

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Basit. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013.
- Abdullah. *Ilmu Dakwah Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi dan aplikasi Dakwah*. Bandung: Citapustaka Media, 2015.
- Alquran Surah Al-Hujurat : 10. *Alquran dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- Alquran Surah Al A'raf: 199. *Alquran dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- Alquran Surah Al insan:9. *Alquran dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- Alquran Surah Ali imran : 104. *Alquran dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- Alquran Surah Ali Imran : 134. *Alquran dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- Alquran Surah An Nahl :126. *Alquran dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- Alquran Surah Fatir : 34. *Alquran dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- Amin, Muhammad. "Nilai-Nilai Dakwah dalam Surat Ali Imran Ayat 134." *Hikmah: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam* 7, no. 2 (2013): 33–45. <http://repo.iain-padangsidempuan.ac.id/>.
- Aniq Fitriyah. "Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Animasi Adit Sopo Jarwo Episode 61-63 (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Open Journal Systems* 1, no. 1 (2020): 11. <http://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/meyarsa/article/view/3275>.
- Arif Budi Prasetya. *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing, 2019.
- Arik Kurnianto. "Tinjauan Singkat Perkembangan Animasi Indonesia dalam Konteks Animasi Dunia." *Humaniora* 6, no. 2 (2015): 147–271. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3335>.
- Aripudin, Acep. *Sosiologi Dakwah*. Bandung: Rosdakarya, 2016.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Pranadamedia Group, 2004.
- Badiati, Alfi Qoniati, Sri Rokhmiati, Saipullah Hasan, dan Ageng

- Widodo. *Dakwah Transformatif*. Solo: Penerbit Taujih, 2018.
- Basuki Agus Suparno. "Pentad Analysis dalam Dramatisme Kenneth Burke." *Mix Methodology dalam Penelitian Komunikasi*, 2011, 185–202. [http://eprints.upnyk.ac.id/19256/2/pentad analysis pdf.pdf](http://eprints.upnyk.ac.id/19256/2/pentad%20analysis%20pdf.pdf).
- Christy, Rossi Amelia, Taufan Teguh Akbari, dan Muhammad Fajar Satriya. "Analisis Dramatistic Pentad pada Film Crazy Rich Asians (2018) sebagai Antitesis Pandangan Orientalisme." *Communicare : Journal of Communication Studies* 7, no. 1 (2020): 89–105. <https://journal.lspr.edu/index.php/communicare/article/view/99>.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung: Rosdakarya, 1993.
- Ghazali, Zulfikar. "Pemanfaatan Media Sosial Facebook Sebagai Media Dakwah Dalam Masyarakat." *Jurnal Al-Muttaqin*, Vol. IV, no. No.1 (2017): 85–90. <https://staisam.ac.id/jurnal/index.php/almuttaqin>.
- Griffin, Em. *A First Look Communication Theory*. New York: McGraw-Hill Education, 2018.
- Handayani, Fitri. "Analisis Pesan Dakwah Dalam Program Animasi Islami Indonesia Serial Riko The Series (Episode Lebih Baik Memaafkan Di Akun Youtube Riko The Series)." IAIN Salatiga, 2020. <http://e-repository.perpus.iainsalatiga.ac.id/id/eprint/9833>.
- Hari, Abdul Hadi. "Peran Nilai-Nilai Personal (Personal Values) Terhadap Sikap Konsumen." *Magistra* 27, no. 92 (2015). <http://download.garuda.kemdikbud.go.id>.
- Hasan, Mohammad. *Metodologi Pengembangan Ilmu Dakwah*. Surabaya: Pena Salsabila, 2013.
- Hazizah, Lutffieah, Ana Fitriana, dan Flori Mardiani Lubis. "Analisis Pesan Moral pada Tayangan Animasi Riko The Series ' Episode 1 - 10 Season 2 ' untuk Mengedukasi Anak -Anak ( Analisis Semiotika Roland Barthes )." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5, no. 2 (2021): 5342–46. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/1838/1618>.
- Heryanto, Gun Gun, Aep Wahyudin, Mohammad Zamroni, Mukti Ali, Harjani Hefni, Manik Sunuantari, Juniawati, dkk. *Melawan Hoax*. Yogyakarta: Media Publishing dan Askopis Press., 2017.
- Hidayat, Mansur. "Model Komunikasi Dakwah Milenial di YouTube pada Lagu Aisyah Istri Rasulullah." *At-Tabsyir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* 7, no. 2 (2020): 264. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/8723/pdf>.
- I Made Laut Mertha Jaya. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020.
- Ilaihi, Wahyu. *Komunikasi Dakwah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya,

- 2010.
- Istianah, Istianah. "Silaturahmi Sebagai Upaya Menyambungkan Tali yang Terputus." *Riwayah : Jurnal Studi Hadits* 2, no. 2 (2018): 199. <https://iainkudus.ac.id>.
- Kholiq, Abdul. "Kajian Dramatism Theory Kenneth Burke (Potret Pesan Komunikasi Aa Gym)." *Jurnal Studi Islam* 2, no. 2 (2015). <http://ejournal.iaitaboh.ac.id/index.php/madinah/article/view/163/130>.
- Lani Siti Noor Aisyah. "Semiotic Analysis Of Animated Tv Series 'Riko: Jarak Matahari Bumi' As An Educational Media For Children." *Jurnal Ilmiah Publipreneur* 7, no. 1 (2021): 31–44. <https://ojs2.polimedia.ac.id/index.php/JIP/article/view/157>.
- LIPI. "Bincang-bincang Tentang Pengembangan Animasi di Indonesia pada ISE 2019." Pusat Pemanfaatan dan Inovasi Iptek, 2019. <https://ppii.lipi.go.id/2019/10/28/bincang-bincang-tentang-pengembangan-animasi-di-indonesia-pada-ise-2019/>.
- Madany, A.Malik. "Syukur dalam Perspektif Al-Qur'an." *Jurnal Mimbar: Media Intelektual Muslim dan Bimbingan Rohani* 5, no. 1 (2019): 60–72. <http://ejournal.uin-suka.ac.id/syariah/azzarqa/article/view/1491/1297>.
- Masyarakat, Pendapat. "Terhadap Video Riko The Series Episode Ayahku Pahlawanku." Diakses 9 Juli 2022. [https://www.youtube.com/watch?v=2NOSr\\_skfnA&t=528s](https://www.youtube.com/watch?v=2NOSr_skfnA&t=528s).
- Mu'thi, Abdul Wahib, Ali Nurdin, Hamdani Anwar, Irfan Mas'ud, Muhammad Darwis Hude, Muhammad Quraish Shihab, dan Muchlis M.Hanafi. *Damai Bersama Al-Quran Meluruskan Kesalahpahaman Seputar Konsep Perang dan Jihad dalam Al-Quran*. Diedit oleh Muchlis M. Hanafi. Jakarta Timur: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2008.
- Mubasyaroh. *Metodologi Dakwah*. Kudus: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus, 2009.
- Muhamad Mufid. *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2015.
- Muhammad Munir dan Wahyu Ilahi. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Pranadamedia Group, 2006.
- Mustari, Mohammad, dan M. Taufiq Rahman. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo, 2012.
- Nawiroh Vera. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Nisak, Nur Maslikhatun, dan Doni Septi. *Buku Ajar Al Qur'an Hadist*. Sidoarjo: UMSIDA Press, 2020.
- Nofitasari. "Pembedaan Tokoh Dalam Karya Sastra," 2018.

- <https://osf.io/ykcug/>.
- Novitasari, Latifah, Prayudi Prayudi, dan Agung Prabowo. "Pentad Analisis Pada Film Legend Of The Guardians." *Jurnal ASPIKOM 2*, no. 4 (2015): 224. <https://doi.org/10.24329/aspikom.v2i4.73>.
- Nur Aisah. "Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Cermin Kehidupan 'Latah Membawa Berkah Bagian 1' (Analisis Semiotik Roland Barthes)." Skripsi, Fakultas Dakwah Dan Komunikasi, 2016. <http://eprints.walisongo.ac.id>.
- Nurfadliyati. "Korelasi Shalat Dengan Fahsha'dan Munkar Dalam Perspektif Al-Qur'an (Studi QS Al-Ankabut 45)." *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah: Media Kajian Al-Qur'an dan Al-Hadits Multi Perspektif* 17, no. 1 (2020): 86–106. [www.jurnal.ar-raniry.ac.id](http://www.jurnal.ar-raniry.ac.id).
- Nursi, Badiuzzaman Said. *Misteri Puasa, Hemat & syukur*. Jakarta: Risalah Nur Press, 2016.
- Partono Soenyoto. *Animasi 2D*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2017.
- Patima, Yasri, Fitroh Hayati, dan Nurul Afrianti. "Nilai-Nilai Pendidikan dari QS. Al-Araf Ayat 199- 200 tentang Perilaku Orang yang Pemaaf." *Prosiding Pendidikan Agama Islam* 7, no. 2 (2021): 118–22. <https://karyailmiah.unisba.ac.id/index.php/pai/article/view/28857>.
- Pawito. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKS Yogyakarta, 2007.
- Peneliti, Data. "Riko The Series episode Ayahku Pahlawanku." Youtube, 2020. [https://www.youtube.com/watch?v=2NOSr\\_skfnA&ab\\_channel=RikoTheSeries](https://www.youtube.com/watch?v=2NOSr_skfnA&ab_channel=RikoTheSeries).
- Penulis, Observasi. "Tentang Riko The Series." Riko The Series. Diakses 13 Mei 2022. <https://rikotheseries.com/about/>.
- Pradana, Aria. "Terinspirasi Tontonan Anak, Teuku Wisnu Buat Animasi Riko The Series." *kumparanHITS*, 2020. <https://kumparan.com/kumparanhits/terinspirasi-tontonan-anak-teuku-wisnu-buat-animasi-riko-the-series-1soOVQ9TZEV/2>.
- Pramucitra, Sinta. "Honesty Value on Film Pentad Analysis on Short Movie Djitoeng." *Science of Communications* 260, no. 1 (2018). <https://journal.lspr.edu/>.
- quran Surah Asy Syura : 30, Al. *Alquran dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementrian Agama RI, Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2013.
- Rachmah, Leica. "Nilai-Nilai Akhlak Dalam Youtube Serial Animasi Keluarga Riko The Series." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021. <https://repository.uinjkt.ac.id/>.
- Rahmayanti, Rizqy Dwi, Yarno Yarno, dan R. Panji Hermoyo.

- “Pendidikan Karakter Dalam Film Animasi Riko The Series Produksi Garis Sepuluh.” *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya (e-Journal)* 7, no. 1 (2021): 157–72. <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara/article/view/15139>.
- Raihan. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Universitas Islam Jakarta, 2017.
- Rasimin. “Toleransi dan Kerukunan Umat Beragama di Masyarakat Randuacir.” *Jurnal Inject* 1, no. 1 (2016): 20. <https://inject.iainsalatiga.ac.id/index.php/INJECT/article/view/676/508>.
- Richard West, dan Lynn H. Tunner. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika, 2013.
- Ridho, M. Rasyid, Afif Rifa’i, dan Suisyanto. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Penerbit Samudra Biru, 2017.
- Samsu. *Metode Penelitian: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Jambi: Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan, 2017.
- Sandu Siyoto, dan Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Satjakoesoemah, Alan, Sarah Vania Rizky, dan Elviera Joelanda Sharinta. “Analisis Dramatistic Pentad Unsur Konsumerisme Dalam Film They Live 1988.” *J-IKA* 7, no. 1 (2020): 62–67. <https://doi.org/10.31294/kom.v7i1.8038>.
- Series, Riko The. “Ayahku Pahlawanku.” Youtube, 2020. [https://www.youtube.com/watch?v=2NOSr\\_sknfA](https://www.youtube.com/watch?v=2NOSr_sknfA).
- Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Misbah Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur’an Volume 12*. Jakarta: Lentera Hati, 2006.
- . *Tafsir Al-Mishbah Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur’an volume 14*. Jakarta: Lentera, 2005.
- Sidik Nuryanto. “Berkisah Metode Penguatan Nilai Karakter Islami Pada Anak Usia Dini.” *Prosiding Seminar Nasional dan Call for Paper ke-2 2* (2016): 3–8. <http://eprints.umpo.ac.id/2836/>.
- Soyomukti, Nurani. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Diedit oleh Mieta Sandra. Jogjakarta: AR- RUZZ Media, 2012.
- Sri Wahyuningsih. *Film & Dakwah Memahami Representasi Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Melalui Analisis Semiotik*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia, 2019.
- Suparno, Basuki Agus. “Kontestasi Makna dan Dramatisme Komunikasi Politik tentang Reformasi di Indonesia.” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 8, no. 1 (2014): 1–12. <https://doi.org/10.31315/JIK.V8I1.64>.
- Suwartono. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Diedit oleh Erang Risanto. Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2014.
- Syahfitri, Yunita. “Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer.”

- Jurnal SAINTIKOM* ,10, no. 3 (2011): 213–17.
- Utami, Dina. “Efektivitas Animasi Dalam Pembelajaran.” *Majalah Ilmiah Pembelajaran* 7, no. 1 (2011): 44–52. Diakses (31 Juli 2021). [journal.uny.ac.id](http://journal.uny.ac.id).
- Wahyudi Akmaliah. “Menakar Indeks Islamitas Negara: Tinjauan Atas Artikel Jurnal How Islamic Are Islamic Countries? Karya Scheherazade S. Rehman dan Hossein Askari.” *Maarif* 1, no. 1 (2015). <http://jurnal-maarifinstitute.org>.
- Wikayanto, Andrian. “Representasi Budaya Dan Identitas Nasional Pada Animasi Indonesia.” *Journal Artesh* 1, no. December (2018): 1–22. Diakses (31 Juli 2021). [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net).

