon maaf jika selama bimbingan tingkah dan perilaku saya yang selama bimbingan membuat bapak merasa keganggu.
3. Teman-teman satu kost/kontrakan (keluarga Kemp), terimakasih buat semuanya yang dari semester satu sampai lima ngekost/ngontrak bareng yang telah memberikan dukungan serta do'a terbaik.
4. Teman-teman Akidah filsafat Islam, terimakasih buat semuanya yang telah memberikan do'a dan dukungannya.
5. Teman-teman seperjuangan Ushuluddin, Tarbiyah, Dakwah dan Fakultas Ekonomi Bisnis.
6. Teman-teman alumni MA Tarbiyatul Banin, terimakasih semuanya yang telah memberikan do'a dan dukungannya.
7. Buat dia yang dulunya pernah membuat luka, terimakasih bisa mengenalmu. Skripsi ini menjadi saksi pahitnya cinta yang dipenuhi pengharapan yang tak terbalaskan.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi berfungsi untuk memudahkan penulis dalam memindahkan bahasa asing ke dalam bahasa Indonesia. Pedoman transliterasi harus konsisten dari awal penulisan sebuah karya ilmiah sampai akhir :

A. Penulisan Huruf

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Sa	Ś	Es (dengan titik di atas)
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	Ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Dzal	Z	Zet
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	Es dan ye
14	ص	Shad	Sh	Es dan ha
15	ض	Dhad	Dh	De dan ha
16	ط	Tha	Th	Te dan ha
17	ظ	Zhaa	Zh	Zet dan hà

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
18	ع	'ain	‘	Koma terbalik di atas
19	غ	Ghain	Gh	Ge dan ha
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qaf	Q	Ki
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Min	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Waw	W	We
27	هـ	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	‘	Apostref
29	ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vokal rangkap (اُؤ) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
 - b. Vokal rangkap (ائِي) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
2. Vokal panjang atau maddah bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron*

(coretan horisontal) di atasnya, misalnya ($\text{الْفَاتِحَةُ} = al-fātihah$), ($\text{الْعُلُوم} = al-'uḷūm$) dan ($\text{قِيَمَةٌ} = qīmah$).

3. Syaddah atau tasydid yang dilambangkan dengan tanda syaddah atau tasydid, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda syaddah itu, misalnya ($\text{حَدٌّ} = haddun$), ($\text{سَدٌّ} = saddun$), ($\text{طَيِّبٌ} = tayyib$).
4. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya ($\text{الْبَيْت} = al-bayt$), ($\text{السَّمَاء} = al-samā'$).
5. *Tā' marbutah* mati atau yang dibaca seperti ber-*harakat sukun*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan *tā' marbutah* yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya ($\text{رُؤْيَةُ الْهَيْلَال} = ru'yah al-hiḷāl$ atau $ru'yatul hiḷāl$).
6. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya ($\text{رُؤْيَةُ} = ru'yah$), ($\text{فُقُهَاءٌ} = fuqaḥā'$).

C. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital dipakai. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD. Di antaranya, huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal dan nama diri. Apabila nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal dari nama diri tersebut, bukan huruf awal dari kata sandang.

Contoh: *Syahru ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an*
Wa ma Muhammadun illa rasul

D. Daftar Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah:

Swt.	: <i>subhānahū wa ta'ālā</i>
Saw.	: <i>sallallāhu 'alaihi wa sallam</i>
a.s.	: <i>'alaihi al-salām</i>
H	: Hijrah
M	: Masehi
SM	: Sebelum Masehi
QS	: Qur'an Surat
HR	: Hadis Riwayat



KATA PENGANTAR

Alhamdhuilillah Maha Suci Allah Subhannallahuwata'ala dengan segala keagungan dan kasih sayang-Nya, segala puji syukur saya curahkan kepada-Nya sehingga atas Ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi, walaupun belum sampai pada kesempurnaan, namun dengan harapan semoga bermanfaat.

Sholawat serta salam semoga menjadi rahmat bagi kita semua atas kehadiran Beliau Nabi Muhammad Sholallahu Allaihi Wasalam dan semoga kita mendapat syafaatnya di hari akhir/*yaumul kiyamah* nanti. Aamiin.

Berkat Karunia dan Ridho Allah, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi guna memperoleh Gelar Sarjana (S1) dalam Fakultas Ushuluddin, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Institut Agama Islam Negeri Kudus, dengan judul **“Nilai-Nilai Tauhid Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy Dan Pengembangannya Terhadap Akhlakul Karimah”**

Dengan selesainya penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, masukan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis patut mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si. Selaku Rektor IAIN Kudus yang telah menyetujui dan merestui penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Ahmad Atabik, Lc. M. S. I. Selaku Dekan Fakultas Ushuluddin yang memiliki tanggung jawab dalam memimpin Fakultas Ushuluddin.
2. Bapak Nuskhas Abid, M.Pd. Selaku Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam yang memiliki tanggung jawab dan memimpin program studi Akidah dan Filsafat Islam.
3. Bapak Dr. H. Fathul Mufid, M.S.I. Selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan pengarahan dalam terselesainya penyusunan skripsi ini.
4. Semua Bapak dan Ibu Dosen yang pernah menjadi pengampu dimata kuliah yang pernah saya ikuti maupun yang tidak khususnya fakultas Ushuluddin, program Studi Akidah dan

Filsafat Islam dan masih banyak lagi yang belum penulis sebutkan satu persatu.

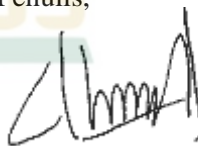
5. Seluruh staf dilingkungan kampus IAIN Kudus, terkhusus di Fakultas Ushuluddin. Sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh teman-teman seperjuangan keluarga Kemp dan teman-teman AFI yang telah memberikan semangat dan dukungan.

Peneliti menghaturkan terimakasih yang tiada terhingga serta terimakasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada mereka semua. Dengan adanya penelitian yang langsung melihat, bertatap muka dan ikut belajar bersama berdiskusi tentang tema yang saya angkat. Atas segala jerih payah dan bantuan dari berbagai pihak penulis merasa berhutang budi dan penulis tidak bisa membalasnya kecuali hanya do'a semoga amal mereka mendapatkan balasan yang layak dari Allah SWT.

Akhirnya penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan serta masih jauh dari apa yang diharapkan, hanya Allah SWT lah pemilik segala-galanya termasuk kesempurnaan. Untuk itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya. Amin

Kudus, 11 Juli 2022

Penulis,



Fahrur Reza Qois Alqorni
NIM. 1830210044