

**DAFTAR ISI**

<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II Kajian Teori.....</b>	<b>8</b>
A. Pemahaman Tentang patung .....	8
B. Seni Ukir Patung Jepara .....	9
C. Seni Patung dalam prespektif islam .....	11
D. Kajian Living hadis .....	16
E. Penelitian Terdahulu.....	18
F. Kerangka Berfikir.....	19
<b>BAB III Metode Penelitian .....</b>	<b>21</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	21
B. Seting Penelitian .....	21
C. Subjek Penelitian .....	21
D. Sumber Data .....	22
E. Teknik Pengumpulan Data .....	22
F. Teknik Keabsahan Data.....	25
G. Teknik Analisis Data .....	27
<b>BAB IV Hasil Penelitian Dan Analisis Data .....</b>	<b>30</b>
A. Gambaran Objek Penelitian.....	30
1. Letak geografis Desa mulyoharjo.....	30
2. Sejarah Desa mulyoharjo .....	31
B. Deskripsi Data Penelitian .....	31
C. Analisis Data Penelitian .....	48
<b>BAB V Penutup .....</b>	<b>54</b>
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran.....	55

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN**

