

## BAB III METODE PENELITIAN

### A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Hampir semua jenis penelitian memberikan studi pustaka namun dalam penelitian ini tergolong dalam penelitian kepustakaan (*library research*). Hal tersebut dikarenakan pertama, segala persoalan dalam penelitian ini hanya bisa dijawab dengan penelitian pustaka. Kedua, karena studi pendahuluan dalam sebuah gejala baru yang ada pada masyarakat. Ketiga, karena data pustaka tetaplah andal dalam menjawab sebuah persoalan dan sebuah penelitian.<sup>51</sup> Sehingga, studi pustaka sangat diperlukan dalam penelitian tersebut sebab dirasa sangat efektif serta efisien guna menganalisis nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film animasi Riko the Series episode “Sahabatku”.

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Penelitian ini menggambarkan atau menguraikan atas sebuah keadaan dengan sejelas mungkin tanpa adanya perilaku terhadap objek yang diteliti dengan tanpa prosedur analisis statis atau cara kuantifikasi yang lainnya.<sup>52</sup> Jadi penelitian tersebut dikatakan sebagai deskriptif karena penelitian ini nantinya akan mencoba mendeskripsikan, memberikan makna atau penjelasan dari data yang ditemukan berdasarkan dari fakta yang objektif. Dan penelitian ini dikatakan kualitatif sebab dalam melakukan sebuah analisis nantinya dilakukan dengan kata-kata bukan dengan angka statistik.

Peneliti dalam penelitian film animasi Riko The Series episode “Sahabatku” akan mencoba serta mengungkap data yang tersurat dan tersirat. Data penelitian ini didapat dari video film animasi Riko The Series episode “Sahabatku”, jadi peneliti sebelumnya menonton secara menyeluruh episode tersebut dan melakukan kajian yang mendalam terkait makna dari tiap-tiap dialog serta adegan. Baru setelah itu data dikategorikan serta dianalisis sesuai kategori.

---

<sup>51</sup> Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan pustaka obor Indonesia, 2008), 1-3.

<sup>52</sup> Isthikemal dan Renafitri, Analisis nilai pendidikan karakter dalam novel diantara asa, cinta dan cinta karya isa elfath, *jurnalmetamorfosa*, vol.3 no. 2 (2015): 51, <https://scholar.google.co.id/>.

## B. Subyek Penelitian

Adapun Subyek dalam penelitian ini adalah hal yang berperan dalam mendukung proses penelitian ini yaitu film animasi Riko the Series episode “Sahabatku” yang peneliti amati melalui Channel YouTube Riko The Series.

## C. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian kepustakaan bisa didapatkan melalui buku, kitab, film, dokumen, atau bahan-bahan tertulis lainnya yang berkaitan dengan fokus penelitian dan unit analisisnya, umumnya sumber data dalam sebuah penelitian ada dua macam, diantaranya:

### 1. Sumber Data Primer

Data primer adalah data yang langsung memberikan informasi kepada pengumpulan data. Data utama penelitian ini berupa dialog tokoh dan adegan dalam film animasi Riko The Series episode “Sahabatku”. Ini menjadi pokok data primer yang nantinya akan diteliti nilai pendidikan karakter apa saja yang terkandung dalam film animasi Riko the Series episode “Sahabatku”. Peneliti menggunakan video film animasi Riko the Series episode “Sahabatku” yang diproduksi tahun 2020, oleh Garis Sepuluh Corporation, diupload oleh channel Riko The Series di <https://youtu.be/uvHarBggooq>. Video ini mempunyai kualitas gambar yang bagus, suara yang jernih, warna yang menarik, bahasa yang sederhana mudah dipahami oleh anak dan ada muatan pendidikan pendidikan Islam di dalamnya. Video ini telah ditonton sebanyak 12 juta kali dan disukai sebanyak 102 ribu orang serta memiliki 1,37 juta subscriber. Video ini berukuran 1080 KB, berdurasi 9 menit 10 detik.

### 2. Sumber Data Sekunder

Data yang sifatnya sebagai pelengkap dari data primer. Data sekunder yang peneliti gunakan adalah berupa buku-buku, artikel jurnal, maupun ulasan-ulasan mengenai film Riko The Series episode “Sahabatku”. baik cetak maupun dari internet.

## D. Teknik Pengumpulan Data

Data adalah bahan yang digunakan untuk sebuah penelitian, valid tidaknya suatu data dapat dilihat dari cara mendapatkannya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah menggunakan teknik dokumentasi yaitu dengan langkah-langkah sebagai berikut: untuk mengamati metode tertentu, adapun pengumpulan data sebagai berikut:

1. Peneliti menonton melalui URL: <https://youtu.be/uvHarBggoog>,
2. Membuat transkrip film beserta konteks gambaran saat kejadian
3. Membaca transkrip, membuat catatan-catatan sebagai data untuk dianalisis sesuai dengan tujuan penelitian.
4. Menonton ulang video untuk mengumpulkan bukti dan mencocokkan dengan catatan.
5. Dokumentasi di sini adalah dengan mengumpulkan berkas-berkas yang dapat menunjang penelitian, bisa dari internet, artikel dan dokumentasi- dokumentasi lainnya yang dapat membantu peneliti dalam penelitian ini.

### E. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data adalah proses mencari, menyusun secara sistematis data yang diperoleh dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun dalam pola, memilih mana yang penting untuk dipelajari, dan membuat simpulan yang bisa diceritakan pada orang lain.<sup>53</sup> Analisis data di sini peneliti menggunakan analisis naratif. Analisis naratif adalah analisis mengenai narasi, baik fiksi (novel, puisi, cerita rakyat, dongeng, film, komik, dan sebagainya) ataupun fakta-seperti berita.<sup>54</sup> Analisis data pada penelitian ini adalah pesan-pesan yang berkaitan dengan nilai pendidikan karakter dalam film animasi Riko the Series episode “Sahabatku”. Adapun langkah-langkah yang peneliti gunakan yaitu dengan mengamati adegan atau scene yang terdapat pada film animasi Riko the Series episode “Sahabatku” yang menunjukkan nilai pendidikan karakter dan mendeskripsikan data sesuai dengan analisis model Tzvetan Todorov. Dengan begitu pesan dan dialog dalam film animasi Riko the Series episode “Sahabatku” dapat tersampaikan dengan baik.

Objek penelitian ini adalah nilai pendidikan karakter pada film animasi Riko the Series episode “Sahabatku” dengan genre edukasi dan entertainment yang mempunyai banyak pesan tersirat di dalamnya. Film animasi ini rilis pada tahun 2020 dan peneliti memfokuskan pada alur cerita dari film animasi Riko the Series episode “Sahabatku” dan nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam film animasi tersebut.

---

<sup>53</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), 89.

<sup>54</sup> Eriyanto, *Analisis Naratif Dasar-Dasar Penerapannya Dalam Analisis Teks Berita Media*, (Jakarta Kencana Prenada Media Grup, 2013), 9.

1. Peneliti mendeskripsikan data berupa urutan kejadian atau alur cerita secara lengkap
2. Mengidentifikasi tahap awal yang merupakan pengenalan situasi, tahap tengah ada benturan kepentingan, dan tahap akhir berupa pemecahan
3. Membuat catatan interpretasi data berdasar tujuan penelitian
4. Membuat kesimpulan berdasar catatan interpretasi
5. Meng-*capture* gambar di film sebagai bukti temuan penelitian.

