

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Teori-teori yang Terkait Judul.....	7
1. Representasi	7
2. Muslimah	10
3. Cuplikan Film atau Trailer.....	14
B. Penelitian Terdahulu	24
C. Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan.....	28
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	30
C. Subjek Penelitian.....	30
D. Sumber Data.....	30
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Pengujian Keabsahan Data.....	33
G. Teknik Analisis Data.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

- A. Gambaran Objek Penelitian..... 37
 - 1. Profil Film Makmum 2 37
 - 2. Profil Sutradara Film Makmum 2 40
 - 3. Tokoh dan Karakter Film Makmum 43
- B. Penyajian dan Analisis Film..... 51
 - 1. Nilai-nilai Representasi Muslimah dalam Cuplikan Film Makmum-2 52
 - 2. Otoritas Keagamaan Muslimah yang Terkandung Dalam Cuplikan Film Makmum 2..... 56
 - 3. Respon Penonton Cuplikan Film Makmum 2 59
 - 4. Respon Negatif Penonton Cuplikan Film Makmum 2 62
 - 5. Analisis Respon Penonton Cuplikan Film Makmum 2 63
- C. Anallisis Data Penelitian 64

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan 69
- B. Rekomendasi 70
- C. Keterbatasan Penelitian 70

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
DAFTAR RIWAYAT PENDIDIKAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1: Filematografi Guntur Soeharjanto 41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berfikir	26
Gambar 4.1	Poster Film Makmum 2	37
Gambar 4.2	Sutradara Guntur Soeharjanto.....	40
Gambar 4.3	Tokoh Rini.	43
Gambar 4.4	Tokoh Alif.....	44
Gambar 4.5	Tokoh Aisyah	45
Gambar 4.6	Tokoh Pak Ustad	46
Gambar 4.7	Tokoh Mbah Zahar	47
Gambar 4.8	Tokoh Lastri	48
Gambar 4.9	Tokoh Dika.....	49
Gambar 4.10	Tokoh Hafiz.....	50
Gambar 4.11	Adegan Rini Menjalankan Salat	52
Gambar 4.12	Adegan Rini diganggu makhluk halus saat menjalakan salat tahajut.....	53
Gambar 4.13	Adegan Rini berkonsultasi dengan pak Ustadz.....	54
Gambar 4.14	Adegan Rini mencari anaknya yang hilang	55
Gambar 4.15	Adegan Rini mengikuti kegiatan gotong royong dalam proses pembangunan masjid	56
Gambar 4.16	Adegan Rini, Aisyah, dan Lastri berdoa bersama ustaz Yusuf.....	57
Gambar 4.17	Adegan Rini bersama masyarakat desa bermusyawarah perihal sosok khazab dan proses renofasi masjid	58
Gambar 4.18	Respon Penonton	60
Gambar 4.19	Respon Penonton	61
Gambar 4.20	Respon Penonton	62
Gambar 4.21	Respon Penonton	62