

الباب الثاني الإطار النظري

أ. وصف النظري

١. نموذج التعلم

(أ) تعريف نموذج التعلم

وفقاً للمصطلح، يتم تعريف النموذج على أنه إطار مفاهيمي يستخدم كدليل أو مرجع في تنفيذ نشاط ما.^٧ النموذج هو مثال يستخدمه الخبراء في تجميع الخطوات في تنفيذ التعلم.^٨ من هذا التعريف، يتم ذكر تعريف نموذج التعلم على النحو التالي:

- (١) نموذج التعلم هو إطار مفاهيمي يصف إجراء منهجياً في تنظيم تجربة التعلم للمتعلمين لتحقيق أهداف تعليمية معينة، ويعمل كدليل لمصممي التعلم والمعلمين في تخطيط وتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم.^٩
- (٢) نموذج التعلم هو شكل من أشكال التعلم المصور من البداية إلى النهاية والذي يتم تقديمه بشكل مميز من قبل المعلم في الفصل الدراسي. في نموذج التعلم، هناك استراتيجيات

⁷ Abdul Rahman Tibahary dan Muliana, "Model-Model Pembelajaran Inovatif," *Scolae: Journal Of Pedagogy* 1 no. 1 (2018): 55.

⁸ Martinis Yamin, *Strategi dan Metode Dalam Model Pembelajaran* (Jakarta: Referensi GP Press Group, 2017), 17.

⁹ Abdul Rahman Tibahary dan Muliana, "Model-Model Pembelajaran Inovatif," *Scolae: Journal Of Pedagogy* 1 no. 1 (2018): 55.

لتحقيق كفاءات الطلاب من خلال مدخل التعلم
والاستراتيجيات والطريقة والأساليب.¹⁰

ب) خصائص نموذج التعلم

يتميز نموذج التعلم بالخصائص التالية:¹¹

- ١) لديك مهمة محددة أو هدف تعليمي محدد.
- ٢) يمكن استخدامها كمبدأ توجيهي لتحسين أنشطة التعليم والتعلم في الفصول الدراسية.
- ٣) لديك أجزاء من النموذج تسمى: (١) سلسلة من خطوات التعلم (بناء الجملة)، (٢) وجود أساسي رد الفعل، (٣) النظم الاجتماعية، و (٤) أنظمة الدعم. هذه الأقسام الأربعة هي مبادئ توجيهية عملية إذا كان المعلم سينفذ نموذج التعلم.
- ٤) أن يكون لها تأثير نتيجة لنماذج التعلم التطبيقي. وتشمل هذه الآثار: (١) آثار التعلم، أي نتائج التعلم القابلة للقياس، (٢) آثار الخاشية، أي نتائج التعلم على الطويل الأجل.
- ٥) تحضير التدريس (تصميم تعليمي) مع دليل نموذج التعلم التي يختارها.

¹⁰ Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital* (Yogyakarta: RUAS MEDIA, 2020), 25.

¹¹ Nurdyansyah dan Eni Fahrizarul Fahyuni, *Inovasi Model Pembelajaran Sesuai Kurikulum 2013* (Sidoarjo: Nizamia Learning Center, 2016), 25.

ج) وظائف نموذج التعلم

يحتوي نموذج التعلم وفقاً لـ *pateliya* على الوظائف

التالية:^{١٢}

- ١) توجيه المعلمين لاختيار أسلوب التعلم واستراتيجياته وطريقة للاستفادة الفعالة من مواقف ومواد التعلم بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم.
- ٢) إحداث تغييرات في سلوك المتعلم كما هو متوقع.
- ٣) المساعدة في إيجاد طريقة ذات مغزى لخلق وضع بيئي موات لتنفيذ عملية التعلم.
- ٤) المساعدة على تحقيق تفاعلات التعليم والتعلم المرجوة.
- ٥) المساعدة في بناء المناهج الدراسية ومحتوى المادة.
- ٦) يساعد على اختيار المواد التعليمية المناسبة للدرس.
- ٧) المساعدة في تصميم أنشطة / أنشطة تعليمية مناسبة.
- ٨) تحفيز تطوير الابتكارات التعليمية.
- ٩) المساعدة في تشكيل نظريات التعلم.
- ١٠) المساعدة في إنشاء علاقة تجريبية للتعليم والتعلم.

¹² Agus Suprijono, *Model-Model Pembelajaran Emansipatoris* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 60-61.

٢. نموذج التعلم رمي كرة الثلج

(أ) تعريف نموذج التعلم رمي كرة الثلج

كلمة رمي كرة الثلج تأتي من اللغة الإنجليزية. تعريف كرة الثلج في مصطلح نموذج رمي كرة الثلج ليس هو المعنى الحقيقي، بل هو مصطلح الورقة التي تعجن بحيث تتشكل مثل كرة الثلج.^{١٣} نموذج التعلم رمي كرة الثلج هو تطوير لنموذج التعلم مناقشة وجزء من نموذج التعلم التعاوني. بيد أن في هذا النموذج، يتم ترتيب التعلم بطريقة تجعل عملية التعليم والتعلم تتم بشكل أكثر متعة.^{١٤}

نموذج التعلم رمي كرة الثلج هو نموذج التعلم الذي يبدأ بتشكيل مجموعة يتم فيها تمثيل كل مجموعة من قبل قائد المجموعة للحصول على خدمة من المعلم. بعد ذلك، يقوم كل طالب بعمل سؤال على قطعة من الورقة على شكل كرة (ورقة أسئلة) ثم أقيت إلى طالب آخر. يجب على الطلاب الذين يحصلون على رمي ورقة الإجابة على الأسئلة في الورقة التي تم الحصول عليها.^{١٥} نموذج التعلم هذا قادر على تنشيط بيئة التعلم النشط ويمكن أن يشجع الطلاب على بناء المواد التي يقدمها المعلم.

¹³ Meka Aristianda, "Penerapan Model Pembelajaran Snowball Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas IV Pada Mata Pelajaran IPA di SD Negeri 151 Seluma" (Skripsi, IAIN Bengkulu, 2019), 3.

¹⁴ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), 174.

¹⁵ Miiftahul Huda, *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), 226.

ب) خطوات تعلم رمي كرة الثلج^{١٦}

- ١) يقوم المعلم بتسليم المادة المراد تقديمها.
- ٢) يقوم المعلم بتشكيل مجموعات ويدعو كل قائد مجموعة لتقديم شرح للمادة.
- ٣) يعود كل قائد مجموعة إلى مجموعته الخاصة، ثم يشرح المادة التي يقدمها المعلم إلى مجموعة أصدقائه.
- ٤) يتم إعطاء كل طالب ورقة عمل واحدة لكتابة سؤال واحد يهتم قائد المجموعة.
- ٥) ثم يقوم الطلاب بتشكيل ورقة تحتوي على السؤال مثل الكرة ويتم رميها من طالب إلى آخر لمدة ١٥ دقيقة تقريبا.
- ٦) بعد حصول الطالب على كرة واحدة أو سؤال واحد، يتم إعطاء الفرصة للطلاب للإجابة على الأسئلة المكتوبة على الورقة بدورها.

٧) يقوم المعلمون بتقييم التعلم.

٨) يغلق المعلم التعلم.

ج) مزايا نموذج التعلم رمي كرة الثلج^{١٧}

- ١) يصبح بيئة التعلم أكثر متعة لأن الطلاب يحبون اللعب عن طريق رمي الكرات الورقية على الطلاب إلى الطلاب الآخرين.

¹⁶ Agus Suprijono, *Cooperative Learning Teori Dan Aplikasi Paikem* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 201), 147.

¹⁷ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), 176.

- (٢) يحصل الطلاب على فرصة لتطوير مهارات التفكير لأنهم يحصلون على الفرصة لأنشأ الأسئلة وإعطائها للطلاب الآخرين.
- (٣) اجعل الطلاب مستعدين لمختلف الاحتمالات لأن الطلاب لا يعرفون نوع الأسئلة التي مصنوع أصدقاؤهم.
- (٤) تورط الطلاب بنشاط في التعلم.
- (٥) لا يتعين على المعلمين عناء إنشاء وسائل الإعلام لأن الطلاب يشاركون بشكل مباشر في هذه الممارسة.
- (٦) يصبح التعلم أكثر فعالية.
- (٧) يمكن تحقيق جميع الجوانب المعرفية والعاطفية والنفسية الحركية الثلاثة.
- (د) عيوب نموذج التعلم رمي كرة الثلج^{١٨}
- (١) يعتمد ذلك حقا على قدرة الطالب على فهم المادة بحيث يكون ما أتقنه الطالب قليلا فقط. يمكن ملاحظة ذلك من الأسئلة التي أنشئها الطلاب، وعادة ما تكون فقط حول المواد التي تم شرحها أو مثل الأسئلة التي تم تقديمها.
- (٢) قادة المجموعة الذين لا يستطيعون الشرح بشكل جيد هم بالتأكيد عقبة أمام الأعضاء الآخرين لفهم المادة بحيث يكون هناك الكثير من الوقت للطلاب لمناقشة الموضوع.
- (٣) يستغرق وقتا طويلا.
- (٤) يميل الطلاب المؤذون إلى التسبب في المتاعب.

¹⁸ Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), 176-177.

٥) غالبا ما تكون الفصول الدراسية صاحبة لأن الطلاب ينشئون المجموعات.

٣. مهارة الكلام

أ) تعريف مهارة الكلام

الكلام في اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون. والكلام في الإصطلاح مهارة الكلام هي مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والإتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{١٩}

الكلام هو كلام المنطوق الذي يعبر عن أحاسيس ومشاعر وخواطر الفرد. وما يريد أن يحصله من معلومات وأفكار للآخرين بأسلوب سليم. الكلام من المهارة الأساسية التي يسعى الطالب إلى إنقائها في اللغات الأجنبية. من هذا التعريف، أن الكلام هي أهم المهارات. وتعيين طريقة تعليم الكلام هو وسيلة للتواصل بين الفرد وغيره لفهم الرسالة المنطوقة تسليمها المتحدثين.^{٢٠}

^{١٩} فضلا مشكورا ستيادي، "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)" إحياء العربية:

السنة الأولى، العدد ٢ (٢٠١٥): ١٢٤.

^{٢٠} Nuril Mufidah, dkk, "تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية في إندونيسيا ونيجيريا", *Abjadia: International Journal Of Education* 3, no. 2 (2018): 135.

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلية من أجل التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك الكلام.²¹

(ب) أهمية مهارة الكلام

يعد الكلام من أهم فنون اللغة وأكثرها سيوعا في مواقف الحياة اليومية. أما أهمية الكلام فمنها:²²

- ١) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، ولذلك فإن الكلام خادم للكتابة.
- ٢) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكار، والقدرة على مبادئ ومواجهة الجماهير.
- ٣) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسعة على التحدث، الذي يؤدي إلى التعبير الوضح عما في النفس.
- ٤) الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

²¹ Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Praktik* (Yogyakarta: Trustmedia Publishing, 2012), 53.

²² فضلا مشكورا ستبادي، "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظريا وتطبيقيا)" إحياء العربية:

السنة الأولى، العدد ٢ (٢٠١٥): ١٢٥-١٢٦.

٥) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانیه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمنة يعانیهها، أو المواقف التي يتعرض لها.

٦) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، المتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح الفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبة الضرورية.

٧) الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد الشرح والتوضيح.

ج) أهداف مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم مهارات الكلام يمكن أن تعرض لأهمها فيما يلي:^{٢٣}

١) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

٤) أن يعبر عن أفكار مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

^{٢٣} محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: ايسيسكو، ٢٠٠٣)، ١٣٠.

٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنتها وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.

٩) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

د) مستويات تنمية مهارة الكلام

وقال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغي

تنمية المهارات الآتية في الكلام عند:^{٢٤}

١) المستوى الابتدائي:

أ) نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.

^{٢٤}فضلاً مشكوراً ستيادي، "تعليم مهارة الكلام لغير الناطقين بالعربية (نظرياً وتطبيقياً)" إحياء

العربية: السنة الأولى، العدد ٢ (٢٠١٥): ١٣١.

(ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (ذ، ز، ظ) وكذلك الأصوات المتجاورة مثل (ب، ت، ث) تمييزا واضحا.

(ج) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.

(د) استخدام الإشارة والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيلة.

(هـ) التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما أو الاستماع إليهما.

(و) إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه.

(٢) المستوى المتوسط

(أ) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

(ب) الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة الهدف من إلقاء السؤال.

(ج) إعادة سرد قصة تلقي عليه.

(د) القدرة على أن يعرض الطالب سفويا وبطريقة صحيحة نص الحديث ألقى عليه.

(٣) المستوى المتقدم

(أ) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين.

(ب) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه.

- (ج) سرد قصة قصيرة من إبداعه.
- (د) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات والأحاديث.
- (هـ) التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند الحديث.
- (هـ) أساسي التعلم لمهارة الكلام
- لكي يكون الطلاب جيدين لغير العرب، من الضروري الانتباه إلى ما يلي:²⁵
- (١) يجب أن يكون لدى المعلمين قدرة عالية على هذه المهارة.
 - (٢) ابدأ بأصوات متشابهة بين لغتين (لغة الطالب والعربية).
 - (٣) يجب على المؤلفين والطلاب الانتباه إلى المراحل في تعليم الكلام، مثل البدء لفظ السهل يتكون من جملة واحدة وجملتين وما إلى ذلك.
 - (٤) ابدأ بالمفردات السهلة.
 - (٥) التركيز على قسم المهارات لمهارات الكلام، إنه:
 - (أ) كيفية نطق صوت المخارجيا بشكل جيد وصحيح.
 - (ب) التمييز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة.
 - (ج) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة مع انتبه إلى القواعد النحوية الحالية.
 - (د) تدريب الطلاب على كيفية بدء وإنهاء محادثة صحيح.

²⁵ Kuswoyo, "Konsep Dasar Pembelajaran Maharah Al-Kalam," *An-Nuha* 4, no. 1 (2017): 4.

٦) تمارين الضرب، مثل ممارسة التمييز بين النطق الأصوات
والتمارين تعبر عن الأفكار.

و) الجوانب لمهارة الكلام

وفقا *plowers* في كتاب *acep hermawan* يقترح أن هناك
أربعة جوانب تشكل مهارات الكلام لدى الشخص، وهي:^{٢٦}

١) المهارات النطقية

المهارات النطقية هي القدرة على تشكيل العناصر
الصوتية للغتنا بدقة. هذه القدرة ضرورية لتنفيذ وتحديد
الموافقة الاجتماعية أو الرفض. هذه المهارة هي عنصر في
العلاقات الفردية التي ستحدد ما إذا كان الشخص مقبولا
كعضو في مجموعة أو كشخص خارجي.

٢) المهارات الصوتية

المهارات الصوتية هي مهارات لخلق التأثير العاطفي
المطلوب بصوت جيد. يشير الصوت الواضح والإجماع
والصدى إلى شخص جيد البناء ومؤثر، في حين أن الصوت
الصاخب أو الصاخب أو الأجهش يكشف عن شخص أقل
جاذبية وأقل إقناعا.

٣) المهارات الدلالية

المهارات الدلالية هي مهارات لاستخدام الكلمات
بشكل مناسب ومفهوم. إذا كنت ترغب في اكتساب
مهارات الدلالية، يجب أن يكون لدى المتحدث معرفة

²⁶ Acep Hermawan, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif* (Bandung: ALFABETA, 2018), 91-92.

واسعة بالمعاني الواردة في الكلمات والدقة والتطبيق العملي في استخدام الكلمات. وبهذه الطريقة يمكن للكلمات أن تدخل بسرعة وسهولة في العقل.

(٤) المهارات الاجتماعية

المهارات الاجتماعية هي قدرة الشخص على المشاركة الفعالة في العلاقات العامة. تتطلب منا هذه المهارة أن نعرف: (أ) ما هي المادة التي يجب قولها، (ب) كيفية قولها، (ج) متى نقولها، و (د) متى لا نقولها.

ب. الدراسات السابقة

الدراسات ذات الصلة حول نماذج التعلم رمي كرة الثلج في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب، بشكل عام لها أوجه تشابه مع الأبحاث التي أجراها العديد من الباحثين السابقين. ومع ذلك، على وجه التحديد موضوع وتركيز المشكلة هناك اختلافات. سيتم وصف بعض الدراسات المعنية على النحو التالي:

١. البحث الذي أجراه ستي عائشة وآخرون بموضوع البحث "فعالية نموذج التعلم التعاوني من نوع رمي كرة الثلج في مهارة القراءة العربية للصف العاشر مدرسة الثانوية بوتري ددي مانجكوسو كاب بارو".^{٢٧} تم الحصول على نتائج الدراسة من خلال توفير اختبارات قبلية وبعدي كتابية على مادة "المخيم الكشفي". وحصلت نتيجة حساب اختبار t

²⁷ Siti Aisyah, dkk, "Keefektifan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Snowball Throwing Dalam Meningkatkan Keterampilan Membaca Bahasa Arab Siswa Kelas X MA Putri DDI Mangkoso Kab. Barru," *Al-Fashahah* 1, no. 1 (2021): 83.

بمعدل معنوي قدره ٠.٠٥ على قيمة t محسوبة قدرها $t < ٧.٩٢$ الجدول ٢٠٠٣. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام نموذج التعلم التعاوني من نوع رمي كرة الثلج فعال في مهارة القراءة العربية لطلاب الصف العاشر مدرسة الثانوية بوتري ددي مانجكوسو كاب بارو. التشابه بين البحث الذي أجراه ستي عائشة وآخرون وهذه الدراسة هو المتغير الحر (VX) وهو نموذج تعلم رمي كرة الثلج. في حين أن الفرق مع هذه الدراسة هو المتغير التابع (VY) في الدراسة التي أجرتها ستي عائشة وآخرون، فإن المتغير التابع هو مهارة القراءة العربية لدى الطالب. وفي الوقت نفسه، في البحث الذي يقوم به الباحثون، مهارة الكلام لدى الطلاب.

٢. بحث أجرته كاملة السعدية بموضوع البحث "تأثير استخدام منهج رمي كرة الثلج لترقية مهارة التلاميذ في تركيب الجملة"^{٢٨}. وخلصت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استخدام منهج رمي كرة الثلج لترقية مهارة التلاميذ في تركيب الجملة العربية لطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الحكومية مفتاح الإيمان باندونغ. التشابه بين البحث الذي أجرته كاملة السعدية وهذا البحث هو المتغير الحر (VX) وهو منهج تعلم رمي كرة الثلج. في حين أن الفرق مع هذه الدراسة هو المتغير التابع (VY)، في البحث الذي أجرته كاملة السعدية، فإن المتغير التابع هو مهارة التلاميذ في تركيب الجملة. وفي الوقت نفسه، في البحث الذي يقوم به الباحثون، مهارة الكلام لدى الطلاب.

^{٢٨} كاملة السعدية، "تأثير استخدام منهج رمي كرة الثلج لترقية مهارة التلاميذ في تركيب الجملة"

(بحث علمي، جامعة التربية الإندونيسيا، ٢٠١٦)، ٧٣.

٣. بحث أجراه ستي أنيسات الرحمه وإيماس كانيا رحمن بموضوع البحث "فعالية طريقة تعلم رمي كرة الثلج في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية للصف الرابع في مدرسة الابتدائية ليباكونجي".^{٢٩} أظهرت النتائج أن طريقة رمي كرة الثلج يمكن أن تحسن نتائج تعلم الطلاب، استنادا إلى متوسط النسبة المئوية لنتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى بنسبة ٦٥.٤٥٪ والدورة الثانية بنسبة ٩٥.٢٢٪. يمكن أن يؤدي تطبيق طريقة رمي كرة الثلج أيضا إلى تحسين اكمال نتائج تعلم اللغة العربية. كانت النسبة المئوية للطلاب الذين أكملوا في الدورة الأولى ٦٩.٢٣٪ والحلقة الثانية ١٠٠٪. التشابه بين البحث الذي أجراه ستي أنيسات الرحمه وإيماس كانيا رحمن مع هذه الدراسة هو المتغير الحر (vx) وهو طريقة تعلم رمي كرة الثلج. في حين أن الفرق مع هذه الدراسة هو المتغير التابع (vy)، في الدراسة التي أجراها ستي أنيسات الرحمه وإيماس كانيا رحمن، فإن المتغير التابع هو نتيجة لتعلم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، في البحث الذي يقوم به الباحثون، مهارة الكلام لدى الطلاب.

²⁹ Siti Anisaturrahmah dan Imas Kania Rahman, "Efektivitas Metode Pembelajaran Snowball Throwing Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Kelas IV di MI Lebakwangi," *Attadib: Journal Of Elementary Education* 5, no. 1 (2021): 1.

ج. إطار التفكير

نموذج التعلم رمي كرة الثلج هو أحد نماذج التعلم التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية، بما في ذلك التدريب وترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. نموذج التعلم هذا قادر على تنشيط بيئة التعلم النشط ويمكن أن يشجع الطلاب على بناء المواد التي يقدمها المعلم. في هذه الحالة، من المتوقع أن يؤدي استخدام نماذج التعلم إلى ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

يعد نموذج التعلم المثير للاهتمام والممتع أحد الأشياء المهمة التي يجب على المعلمين إتقانها لتشجيع وتدريب مهارة الكلام لدى الطلاب. سيكون الطلاب أكثر تحفيزاً في تطوير مهاراتهم إذا كان مدعوماً بنموذج التعلم الصحيح. عندما يكون الطلاب مهتمين بالفعل بنموذج التعلم المستخدم في عملية التعلم، فإن مهارات الطلاب ستتطور على النحو الأمثل ويمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية. وبناءً على ذلك، يمكن وصف تفسير الدراسة على النحو التالي:



د. فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على أسئلة مشكلة البحث. حيث يقوم على أسئلة مشكلات البحث المعبر عنها في شكل جمل سؤال³⁰. بناءً على التفكير النظري والإطار النظري أعلاه، تمت صياغة فرضية هذا البحث على النحو التالي:

³⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2015), 96.

Ha: التعلم باستخدام نموذج تعلم رمي كرة الثلج فعال في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة مفتاح الفلاح الثانوية التابعة لجمعية تحضة العلماء.

Ho: التعلم باستخدام نموذج تعلم رمي كرة الثلج ليس فعالا في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة مفتاح الفلاح الثانوية التابعة لجمعية تحضة العلماء.

