

## ABSTRAK

### **Irham Munhamir, 1730110056, Diskursus Tafsir Sosial Media Nadirsyah Hosen.**

Keberagaman agama dalam sosial media bukan merupakan isu yang sangat asing lagi. Hal ini disebabkan oleh pengguna sosial media yang semakin banyak berasal dari kalangan umat beragama, khususnya agama islam di Indonesia. Sosial media adalah suatu alat untuk menunjukkan ekspresi umat beragama termasuk ekspresi terhadap kitab suci al-Qur'an dan tafsir al-Qur'an. al-Qur'an mengandung banyak makna yang perlu untuk dipahami, baik dari makna yang sudah tampak maupun tersembunyi dari ayat yang ada pada al-Qur'an. oleh sebab itu, untuk memahami dan memperjelas suatu makna dalam al-Qur'an diperlukan adanya penafsiran. Saat ini pengguna sosial media banyak menulis kajian tafsir al-Qur'an dalam akun sosial medianya. Nadirsyah Hosen merupakan salah satu pengguna sosial media yang aktif menulis tafsir al-Qur'an dalam facebooknya. Misalnya Nadirsyah Hosen menulis penafsiran muwalatul kuffar dan QS. Al-Bayyinah ayat 2. Banyak komentar yang menanggapi tulisan Nadirsyah Hosen, mulai dari dukungan, kritikan yang membahas penafsiran al-Qur'an, oleh karena itu, penulis perlu untuk mengkaji penafsiran al-Qur'an yang ditulis oleh Nadirsyah Hosen di akun sosial medianya. Dan perlu juga untuk mengetahui dinamika komentator yang aktif menanggapi tulisan Nadirsyah Hosen.

Penelitian ini bermaksud untuk menjelaskan penafsiran yang ditulis oleh Nadirsyah Hosen dalam akun facebooknya dan mengemukakan tentang latar belakang komentar. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif, dengan mengumpulkan data melalui observasi atas data-data di sosial media Nadirsyah Hosen khususnya facebook. Selanjutnya penulis mendeskripsikan hasil penelitian kemudian mengambil kesimpulan dari observasi data tersebut.

Dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa Nadirsyah Hosen menulis tafsir al-Qur'an di akun facebooknya dengan konteks disebabkan oleh adanya wacana yang berkembang pada saat itu. Selanjutnya tulisan tersebut mendapat komentar dari para audien yang terbagi dalam kategori audien pro ataupun kontra. Kategori terhadap audien tersebut dapat mewarnai konten komentar terhadap tulisan Nadirsyah Hosen.

**Kata Kunci : *Tafsir Sosial Media, Diskursus, Audien***