

## DAFTAR PUSTAKA

- Admizal, Iiril. “Takdir Dalam Islam (Suatu Kajian Tematik).” *Ishlah: Jurnal Ilmu Ushuluddin, Adab Dan Dakwah* 3, No. 1 (2021): 87–107. <https://doi.org/10.32939/Ishlah.V3i1.56>.
- Ahmad Faqih, S.A.M.S. *SOSIOLOGI DAKWAH PERKOTAAN: Perspektif Teoritik Dan Studi Kasus*. Cetakan 1. Fatawa Publishing, 2020.
- “AKHLAK DAN HUBUNGANNYA DENGAN AQIDAH DALAM ISLAM Nurhayati 1,” N.D., 289–309.
- Al-Quran, Jurnal Kajian. “AI-MUBARAK AI-MUBARAK” 6, No. 2 (2021): 159–71.
- Alamsyah. “Perspektif Dakwah Melalui Film.” *Jurnal Dakwah Tabligh* 13, No. Dakwah (2012): 197–211.
- Alfarizi, Aris. “Akhlak Tercela . (Akhlakul Mazmumah).” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 7, No. 2 (2020): 1–19.
- Aliyudin, Aliyudin. “Prinsip-Prinsip Metode Dakwah Menurut Al-Quran.” *Ilmu Dakwah: Academic Journal For Homiletic Studies* 5, No. 16 (2020): 181–96. <https://doi.org/10.15575/Idajhs.V5i16.360>.
- Amin, S, Dan I S Wekke. *Strategi Penerapan Akhlak Islami “Sadar Sampah” Di Sekolah Islam Terpadu*. Penerbit Adab, 2021.
- Askahar. “Akidah Dan Akhlaq Islam.” *Jurnal Ushuluddin Adab Dan Dakwah* 2, No. 1 (2019): 26–40. <https://doi.org/10.5281/Zenodo.3541389>.
- Azizah, Nelly. “Kajian Buruk Sangka Dan Ghibah Bagi Kesehatan Tubuh manusia (Telaah Konsep Getaran Dan Gelombang).” *Jurnal Unsiq* 1, No. 1 (2018): 145.
- “Benni Setiawan\_ Profil - Kapanlagi,” N.D.
- “Bersikap Ramah – Nibbana,” N.D.
- Bone, Universitas Muhammadiyah. “SEMIOTIK,” No. January (2019). <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.21963.41767>.
- Cendekia, M S. *FILM DAN DAKWAH: MEMAHAMI REPRESENTASI PESAN-PESAN DAKWAH DALAM FILM MELALUI ANALISIS SEMIOTIK*. MEDIA SAHABAT CENDEKIA, 2019.
- Dakwah, Jurnal Ilmu, Sekolah Tinggi, Dan Ilmu Dakwah. “Diterima: Jull 2021. Disetujui: Agustus 2021. Dipublikasikan: September 2021 | 1” 3, No. September

- (2021): 1–30.
- Dakwah, Jurnal, Pengembangan Sosial, Kemanusiaan Vol, Dan Iain Surakarta. “Konsep Dakwah Efektif” 9, No. 2 (2018): 239–62.
- Dakwah, Unsur-Unsur. “772-Article Text-2065-1-10-20190612\_2,” N.D., 143–56.
- Dalam Alimuddin, Nurwahidah. “KONSEP DAKWAH DALAM ISLAM Nurwahidah Alimuddin Dosen Jurusan Dakwah STAIN Datokarama Palu.” *Jurnal Hunafa* 4, No. No. 1, Maret 2007 (1977): 73–78.
- Dr. Budiyo Sapatro, M P. *MANAJEMEN PENELITIAN PENGEMBANGAN ( RESEARCH \& DEVELOPMENT ) BAGI PENYUSUN TESIS DAN DISERTASI*. Aswaja Presindo, N.D.
- Efendi P. “Dakwah Melalui Film.” *Al-Tajdid* 1, No. 2 (2009): 127–36.
- Fatikha, Dhea Alif. “Jenis Teknik Pengumpulan Data Dan Penjelasan,” 2021. <https://Www.Suara.Com/Tekno/2021/12/14/123739/Jenis-Teknik-Pengumpulan-Data-Dan-Penjelasan?Page=3>.
- Fatimah. “Nilai-Nilai Amanah Dalam Al-Qur’an (Suatu Pendekatan Dengan Pendekatan Tafsir Maudhu’iy).” *Al-Riwayah: Jurnal Kependidikan* 11, No. April (2019): 123–46.
- Fiatur Rohmaniah, Al. “Kajian Semiotika Roland Barthes.” *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 2, No. 2 (2021): 124–34. <https://Doi.Org/10.51339/Ittishol.V2i2.308>.
- Fira, Anelia. “Hadis-Hadis Tentang Media Dakwah,” 2020.
- Fitri, Saidatina. *Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Negeri 5 Menara ( Suatu Kajian Content Analysis )*, 2017.
- Gunawan, Gunawan, Nana Jumhana, Rd Hidayatullah, Dan Hasbullah Hasbullah. “Etika Menuntut Ilmu (Studi Komparasi Pemikiran Al-Ghazali Dan Zarnuji).” *Geneologi PAI: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 7, No. 1 (2020): 63. <https://Doi.Org/10.32678/Geneologipai.V7i1.2647>.
- “Gus Mus Ingatkan Pentingnya Mengaji Dalam Beragama - ANTARA News,” N.D.
- Habiburrahman, Karya, Dan E L Shirazy. “Nilai-Nilai Aqidah Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta 2.” *Insania* 23 (2018): 242–

55.

- “Hadits Tentang Buruk Sangka Dan Faktor Penyebabnya Yang Tercantum Dalam Alquran \_ Kumparan,” N.D.
- Hasan, Moch. Sya’roni. “MANAJEMEN MARAH DAN URGENSINYA DALAM PENDIDIKAN.” 2 1 (2017).
- I Dewa Gede Udayana Putra Dan I Made Rustika. “HUBUNGAN ANTARA PERILAKU MENOLONG DENGAN KONSEP DIRI PADA REMAJA AKHIR YANG MENJADI ANGGOTA TIM BANTUAN MEDIS JANAR DUTA FAKULTAS KEDOKTERAN UNIVERSITAS UDAYANA.” 2 2 (2015).
- Iii, B A B. “Benni Setiawan,” 2010.
- Istiqomah, Lathifah. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta,” 2019.
- Jasmani. “No Title HIJAB DAN JILBAB MENURUT HUKUM FIKIH.” *Jurnal Al-‘Adl* 06 (2013).
- Juliana. “Perspektif Industri Budaya Dalam Film Religi (Kajian Terhadap Film Religi Indonesia Pasca Tahun 2008).” *Al-MUNZIR* 10, No. 2 (2018): 246–67.
- Kemenag. “Qur-An Kemenag.” *Kementerian Agama, Indonesia*, 2019.
- Khodijah, S. “Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film 99 Nama Cinta,” 2021.
- Kurniawan, Febri, Dan Khoirul Anwar. “Strategi Dakwah Islam Melalui Media Massa (Televisi) Di Indonesia.” *Al-Ittishol: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 1, No. 1 (2020): 34–43.
- Limbong, T, J Simarmata, Dan A Rikki. *Media Dan Multimedia Pembelajaran: Teori \& Praktik*. Yayasan Kita Menulis, 2020.
- M. Ali Musyafak. “Film Religi Sebagai Media Dakwah Islam.” *Islamic Review : Jurnal Riset Dan Kajian Keislaman* 2, No. 2 (2005): 327–38.
- M, I M. *Riset Sumber Daya Manusia*. Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Maqfirah. “Mujadalah Menurut Al-Qur’an ( Kajian Metodologi Dakwah ).” *Al-Bayan* 20, No. 29 (2014): 107–20.
- Mardiyasa, Putu, Adi Saputra, I Made, Agus Wirawan, I Ketut, Dan Resika Arthana. “Film Animasi Pembelajaran Sistem Pencernaan Manusia Pada Kelas VIII SMP Negeri 3 Banjar

- Tahun Ajaran 2015/2016.” *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (KARMAPATI)* 5, No. 2 (2016): 129–39.
- Moha, Iqbal, Dan Dadang Sudrajat. “Resume Ragam Penelitian Kualitatif,” 2019. <https://doi.org/10.31227/OSF.IO/WTNCZ>.
- Muhammad Ali Mursid Alfathoni, M S, Dan M S Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Deepublish, 2020.
- Mujiburrahman. “Pola Pembinaan Keterampilan Shalat Anak Dalam Islam.” *Jurnal Mudarrisuna* 6, No. 2 (2016): 185–204.
- Najih, Shihabuddin. “Mau’Idzah Hasanah Dalam Al-Qur’an Dan Implementasinya Dalam Bimbingan Konseling Islam.” *Ilmu Dakwah* 36, No. 1 (2016): 144–69.
- Niken Septantiningtyas, M P, M D Jailani, Dan W M Husain. *PTK (Penelitian Tindakan Kelas)*. Penerbit Lakeisha, 2019.
- Nurdin, H Suarin. “Media Sebagai Sarana Komunikasi Dalam Dakwah.” *Ta’dib: Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial* 16, No. 2 (2018): 42–57.
- Penelitian, Hasil, D A N Pembahasan, Profil Film, Acha Septriasa, Deva Mahendra, Susan Sameh, Robby Purba, Dan Donny Damara. “A . Gambaran Objek Penelitian Profil Sutradara Film 99 Nama Cinta,” 2019, 60–106.
- “Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Negeri 5 Menara.” UIN Alauddin Makassar, 2017.
- “Pesan Dakwah Dalam Film 3 Hati 2 Dunia 1 Cinta Karya Benni Setiawan.” IAIN Raden Intan Lampung, 2017.
- Pierce. “BAB 3 - Semiotika,” N.D., 41–50.
- Pratiwi, Andi Fikra. “Film Sebagai Media Dakwah Islam.” *Aqlam: Journal Of Islam And Plurality* 2, No. 2 (2018). <https://doi.org/10.30984/Ajip.V2i2.523>.
- Raihan. “Spill The Tea: Fenomena Gibah Masa Kini Perspektif Al-Qur’an (Kajian Tafsir Maudhu’i).” *Jurnal Riset Agama* 5, No. 1 (2014): 47–55. <https://doi.org/10.15575/Jra.V2i1.15658>.
- Rijali, Ahmad. “Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin” 17, No. 33 (2018): 81–95.
- Said, Nurhidayat Muh. “Metode Dakwah (Studi Al-Qur’an Surah An-Nahl Ayat 125).” *Jurnal Dakwah Tabligh* 16, No. 1 (2015): 78–89.
- Saputra, Johadi. “Pesan Dakwah Dalam Film 3 Hati Dua Dunia,

- Satu Cinta (Study Analisis Semiotika Roland Barthes.” *Journal Of Chemical Information And Modeling* 53, No. 9 (2017).
- Sari, M, S Rukiyah, Y Puspita, Dan G E Putri. *WACANA UNSUR EKSTERNAL PADA FILM CONTAGION*. Penerbit NEM, 2021.
- Sari, Milya. “NATURAL SCIENCE : Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA , ISSN : 2715-470X ( Online ), 2477 – 6181 ( Cetak ) Penelitian Kepustakaan ( Library Research ) Dalam Penelitian Pendidikan IPA.” *Natural Science [Diakses 11 Juli 2022]* 6, No. 1 (2020): 41–53.
- Sari, Milya, Dan Asmendri. “Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA.” *Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA* 2, No. 1 (2018): 15.
- Salamat, Juniawati. “Media Elektronik Dan Dakwah Islam.” *Al-Hikmah* 7, No. 1 (2015): 13–28. <https://doi.org/10.24260/Al-Hikmah.V7i1.48>.
- Simanjuntak, Dahliati. “Hukum Sentuhan Kulit (Jabat Tangan).” *Yurisprudencia: Jurnal Hukum Ekonomi* 6, No. 1 (2020): 27–41.
- “Sinopsis Film Hanum & Rangga\_ Faith & The City Yang Tayang Trans TV,” N.D.
- “Sinopsis Film ‘HANUM & RANGGA’, Kisah Nyata Dua Insan Tentang Perjuangan Cinta - Kapanlagi,” N.D.
- “Sinopsis Hanum Dan Rangga\_ Faith & The City, Tayang Di Trans 7,” N.D.
- Supiandi, Haris. “Dakwah Melalui Film Analisis Semiotika Pesan Dakwah Dalam Film ‘Sang Kiai’ Karya Rako Prijanto.” *DESKOVI : Art And Design Journal* 3, No. 2 (2020): 109. <https://doi.org/10.51804/Deskovi.V3i2.805>.
- Syah, Hakim. “Dakwah Dalam Film Islam Di Indonesia (Antara Idealisme Dakwah Dan Komodifikasi Agama).” *Jurnal Dakwah UIN Sunan Kalijaga* 14, No. 2 (2013): 263–82.
- Taufikurrahman. “Sombong Dalam Al-Qur’an Sebuah Kajian Tematik.” *Jurnal Tafseer* 8, No. 1 (2020): 38–57.
- Wallace, B Y Terry C, Aaron Velasco, Thorne Lay, Jiajun Zhang, Jeroen Tromp, Carl Tape, Qinya Liu, Et Al. “BIOEKXYΛIΣH OΞEIAΩMENΩN METAAΛEYMATΩN NIKEΛIOY ME TH XPHΣH

ΕΤΕΡΟΤΡΟΦΩΝ Μικροοργανισμώνno Title.” *Bulletin Of The Seismological Society Of America* 106, No. 1 (2016): 6465–89.

Wulansari Rahmawati. “Pemikiran Tokoh Semiotika Modern.” *Textura Journal* 1, No. 1 (2020): 48–62.

Yantos. “Analisis Pesan-Pesan Dakwah Dalam Syair-Syair Lagu Opick.” *Jurnal Risalah* 24, No. 2 (2013): 16–27.

Zulkarnaini. “Dakwah Islam Di Era Modern.” *Risalah* 26, No. 3 (2015): 154file:///C:/Users/User/Downloadsfile:///C:/Users.

