

## DAFTAR PUSTAKA

- Afin, Zainul, MA, dengan judul “Kajian Gebyok dan Makna Simbol Ragam Hias pada Rumah Kudus” Surakarta: Skripsi Universitas Sebelas Maret, Program Studi Kajian Budaya, 2012.
- Al-Ghazali, Syekh Muhammad. *dalam Al-Musyikilat fi al-Thariq al-Hayah al-Islamiyyah*, terj. Abdurrosyad Shiddiq. Solo: Pustaka Mantiq, 1991.
- Ali, Moh. Aziz. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenada Media Grup, 2012.
- Ali, Utsman. *Pengertian Syariat Menurut Pakar*, melalui [www.pengertianpakar.com/2014/12/pengertian-syariat-menurut-para-pakar.html](http://www.pengertianpakar.com/2014/12/pengertian-syariat-menurut-para-pakar.html). Di akses 15 Maret 2019, pukul 23:40.
- Aliyudin, Enjang, dan Moch. Fakhruroji. *Dakwah di Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017.
- AL-Qathhani, Said Bin Ali. *Dakwah Islam, Dakwah Bijak*. Jakarta: Gema Insani Press, 1994.
- Al-qordowi, Yusuf. *Islam Berbicara Seni*. Solo : Fra Intermedia, 2002.
- Anurah, Ruru Liana, dkk. “Islam, Iman, dan Ihsan dalam Kitab Matan Arba’in Nawawi (Studi Materi Pembelajaran Pendidikan Islam dalam Perspektif Hadis Nabi Muhammad Saw,” *Ilmiah Pendidikan Agama Islam* 9. no.2 (2019), 33.
- Arifin, Zainul, MA .dengan judul “Makna Simbol Ragam Hias pada Gebyok Rumah Tradisional Kudus” Vol. 5, No.2 Juli 2014.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Biana Aksara, 1989.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Prenadamedia Grup, 2004.
- Aziz. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana Ilmu, 2004.
- Az-Zuhaili, Wahbah. *Fiqih Islam Wa Adillatuhu*. Jakarta: Gema Insani, 2011.
- Basrofi dan Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Bayhaqi. “*Catatan Kecil Jidan*” Januari 1, 2010. [www.Definisiseni.Com](http://www.Definisiseni.Com).
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Remaja Grafindo Persada, 2010.
- Dapatemen, Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1988
- Fakhruroji, Moch. *Dakwah di Era Media Baru*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2017.
- Gazalba, Dr. Sidi. *Seni dan Agama*. Yogyakarta: Lesbumi, 2006.
- Gazalba, Sidi. *Pandangan Islam tentang Kesenian*. Jakarta: Bulan Bintang, 1977.
- Hadrawy, Ulil. “*Dasar Iman dan Islam*,” Nu Online, 7 November 2012, <https://islam.nu.or.id/ubudiyah/dasar-iman-dan-islam-VtoE6>

- Hafiz, Al Kurniawan. "Pengertian Ihsan dalam Islam," NU Online, senin 29 Maret 2021, <https://islam.nu.or.id/tasawuf-akhlak/pengertian-ihsan-dalam-islam-ghIHE>
- Hidayat, Syarif. *Semiotika Mengkaji Tanda dalam Atefak*. Jakarta: Balai Pustaka, 2001.
- Hoed, Benny H. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.
- Kaelan, Nawiroh Vera. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Kafi, Jamaludin. *Psikologi Dakwah*. Surabaya: Indah, 1997.
- Kementerian Agama. *Alquran Tajwid dan Terjemahan*. Jakarta Timur: Maghfirah Pustaka, 2006.
- M, K.Prenc. *Kamus Latin Indonesia*. Yogyakarta: Kanisius, 1969.
- Margono. *Metdologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Maulana. *Masjid-Masjid Bersejarah di Lima Benua*. Yogyakarta: DIVA Press, 2013.
- Meleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011.
- Muhyiddin, Asep, dan Agus Ahmad Safei. *Metode Pengembangan Dakwah*. Bandung: CV. Pustaka Setia, 2002.
- Mukti, Ridwan. *Fiqh Jenazah dan Manajemen Masjid*. Bengkulu: MMd Indtitute & Aswaja Institute, 2015.
- Mulyana, Dedy. *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Munir, M, dan Wahyu Ilaihi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenada Media Group, 2006.
- Muslim, Shahih/ Abu Husain Muslim bin Hajjah Annaisaburi kitab: Imam/ Jus1/ Hal. 59/ No (147). Penerbit Darul Fikri/ Bairut- Lebanon 1993 M.
- Nasution, Nur Amin. *Seni Islam sebagai Media Dakwah*. Studi Kasus: Kesenian Tari Badui di Dusun Semampir, Desa Tambakrejo, Kecamatan Tempel, Kabupaten Sleman Yogyakarta.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1999.
- Nu Online Jatim, <https://jatim.nu.or.id/khutbah/anjuran-bekerjakeras-denganniat-dan-cara-yangbenar-HUwbN>.
- Pateda, Mansoer, dan Rusmana, dan Nawiroh Vera. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Portal Komunitas Muslimah. *Seni Islam yang Menyuburkan*, September 25, 2015. www.Hanan.com.

- Prihatini, Setiati. *Dakwah Melalui Kesenian, Deskripsi Pesan Dakwah Dalam Kesenian Topeng Ireng di Desa Kuwaderan*. Institut agama Islam IAIN Salatiga, 2017.
- Purwanti, Eneng. "Wilayah Penelitian Ilmu Dakwah," *Jurnal Adzikra*3, No. 1, (Januari-Juni 2012), IAIN SMH Bandung, 55.  
Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Riswandi. *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009.
- Rizali, Nanang. *Kedudukan Seni Dalam Islam*. Solo: TSAQAFa, 2012.
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Quran al-Karim: Tafsir Atas Surat-Surat Pendek Berdasarkan Urutan Turunnya Wahyu*. Bandung: Pustaka Hidayah, 1997.
- Shihab, Quraish. *Fatwa-Fatwa Seputar Ibadah Mahdah*. Bandung, Mizan, 1999.
- Shubert. "Makna Seni" November 17, 2009. [www.Senibudaya.Com](http://www.Senibudaya.Com).
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- Sobur, Littlejohn dan Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003.
- Sudjiman, Panuti, dan Hart Van Zoest, *Serba Serbi Siometik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Afabeta, 2005.
- Sunarto, Achmad. *Indahnya Sedekah*. Surabaya: Menara Suci, 2015.
- Tasmara, Toto. *Komunikasi Dakwah*. Jakarta: PT Gaya Media Pratama, 1997.
- Tjiri, Hajir. *Etika dan Estetika Dakwah: Perseptif Teologis, Filosofis dan Praktis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2015.
- Usman, Abdul Rani. *Metode Dakwah Kontemporer dalam Jurnal AlBayan* 19, No. 28 Juli-Desember 2013 (Banda Aceh: Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2013).
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Wildan, Agus. dengan judul "Perubahan Gebyok sebagai Kajian Budaya Masyarakat Kudus" Vol. 5, No. 1, Januari 2014.
- Zoest, Hart Van. *Semiotika Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung, 1993