

**ANALISIS PESAN DAKWAH DALAM SENI UKIR
GEBYOK KUDUS BERDASARKAN PENDEKATAN
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Penyelesaian Tugas Akhir
dalam Bidang Manajemen Dakwah (MD)

Oleh:

Muhammad Abdul Wahab

1840310056

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
PRODI MANAJEMEN DAKWAH
TAHUN 2022**



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322,
Telp. (0291) 432677 Fax 441613

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara :

Nama : Muhammad Abdul Wahab
NIM : 1840310056
Fakultas : Dakwah dan Komunikasi Islam
Program Studi : Manajemen Dakwah (MD)
Judul Skripsi : **“Analisis Pesan Dakwah Dalam Seni Ukir Gebyok Kudus Berdasarkan Pendekatan Semiotika Charles Sanders Pierce”**

Benar-benar telah melalui proses pembimbingan dengan pembimbing sejak 12 november 2021 sampai dengan 25 Agustus 2022 dan disetujui untuk dapat melanjutkan ke proses munaqosyah.

Kudus, 24 Agustus 2022
Pembimbing,

Rochanah, M.Pd.I.
NIP. 198910082015032006



KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
 Jl. Conge Ngembalrejo PO Box 51, Kudus 59322 Telp. (0291)
 432677 Faxes 441613

PENGESAHAN MUNAQOSAH

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi saudara:

Nama/NIM : Muhammad Abdul Wahab/1840310056
 Fakultas/Prodi : Dakwah dan Komunikasi Islam/ Manajemen Dakwah
 Judul : Analisis Pesan Dakwah Dalam Seni Ukir Gebyok
 Kudus Berdasarkan Pendekatan Semiotika Charles
 Sanders Pierce

Telah diujikan pada 30 Agustus 2022 dan dinyatakan LULUS dalam Ujian Majelis Munaqosah Skripsi, sehingga dapat dilakukan Yudisium Sarjana.

NAMA	TANGGAL	TANDA TANGAN
<u>Abdul Haris Naim, S.Ag., M.H.</u> NIP. 197109071998021001 Penguji I	31 / 8 / 2022	
<u>Dr. Fatma Laili Khoirun Nida', S.Ag., M.Si.</u> NIP. 197701252009122001 Penguji II	31 / 8 / 2022	
<u>Novian Uticha Sally, M.A.</u> NIP. 198911192020122017 Sekertaris	31 / 8 / 22	
<u>Rochanah, M.Pd.I.</u> NIP. 198910082015032006 Dosen Pembimbing	31 / 2022	
<u>Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos, M.Si</u> NIP. 1977062005012005 Dekan Fakultas Dakwah		



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kejujuran dan tanggungjawab, saya **Muhammad Abdul Wahab NIM 1840310056** menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini:

1. Seluruhnya merupakan karya sendiri dan belum pernah diterbitkan dalam bentuk dan untuk keperluan apapun; dan
2. Tidak berisi material yang pernah ditulis orang lain kecuali informasi yang terdapat dalam referensi yang dijadikan rujukan dalam penulisan skripsi ini.

Saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari ditemukan ketidakbenaran pernyataan saya ini.

Kudus, 24 Agustus 2022

Yang Menyatakan,



Muhammad Abdul Wahab
NIM 1840310056

MOTTO

“Di Balik Keindahan Terdapat Pesan Yang Hendak diSampaikan, Allah Menyukai Keindahan (*innallaahaaha Jamiil Yahibbul Jamaal*)”¹



¹ Raina Wildan, “Seni Dalam Perspektif Islam,” *Jurnal Islam Fututra* 6, no.2 (2007): 79.

PERSEMBAHAN

Aku tak mampu berjalan sendiri untuk mengarungi luasnya dunia, kehadiran orang-orang terkasih menjadi kekuatanku untuk melangkah. Cinta yang diberikan padaku begitu tulus penuh dengan kehangatan untuk itu tidak ada salahnya jika kupersembahkan sebagian dari hasil perjuanganku kepada:

1. Ibu Kandungku karnanya aku ada karnanya aku dapat mengenal bahasa dan merasakan hangatnya cinta, trimakasih telah memberiku cinta dengan utuh sejak dulu sekarang dan sampai nanti. Semoga kehadiranku menjadi amal jariyahmu yang tak putus hingga surga. Aku bangga menjadi putramu
2. Bapak Ahmad Mutatohirin (Alm) trimakasih atas semua perjuangan yang kau berikan untukku entah berapa liter kringat yang kau cucurkan demi tercapainya cita-citaku, karnamu aku ada dan karna perjuanganmu, aku masih bertahan di dunia, aku bangga menjadi putramu semoga aku mampu membawamu ke surga, pencepeanku ini kupersembahkan seutuhnya untukmu.
3. Kakak dan adik keluarga besar kehadiran kalian menambah kehangatan dalam jiwa ini, peranmu begitu manis trimakasih sudah menjadi kakak dan adik terbaik untukku. Semoga kita dapat menjadi permata untuk kedua orang tua kita.
4. Ibu Rochanah, M.Pd.I. terimakasih telah meluangkan waktu dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan aku sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, terimakasih untuk semangat dan nasihat-nasihatnya. Terimakasih untuk setiap kesempatan yang membuat saya berkembang. Semoga saya dapat menjadi orang yang bermanfaat bagi sesama.
5. Trimakasih orang-orang yang luar biasa sanggup menerimaku apa adanya. Terhusus untuk SNH.
6. Untuk Yaqin dan Ulya, terimakasih sudah membantu menyelesaikan penyusunan skripsi.
7. Untuk teman-temanku Abid, Selamat, Dimas, Hadad, Haidar, Qibul, Karim, Manap, Nopal, Faruq, Yaqin, Umam, Badrul Umam, Eis, Salma, Ema, Arum, Silvi, Elsa, Ismia, Neneng, Nita, Nurul Fatihah, Nurul Hidayah, Riska, Sipa, Bahril, Elly, Ifa, Kholif, Ilma, Putri, Indah, terimakasih untuk semua semangat yang kalian berikan.
8. Untuk teman-teman seperjuangan Manajemen Dakwah angkatan 2018, khususnya kelas MD-B terimakasih untuk kebersamaannya, kisah-kisah dan perjuangan kita. Candaan kalian, semangat kalian tak akan ku lupakan. Terimakasih sudah menjadi bagian dari proses pendewasaan diriku. Semangat selalu ya semoga kita mampu

mengamalkan ilmu yang kita dapatkan dan mampu menjadi orang yang bermanfaat.

9. Untuk teman-teman PPL di Desa Ternadi dan KKN-IK di Desa Klumpit terimakasih sudah mengukir cerita yang berkesan.
10. Thanks for all, yang tidak bisa kusebutkan satu persatu yang telah berjasa dan membantuku dalam penyusunan skripsi. Thanks for everything, hanya do'a dan puji syukur kepada Allah SWT, semoga memberikan balasan kebaikan kepada semuanya. Aamiin.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K
Nomor: 158/1987 dan Nomorr: 0543b/U/1987

Konsonan Tunggal						Vokal	
ب	B/b	ش	Sy/sy	ل	L/l	ا	Tanpa tanda
ت	T/t	ص	S{/s}	م	M/m	اَ	A/a
ث	S{/s\}	ض	D{/d}	ن	N/n	اِ	I/i
ج	J/j	ط	T{/t}	و	W/w	اُ	U/u
ح	H{/h}	ظ	Z{/z}	ه	H/h	Ma>dd	
خ	KH/kh	ع akhir	'A/'a	ء	A/'a'	بَا	Ba>
د	D/d	ع awal	A/'a'	ء	A/a	بِي	Bi>
ذ	Z{/z\}	غ	G/g	ي	Y/y	بُو	Bu>
ر	R/r	ف	F/f	Tasyidi>d		Ya>' nisbah	
ز	Z/z	ق	Q/q	أَب	abb	فَلَکِيّ	Falaky
س	S/s	ك	K/k	رَبّ	rabb	عَا لَمِيّ	'a>lam iy
'Ain/Hamzah di Belakang		'Ain/Hamzah di- Waqf		أَنَّ		Vokal Rangkap	
قَرَع	Qara'a	الْفُرُوع	Alfuru>'	الْقَمَر	Al-qamar	غَيْرِيّ	Gairi>
قَرَأ	Qara'a	الْقَضَاء	Al-qad'a>'	الْشَّمْس	Al-syams	سَيّ	Syai'un
Kata Majemuk dirangkai			Kata Majemuk dipisah			Ta'> Marbu>t}ah	
جَمَالُ الدِّينِ		Jama>luddi >n	جَمَالُ الدِّينِ		Jama>l al-Di>n	سَاعَة	Sa>'ah

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil'alamin...

Syukurku atas limpahan karunia dan nikmat yang telah Allah SWT berikan, dengan karunia dan nikmat ini penulis mampu melewati rangkaian perjalanan belajar dengan indah. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan pada baginda Nabi Besar Muhammad Saw yang mengajari banyak hal tentang termasuk kasih sayang dan cinta yang tidak harus disentuh saat ini, dengan itu penulis berharap kelak dapat menyentuh syafaatnya di hari kiamat.

Rindhomu yang menggerakkan jemariku untuk menyelesaikan kewajiban belajarku untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Strata 1 (S1) pada Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam program studi Manajemen Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus. Karnamu penulis menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis Pesan Dakwah Dalam Seni Ukir Gebyok Kudus Berdasarkan Pendekatan Charles Sanders Pierce**”. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT, yang senantiasa memberikan kemudahan dan kelancaran dalam proses pembuatan skripsi ini. Terima kasih atas semua karunia-Mu.
2. Bapak dan Ibu serta keluarga besar penulis yang selalu mendoakan, mendukung dan memberikan nasihat-nasihatnya.
3. Prof. Dr. H. Abdurrohman Kasdi, Lc., M.Si. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
4. Dr. Siti Malaiha Dewi, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam IAIN Kudus yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh studi di Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.
5. Nur Ahmad, S.Sos.I, M.S.I. selaku Kaprodi Manajemen Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Kudus.
6. Terimakasih kepada Ibu Rochanah, M.Pd.I. selaku Dosen Pembimbing Penulis, yang telah membimbing, memberikan arahan, dan penjelasan selama proses penyusunan skripsi bagi penulis. Terimakasih banyak, untuk kesabaran serta waktu dan tenaga yang diluangkan dalam membimbing penulis hingga pada akhirnya penulis bisa menyelesaikan tugas akhir dalam studi yang ditempuh penulis.
7. Terimakasih kepada Bapak/Ibu Dosen IAIN Kudus yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada penulis.
8. Terimakasih kepada seluruh staf Fakultas Dakwah yang memberikan kontribusi dalam pelayanan kepentingan penulis sampai akhir studi.

9. Terimakasih kepada sahabat-sahabat yang selalu mendukung, menyemangati, memberi masukan dan pencerahan bahkan membantu penulis selama proses studi dan juga dalam penyusunan skripsi ini. Sukses untuk kita semua, semoga jalan kita selalu di ridhoi dan dimudahkan oleh Allah.
10. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan Manajemen Dakwah angkatan 2018, semoga cinta yang kita tanam bersemi selamanya. Terimakasih kepada siapapun yang nantinya membaca skripsi ini, semoga bisa bermanfaat. Penulis membuka diri untuk saran dan kritik yang membangun kepada penulis, yang mana skripsi ini masih jauh dari kata sempurna.

