REPOSITORI IAIN KUDUS

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تحتل المواد العربية مكانة مهمة في التعليم على عدة مستويات ومناهج، والمواد العربية موازية للمواد الأخرى. اللغة العربية هي لغة العرب للتعبير عن أفكارهم. إتقان مهارات اللغة العربية هو أساس فكري لكل معلم لغة عربية في تطوير مواد وأساليب تعليم اللغة العربية الفعالة و الكفؤة. التعليم هو عملية ينظمها المعلمون لتعليم الطلاب كيفية اكتساب ومعالجة المعرفة والمهارات والمواقف. وفقًا لنيومان سودانا ديجينج، فإن "الجهود المبذولة لتعليم الطلاب، حيث توجد أنشطة ضمنية في التعليم لاختيار الأساليب وتحديدها وتطويرها لتحقيق نتائج التعليم المرجوة. يتألف تعليم اللغة العربية من أربع مهارات مترابطة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.[١]

تلعب الطريقة دورا مهما جدا في التدريس بحيث يمكن تحقيق جميع الأهداف بشكل صحيح، خاصة في تدريس اللغة العربية، وهي لغة ثانية، أو ليست لغة الأم. من الواضح أنها تتطلب طريقة تدريس مناسبة في التعليم، لذا فإن الطريقة في التعليم هي أهم في التعليم الرسمي وغير الرسمي

[1]Mufidah, "Implementasi Maharah Kalam dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MAN 2 Pekalongan", *thesis*, (IAIN Pekalongan, 2019): 1. http://etheses.iainpekalongan.ac.id/id/eprint/661

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

تأتي المنهجية من اللغة اليونانية، أي من Methados وهي الطريق، و Logos وهي المعرفة. من الناحية الدلالية، تعني المنهجية دراسة المسار أو المسار المتبع لتحقيق هدف بنتائج فعالة وكفؤة.

مهارة الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية التي يجب أن يفهمها الطلاب، لأن مهارات الكتابة مهمة جدا للطلاب لتعليمها، لذلك تدرس اللغة العربية من المدرسة الابتدائية إلى الثانوية بسبب صعوبة التعليم. اللغة العربية خاصة عند دراسة مهارة الكتابة، يحتاج الطلاب على طاقة للتفكير بجدية كبيرة. في السابق كان علينا أن نعرف أن تعليم اللغة العربية له أربع مهارات وثلاثة عناصر. اما المهارات في اللغة العربية وهي مهارات الكلام، ومهارات الاستماع ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. واما العناصر في تعليم اللغة العربية وهي التركب والمفرودات والأسود.[٢]

تعتبر مهارة الكتابة أصعب من مهارات اللغة العربية الأخرى ، لأن مهارة الكتابة نشاطة لها علاقة بمهارة أخرى. يمكن القول أيضًا أن مهارة الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنها في قدرة الشخص على تكوين جملة من خلال الانتباه إلى قوائد اللغة العربية ويتطلب أيضًا تفكيرًا متماسكًا ومنطقيًا، إلى جانب القدرة في سياق تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة وقواعد الكتابة المختلفة.[٣]

---

[2]Rina dian Rahmawati dan Amrini Shofiyani, "Strategi Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Untuk Mahasiswa Program Studi Bahasa Inggris," *Jurnal Education and Development* 8, no. 3 (2020): 298. https://doi.org/10.37081/ed.v8i3.1902

[3]Munawarah dan Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22–34. https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

الكتابة هي مهارة لغوية لإنشاء أو توفير المعلومات لأشخاص آخرين (قارء) في شكل مكتوب. الكتابة هي تعبير تكويني للأفكار أو المشاعر في شكل مكتوب. وفقًا Hermawan، فإن مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن فكرة التفكير أو وصفها، والتي تبدأ من شيء سهول مثل كتابة الجملة إلى شيء معقد للغاية مثل تأليف مقال. أما إسكندر واصد وسنندر فقالا إن مهارة الكتابة صعوبة على الطلاب مقارنة بالمهارة الأخرى. لذلك، يمكننا أن نستنتج أن مهارة الكتاب هي مهارة ذات أعلى مستوى من المهارات العربية الأربع الموجودة.[٤]

مهارة الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية من المهارات الأربع في دروس اللغة العربية، وهي مهارة القراءة والاستماع والكتابة والكلام. من بين المهارات الأربعة، يجد العديد من الطلاب صعوبة في مهارة الكتابة لأن مهارة الكتابة تتطلب الكثير من المهارة والدقة في الكتابة مثل المفرودات التي هي عبارة عن كتابة القوائد تمامًا، على الرغم من أنه في بعض الأحيان يمكن للطلاب الكلام باللغة العربية وقراءة اللغة العربية أيضًا ولكن يصعبون لكتابة اللغة العربية المكتوبة، فالعربية، حتى الكبار لا يزالون يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية، بسبب عدم ممارسة كتابة اللغة العربية في الحياة اليومية، ومعلم اللغة العربية أقل إبداعًا في استخدام أساليب تعليم اللغة العربية.

في تعليم اللغة العربية، يعتقد العديد من الطلاب أن المادة العربية صعوبة للغاية، لأن اللغة العربية مادة معقدة للغاية، وتشمل أربع مهارات، وهي القراءة والاستماع والكلام والكتابة. خاصة عند مناقشة مادة مهارة الكتابة،

[4]Khoirotun Ni'mah, "Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah," *DAR EL-ILMI: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan dan Humaniora,* 5, no. 2 (2018): 93–94. http://e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/1321

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

تشعر الطلاب صعوبة شديدة ومللا لأن مهارة الكتابة يجب أن يكون مرتبطًا بالتركيب والقوائد العربية الأخرى التي تتطلب الكثير من الطاقة للتفكير. ومن العوامل التي تقف وراء تدني مستوى الطلاب في كتابة اللغة العربية، ألا وهي قلة الطلاب في إتقان مادة تعليم اللغة العربية، خاصة في مادة مهارة الكتابة، إلى جانب قلة الأساليب التي يستخدمها المعلمون، بحيث تشعر الطلاب بالملل عند التعليم، نتيجة لذلك، تجد الطلاب صعوبة في فهم ما ينقله المعلم، وبالتالي يقل اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية. هذا تجعل الطلاب لا يزالون أقل قدرة على كتابة النصوص العربية.

كونه مدرسًا محترفًا، يجب أن يكون لدى المعلم طريقة تعليم تعليم يمكن أن تجعل طلابه يشعرون بالسعادة وعدم الضغط عليهم، بحيث يمكن فهم جميع الدروس التي شرحها المعلم لطلابه وتذكرها جيدًا. لجعل التعليم أكثر متعة وليس مملاً، يمكن للمدرسين البدء بإعداد الاستراتيجيات التي سيتم تنفيذها، والأساليب، وإدارة وسائل الإعلام والفصول الدراسية.[٥]

شرط التعليم الفعال هو الاهتمام من الطلاب في التعليم. الاهتمام له تأثير كبير جدًا على التعليم لأنه باهتمام شخص ما سيفعل شيئًا يثير اهتمامه. من ناحية أخرى، بدون اهتمام شخص ما يستحيل على الطلاب القيام بشيء ما. سيكون الطلاب الذين لديهم اهتمام كبير بالدرس أكثر نشاطًا في تعليمه والعكس صحيح، سيكون الطلاب أقل إبداعًا في المواد التعليمية التي هم أقل اهتمامًا بها. ستسير عملية التعليم بسلاسة إذا كان لدى الطلاب اهتمام كبير يثير اهتمامهم بالتعليم. لذلك، يحتاج المعلمون إلى

[5]Almannah Wassalwa Salwa, Masykuri Masykuri, dan Hamidatul Iflah, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Maharah Al -Kitabah," *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab,* 2, no. 2 (2021): 141. https://doi.org/10.35316/lahjah.v2i2.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

إثارة اهتمام طلابهم بحيث يسهل فهم الدروس المقدمة بحيث يشاركون بنشاط في تعليم اللغة العربية.

عند رؤية هذه مشاكل، يتطلب الأمر العديد من الطرق لتعزيز اهتمام الطلاب بالتعليم، وللتغلب على هذه المشكلة، يستخدم المعلم الطريقة لعبة *Lucky Wheel*، في التقدم لعبة *Lucky Wheel* ستشارك الطلاب بشكل مباشر في التعليم النشط من خلال إشراك جميع القدرات بحماس كبير، لأن فيها عناصر الترفيه والمنافسة الصحية. من المناسب جدًا تطبيق هذه التقنية حتى يشعر الطلاب بالسعادة وعدم الملل عند تعليم اللغة العربية، إلى جانب أن هذه الطريقة يمكن أن تسهل عملية تعليم اللغة العربية

ب. أسئلة البحث

إن أسئلة البحث في هذه البحث هي

١. كيف قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية قبل استخدام طريقة *Lucky Wheel* في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الطلاب جيغكال سيوو باطي في السنة الدرسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م.
٢. كيف قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية بعد استخدام طريقة *Lucky Wheel* في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الطلاب جيغكال سيوو باطي في السنة الدرسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م.
٣. كيف فعالية طريقة لعبة *Lucky Wheel* في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الطلاب جيغكال سيوو باطي في السنة الدرسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م.

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

ج. أهداف البحث

يجب أن يكون لكل بحث الهدف يجب تحقيقه لذلك في هذا البحث أيضًا له هدف يجب تحقيقه أما الأهداف التي يجب تحقيقها في هذه البحث وهي

١. لتعريف كيف تكون قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية قبل استخدام طريقة *Lucky Wheel* في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الطلاب جيغكال سيوو باطي في السنة الدرسية ٢٠٢٢/٢٠٢١م.

٢. لتعريف كيف قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية بعد استخدام طريقة*Lucky Wheel* في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الطلاب جيغكال سيوو باطي في السنة الدرسية ٢٠٢٢/٢٠٢١م.

٣. لتعريف كيف فاعلية طريقة لعبة *Lucky Wheel* في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الطلاب جيغكال سيوو باطي في السنة الدرسية ٢٠٢٢/٢٠٢١م.

د. أهمية البحث

لهذا البحث فائدتان وهما الفوائد النظرية والعملية

١. الفوائد النظرية زيادة الرؤي ومعرفة جديدة للكتابة تتعلق بمجال تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة.

٢. الفوائد العملية من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد لجميع الأطراف وبما في ذلك:

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

أ) للطلاب لتسهيل تعليم الطلاب للغة العربية وخاصة في مادة مهارة الكتابة باستخدام طريقة لعبة *Lucky Wheel*

ب) للمعلمين إلهام المعلمين لاستخدام أساليب التعليم في تعليم طلابهم وخاصة في تعليم اللغة العربية مادة مهارة الكتابة

ج) بالنسبة للمدارس يمكن استخدامها كمعلومات حول طريقة لعبة *Lucky Wheel* كمادة لترقية مهارات الطلاب في تعليم اللغة العربية

د) للكاتب كتجربة قيمة للغاية يمكن أن توفر المدخلات والمعرفة للمؤلف في إجراء هذا البحث

هـ. حدود البحث

حتى يحصل المؤلف على أقصى إجابة ولا تنحرف الإجابة عن أسئلة البحث المذكورة السابق يعطي الكاتب حدود البحث وبما في ذلك

١. موضوع البحث هو طلاب في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الطلاب جيغكال سيوو باطي في السنة الدرسية ٢٠٢٢/٢٠٢١

٢. الموضوعات الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي دروس مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الطلاب جيغكال سيوو باطي في السنة الدرسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ .

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

و. تحديد المصطلحات

المقصود هنا هو الحصول على فهم أو تعريف مشترك للمصطلحات الواردة في هذا البحث وعدم التسبب في أي اختلاف في المصطلحات بين الكاتب والقارئ والمصطلحات التي تم التأكيد عليها في هذا البحث هي كما يلي:

١. لعبة *Lucky Wheel* هي وسائط تعليمية دائرية يمكن تدويرها حيث يوجد نص حول المادة مصحوبًا بأسئلة في شكل أسئلة الاختيار من متعدد لممارسة مهارة القراءة وقياس فهم الطلاب للمادة.[٦]

٢. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل في شكل مكتوب[٧]

ز. هيكل البحث

الباب الأول مقدمة وفيها يحتوي على خلفية و أسئلة المشكلة وأهداف البحث أهمية البحث وحدود البحث و تحديد المصطلحات و هيكل البحث.

الباب الثاني الاطار النظري وفيه يحتوي على وصف نظري متعمق للمتغيرات أو الموضوع المدروس ونتائج البحث السابقة.

---

[6]Wardah Khairunnisa, "Pengembangan Media Permainan Roda Putar Berbasis Website Untuk Keterampilan Membaca Bahasa Prancis Siswa Kelas XI SMA AngkasaAdisutjipto," *Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Prancis Universitas Negeri Yogyakarta*, 2017. http://eprints.uny.ac.id/53931/1/SKRIPSI%20Wardsh%20Khairunnisa.pdf

[7]Yayil Kholisotul Makrufah, "Kitabah Sebagai Media Komunikasi Tulisan,"Kajian tentang Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab di Indonesia, *thesis*. (Universitas Negeri Malang 2019): 586. http://prosiding.arab-um.com/index.php/semnasbama/article/viewFile/420/395

REPOSITORI IAIN KUDUS

REPOSITORI IAIN KUDUS

الباب الثالث منهج البحث وفيه يحتوي على مدخل البحث و منهجه ومجتمع البحث وعينته وأدوات البحث وجمع البيانات وأسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع عرض البيانات وتحليله وفيه يحتوي على عرض البيانات وتحليل البيانات.

الباب الخامس الخاتمة فيها يحتوي على نتائج البحث والاقتراحات البحث.

REPOSITORI IAIN KUDUS