

ABSTRAK

Muhammad Abdul Mun'im, NIM: **1740210012**, dengan judul: ” *Pentad Analysis* dalam Film Animasi Islami *Riko The Series* Episode Ayahku Pahlawanku, Skripsi Program Strata Satu (S1) Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Institut Agama Islam Negeri Kudus.

Animasi menjadi media yang mampu menyampaikan serta mengungkapkan suatu pesan melalui cara penulis atau kreator animasi yang dituangkan dalam film animasi. Hal ini selaras dengan animasi *Riko The Series* yang menampilkan animasi yang bernuansa islami dengan tokoh utama Riko, yaitu seorang anak delapan tahun yang mempunyai keingintahuan yang tinggi. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan teori Dramatisme dari Kenneth Burke. Tujuan dalam penelitian ini untuk memahami pesan islami pada animasi *Riko The Series* episode “Ayahku Pahlawanku”. Menggunakan data primer dan data sekunder pada objek penelitian ini. Peneliti mendapatkan data primer dengan cara mengunduh video animasi *Riko The Series* yang ada di youtube episode “Ayahku Pahlawanku”. Data sekunder diperoleh peneliti dari dokumen, foto, film, rekaman video, benda yang dapat mendukung data primer. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode *pentad analysis* dari Kenneth Burke dengan cara menganalisis beberapa elemen yaitu *scene*, *act*, *agent*, *agency* dan *purpose* untuk mengetahui motif dalam animasi *Riko The Series* episode “Ayahku Pahlawanku.”

Hasil dari penelitian ini film animasi *Riko The Series* episode “Ayahku Pahlawanku” ini ingin menampilkan peran seorang ayah yang memiliki tanggung jawab untuk menyelamatkan nyawa seseorang yang sedang sakit walaupun harus mengorbankan keinginannya. Dalam penelitian ini ditemukan beberapa pesan islami yaitu pesan untuk jangan bermusuhan, jangan mudah marah, lebih bersyukur atas pemberian Allah dan meminta maaf bila mempunyai salah.

Kata Kunci : *Riko The Series, Pentad Analysis, Pesan islami.*