

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DAKWAH
PADA INSTAGRAM @gayengco
(Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir
Dalam Bidang Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)**

**Oleh:
Miftah**

NIM 1740210028

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENSIARAN
ISLAM
TAHUN 2022**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUSI AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
Jl. Conge Ngebalrejo Kotak Pos 51 Telp. (0291) 438818 fax. 441613 Kudus
59322

Email : fdki@iainkudus.ac.id Website : www.iainkudus.ac.id

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa Skripsi saudara :

Nama : Miftah
NIM : 1740210028
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : **"Desain Komunikasi Visual Dakwah pada Instagram @gayengco (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)"**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 8 Agustus 2022 sampai dengan 22 Agustus 2022 dan disetujui untuk dapat dilanjutkan ke proses munaqosah.

Kudus, 22 Agustus 2022
Pembimbing,

Riza Zahriyal Falah, M.Pd.I
NIP: 198901062015031002



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
ISLAM**

*Jl. Conge Ngembalrejo Kotak Pos 51 Telp. (0291) 438818 fax.
441613 Kudus 59322*

PENGESAHAN MUNAQOSYAH

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama/NIM : Miftah/ 1740210028
 Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/KPI
 Judul : **"Desain Komunikasi Visual Dakwah pada Instagram @gayengco (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)"**

Telah diujikan pada 29 Agustus 2022 dan dinyatakan lulus dalam Ujian Majelis Munaqosyah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
Dr. H. Ahmad Zaini, Lc., M.S.I. NIP.197811102009121003 Ketua/Penguji I	1/9 - 22	
Rukhaini Fitri Rachmawati, M.Pd.I. NIP.199004072015032008 Penguji II	31/8 - 22	
Nevy Rusmarina Dewi, M.A. NIP.198209242008092017 Sekretaris Sidang/Penguji III	1/9 - 22	
<u>Riza Zahrival Falah, M.Pd.I</u> NIP. 198901062015031002 Dosen Pembimbing	2/9 - 22	
Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si. NIP.197706262005012005 Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam	2/9 - 22	



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggung jawab saya yang bertanda tangan di bawah ini atas nama Miftah (1740210028) menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini :

1. Seluruhnya merupakan karya saya sendiri dan belum pernah di terbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah di tulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi dengan ditunjukkan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 22 Agustus 2022

Yang menyatakan,



Miftah

NIM: 1740210028

MOTTO

“Jika kau hendak bertawakal, bertawakalah dengan bekerja, dengan berusaha. Tanam tanamanmu, lalu tawakal kepada Allah.”¹

-Maulana Jalaludin Rumi



¹ Abdul Azis, *Aku Memilih Cinta*, (Depok: Redaksi Kaysa Media, 2019), 33.

PERSEMBAHAN

Puji syukur Alhamdulillah atas rahmat serta nikmat-Mu ya Allah yang telah memberikan kekuatan serta kemudahan dalam proses penyelesaian Skripsi ini. Sholawat serta salam turunkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kelak mendapat syafaatnya. Dengan ikhtiar dan do'a dari orang-orang tersayang, saya persembahkan Skripsi ini kepada:

1. Kedua Orang tua tercinta Almarhum Bapak Sudirjo dan Almarhumah Ibu Sri Bandari, terimakasih atas dukungan do'a, semangat, materi, serta pengorbanan dalam mendidik dan membesarkan saya dengan penuh kasih sayang.
2. Sahabat-sahabat grup "Remaja Suwung Jepara", Eka, Indah, Sheila, Nindi, Indri, dan Faris. Terimakasih atas bantuan, dukungan, dan do'a yang selalu kalian berikan.
3. Ucapan terimakasih kepada saudari Milatul Mardhiyah yang telah mencarikan solusi terbaik dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Pengurus akun instagram @gayengco yang telah memberikan izin serta kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanda tanda
ت	T/t	ص	Ṣ/ṣ	م	M/m	اَ	A/a
ث	Ṣ/ṣ	ض	Ḍ/ḍ	ن	N/n	اِ	I/i
ج	J/j	ط	Ṭ/ṭ	و	W/w	اُ	U/u
ح	H/h	ظ	Z/ẓ	ه	H/h	Mādd	
خ	KH/kh	ع	‘A’/a	ء	A’/a’	بَا	Bā
د	D/d	ع	A’/a’	ء	A/a	بِي	Bi ⁻
ذ	Ẓ/ẓ	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bū
ر	R/r	ف	F/f	as		Yā’ nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أب	abb	فَلَكِي	Falakiy
س	S/s	ك	K/k	رَب	Rab	عَالَمِي	‘ālamiy
‘Ain/Hamzah di Belakang		‘Ain/Hamzah di-waqf		ان		Vokal Lengkap	
قَرَع	qara’a	الْفُرُوعُ	alfurū’	الْقَمَرُ	al-qamar	غَيْرِي	gairī
قَرَأَ	qara’a	الْقَضَاءُ	alqaḍā	الشَّمْسُ	alsyam _s	سَيِّئ	syai’un
Kata Majemuk dirangkai			Kata majemuk dipisah			Tā’ Marbūṭah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jamāluddīn	جَمَالُ الدِّينِ		Jamāl al-Dīn	سَاعَةٌ	Sā’ah

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan nikmat untuk dapat menyelesaikan tugas akhir atau skripsi yang berjudul “**Desain Komunikasi Visual Dakwah pada Instagram @gayengco (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)**”. Tanpa nikmat dan karunia Allah SWT tidak akan pernah terlaksananya penyelesaian tugas akhir tersebut.

Dalam kesempatan ini, penulis tentu mendapatkan saran dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat terealisasi. Untuk itu peneliti menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdurrahman Kasdi, Lc.M.Si. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus yang telah membuat kebijakan terbaiknya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
3. Ibu Suciati, M.Pd. selaku ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam (KPI).
4. Riza Zahriyal Falah, M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan waktu luangnya untuk membimbing saya dalam proses pembuatan skripsi dari tahap awal sampai tahap akhir.
5. Bapak Ibu Dosen yang pernah mengajar dan memberikan ilmunya kepada saya, semoga ilmu yang saya terima berguna bagi agama, nusa dan bangsa.
6. Gus Romli selaku ketua akun instagram @gayengco yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan KPI-A angkatan 2017, terimakasih telah menjadi teman yang sangat menyenangkan saat menempuh bangku kuliah ini.

Semoga amal dan kebaikan mereka dan semua pihak yang telah membantu mendapat pahala yang berlipat ganda disisi Allah SWT. Akhirnya peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi masih jauh dari kata sempurna serta banyak kekurangan, namun

peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan peneliti sendiri.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Jejara, 22 Agustus 2022

Peneliti

Miftah

1740210028

