

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الإطار النظري

المبحث الأول: مشكلات تعليم اللغة العربية

١. مشكلات تعليم

المشكلات هي وحدات وأنماط تظهر اختلافات في البنية بين لغة وأخرى. والمشكلات هي عقبة أمام تحقيق أهداف التعليم، وبالتالي هناك حاجة إلى حلول للتغلب على هذه المشكلات.^{١٣} غالبًا ما يتم تعريف المشكلات في الدراسة البحثية على أنها فجوة بين التوقعات (التي نطمح إليها) والواقع (الذي يتم إنتاجه). وبالتالي هناك حاجة إلى بذل جهد لقيادة المزيد إلى شيء كما هو متوقع. يتم تحديد نجاح التعليم إلى حد كبير من خلال مدى قدرة المعلم على تقليل مشكلات التعليم أو حلها. كلما قلت مشكلات التعليم، زادت فرص نجاح تعلم الطلاب، والعكس صحيح.^{١٤}

التعليم هو التعليم أو الجهد الذي يتم تنفيذه عن قصد، بأهداف محددة مسبقًا قبل تنفيذ العملية، ويتم التحكم في تنفيذها. النجاح في التعلم هو عندما يتمكن الطلاب من تحقيق الأهداف المرجوة في

¹³ Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Viii Smp Unismuh Makassar Skripsi" (2018).7

¹⁴ Fauzi Azmatussulkha, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siwa Kelas 4 SD Di Sekolah Dasar Islam Hidayatullah Banyu Manik Semarang Tahun Ajaran 2015/2016," *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* (2016).13

أنشطتهم التعليمية. الإعداد في عملية التعليم في شكل خطة تنفيذ التعليم (RPP)، والمنهج الدراسي، والمادة التعليمية وغيرها. من خلال الإعداد الدقيق، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً في عملية التعليم بحيث يتم تحقيق الأهداف المتوقعة.¹⁵

التعليم هو في الأساس نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل بواسطة المعلم حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعليم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية تساعد على تحقيق الأهداف.

وفقاً للباحث، فإن مشكلات التعليم هي مسألة أو مشكلات الصعبة التي تواجه عملية التعليم والتعلم، تتأثر بالعوامل الداخلية والخارجية. وبذلك يعيق تحقيق الهدف.

هناك ثلاثة أنواع على الأقل من مشكلات التعليم: أولاً، المشكلات المنهجية، وهي المشكلات المتعلقة بالجهود أو عمليات التعليم المتعلقة بجودة توصيل المادة، جودة التفاعل بين المعلم والطلاب، جودة تمكين المرافق والعناصر في التعليم.

ثانياً، المشكلات الثقافية، هي مشكلات تتعلق بشخصية المعلم أو تصرفه في الاستجابة لعملية التعليم أو إدراكها. تنشأ هذه المشكلة من وجهة نظر المعلم لدور المعلم ومعنى التعليم.

ثالثاً، المشكلات الاجتماعية هي المشكلات المتعلقة بالعلاقات والتواصل بين المعلم وعناصر أخرى خارج المعلم، مثل التنافر بين المعلم

¹⁵ Sadam Samal, "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan", *Ilmiah Mahasiswa 2*, no. 1 (2020).6

والطلاب، بين مدير المدرسة والطلاب، حتى بين زملائهم الطلاب. يمكن أن يحدث التنافر بين المعلم والطلاب بالإضافة إلى العوامل الثقافية كما يمكن أن يكون سببه نمط أو نظام قيادة أقل ديمقراطية.¹⁶

٢. تعليم اللغة العربية

التعليم لا ينفصل عن حدثين، وهما التعلم والتعليم، حيث يوجد الاثنان علاقة وثيقة وهناك حتى علاقة وتفاعل يؤثران على بعضهما البعض ويدعمها.¹⁷ بشكل عام، يمكن تفسير التعلم على أنه عملية تغيير السلوك، بسبب تفاعل الأفراد مع البيئة. السلوك يحتوي على معنى واسع. وهذا يشمل المعرفة والفهم ومهارات الموقف وما إلى ذلك. بينما يذكر فهم آخر أن التعلم هو عملية جهد يبذلها الشخص للحصول على تغيير سلوكي جديد ككل نتيجة لتجربته الخاصة في التفاعل مع بيئته. في كتاب عمر هماليك يقول أن “التعلم هو عملية، ومجهود، ونشاط وليس نتيجة أو هدفاً لا يتذكر فقط، ولكنه أوسع من ذلك، أي التجربة والنتيجة ليست التمكن من نتائج التدريب ولكن تغيير في السلوك”.¹⁸

مع مرور الوقت، تغيير تعريف التدريس من سنة إلى أخرى دائماً. في هذه الحالة، هناك العديد من التعريفات للتدريس التي يطرحها خبراء التعليم، من بينها وفقاً لويليام بورتون والأصدقاء: “التدريس هو جهد

¹⁶ Azmattussulka, “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siwa Kelas 4 SD Di Sekolah Dasar Islam Hidayatullah Banyu Manik Semarang Tahun Ajaran 2015/2016”.13-14

¹⁷ Suaib, “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Mamuju” (2018).8

¹⁸ Aming Ma, “Problematika Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IX Semester II Di Bakong Pittaya School Patani Thailand Selatan Tahun Ajaran 2018-2019” (2019).6

في توفير المنشطات والإرشاد والتوجيه والتشجيع للطلاب من أجل حدوث عملية التعلم¹⁹. فيما يتعلق بالتدريس، ذكر سارديمان في كتابه أيضا أن “التدريس هو محاولة لتهيئة الظروف أو الأنظمة البيئية التي تدعم وتسمح لعملية التعلم أن تحدث²⁰. كما هو الحال مع التعلم، فإن التدريس وفقاً لنا سودجانا هو في الأساس “التدريس هو عملية، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول الطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على القيام بعملية التعلم¹⁹. من بعض آراء الخبراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن التدريس هو جهد واع أو جهد يبذله المعلمون من خلال هندسة بيئة التعلم لتحقيق الأهداف التي تم صياغتها.

التعليم هو أهم جزء في التعليم. في الأساس، التعليم هو جهد يتم التخطيط له عن قصد من قبل المعلم بحيث يسمح بخلق جو وأنشطة تعليمية مواتية لطلابه. وفي الوقت نفسه، وفقاً لوينا سانجايا، يتم تفسير التعليم على أنه عملية تعاون بين المعلم والطلاب في استخدام جميع الإمكانيات والموارد الموجودة على حد سواء الإمكانيات التي تأتي من داخل الطالب نفسه مثل الاهتمامات أو المواهب أو الإمكانيات الموجودة خارج الطالب مثل البيئة والمرافق ومادة كمحاولة لتحقيق أهداف معينة. كعملية تعاون، لا يركز التعليم فقط على أنشطة المعلم أو أنشطة الطلاب، ولكن يحاول المعلمون والطلاب معا تحقيق أهداف التعليم التي تم تحديدها²⁰.

¹⁹ Suaib, “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Mamuju” (2018).10

²⁰ Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Perencanaan Pembelajaran* (Jakarta: Kencana Predana Media Group, 2010),26

تتأثر عملية التعليم بعوامل مختلفة، وهي عوامل المعلم، والأساليب، والمناهج الدراسية، والمرافق، والبيئة، والطلاب أنفسهم. من بين هذه العوامل العديدة، يكون لعامل المعلم دور أكثر حسماً من العوامل الأخرى، دون تقليل عامل حالة الطلاب التي يواجهها.

بالإضافة إلى التخطيط المناسب للمدرس لتنفيذ التعليم، يتأثر نجاح التعليم بمواقف المعلم في إدارة التعليم، ومهارات المعلم في طرح الأسئلة، ومعرفة المعلم، ومهارات استخدام الوسائط، والعديد من العوامل الداعمة الأخرى التي يمكن أن تشجع عملية التعلم عمل التعليم. وبالتالي، فإن تعليم اللغة الأجنبية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى يتمكن الطلاب الذين يتعلمون اللغة الأجنبية من القيام بأنشطة التعلم بشكل جيد، بحيث يؤدي إلى تحقيق أهداف تعلم اللغة الأجنبية. أحدها لغة العربية.

اللغة العربية، يمكن تفسيرها على أنها لغة نشأت وتطورت في البلدان العربية في منطقة الشرق الأوسط.²¹ من ناحية، اللغة العربية هي لغة الدين، لغة الوحدة للمسلمين في جميع أنحاء العالم. بهذه اللغة نزل القرآن، كتاب المسلمين المقدس، وبه أيضاً حمل النبي مُحَمَّد صلى الله عليه وسلم رسالته إلى البشرية. ومع ذلك، فإن التطورات اللاحقة جعلت من اللغة العربية لغة دولية مثل اللغة الإنجليزية، بحيث بالإضافة إلى الأغراض الدينية يمكن أيضاً استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل العادي في رابطة الأمم في العالم.

²¹ Zulkarnaini dan Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal" 0, no. 01 (2019): 4.

من ناحية أخرى، اللغة العربية هي لغة القرآن أيضاً . وهذا ما يجعل من اللغة العربية لغة وثيقة الصلة بالإسلام، لأنها لغة الدين لجميع المسلمين في العالم، لأولئك الذين يستخدمون اللغة العربية في حياتهم اليومية أم لا. وذلك لأن المسلمين يقرأون القرآن بلغته الأصلية، وهي اللغة العربية. لم تتم ترجمة القرآن الكريم بجميع اللغات مما يسمح لهم باستبدال اللغة الأصلية. وبالمثال، فإن الصلاة والدعاء، وكذلك الأذان، كلها تستخدم الفصحى العربية.²²

من الحقائق والواقع أعلاه، يمكننا أن نعرف ونفهم أهمية اللغة العربية، وخاصة بالنسبة للمسلمين المقيمين في الجزيرة العربية وفي البلد الأخرى. ومع ذلك، فإن المشكلة تكمن في التعليم للأجانب (غير العرب)، وكذلك تعلم اللغة العربية في بلدنا إندونيسيا حيث غالبية السكان مسلمون.²³

تم تدريس اللغة العربية كلغة الدين ولغة العالم من مستوى الابتدائية إلى المستوى الجامعة وتحتل المنهج التعليم كمادة إلزامية. اللغة العربية هي مادة تنمي المهارة الشفوية والكتائية لفهم والتعبير عن المعلومات والأفكار والمشاعر وكذلك تطوير المعرفة الدينية والعامية والقدرات الاجتماعية والثقافية.

وفقا لأحمد الحسني اللغة العربية هي أصوات محتوية على بعض الحروف الهجائية. في حين يعرف الشيخ مصطفى الغلايني في كتابه

²² Fenty Nur Azizah et al., "Peluang Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Usia," (2019). 533.

²³ Zulkarnaini dan Fahrurrazi, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal" 0, no. 01 (2019).6-7.

“جامع الدروس العربية” اللغة العربية بأنها: اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم.²⁴

لذلك يمكن الاستنتاج أن تعليم اللغة العربية هو عملية التعليم تتكون من التفاعل بين المعلم وطلاب لنقل المعرفة المتعلقة باللغة العربية والتي تهدف إلى تحسين فهم الطلاب للغة العربية نفسها والعلوم الأخرى المتعلقة بها.²⁵

تعليم اللغة العربية ضروري حتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل جيد وصحيح مع الآخرين وبيئتهم، شفهيًا وكتابيًا. الغرض من تعليم اللغة هو دراسة علوم اللغة ومهارة اللغة العربية، وذلك للحصول على المهارات اللغوية التي تشمل أربعة جوانب من المهارات، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. ولتحقيق هذا الهدف، يجب على المعلمين أو اللغويين التفكير في المواد أو المادة التي تتوافق مع مستوى قدرة الطلاب والبحث عن طرق أو تقنيات التدريس المناسبة وتدريب الطلاب على تطبيق التعليم في الحياة اليومية، سواء مهارة القراءة أو الكتابة أو الكلام.²⁶

٣. أنواع مشكلات تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلم في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية بهدف تسهيل فهم الطلاب للغة العربية

²⁴ Suaib, “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Peserta Didik Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Mamuju” (2018).27-28

²⁵ Aming Ma, “Problematika Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Ix Semester Ii Di Bakong Pittaya School Patani Thailand Selatan Tahun Ajaran 2018-2019” (2019).5

²⁶ Zulkarnaini dan Fahrurrazi, “Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak-Anak Tingkat Dasar Pada Program Pembinaan Desa Tertinggal”. 0, no. 01 (2019).4-5

ونطاقها. يبدأ تعليم اللغة العربية في إندونيسيا من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة الثانوية حتى الجامعة. حتى الآن، المادة اللغة العربية هي أحد من أصعب المادة التي يجب تعلمها، لأنه في مادة اللغة العربية هناك الكثير من الأشياء التي يجب تعلمها. في تعليم اللغة العربية ليس سهلاً كما يتصور، فهناك العديد من المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم اللغة العربية.

اللغة العربية لغة أجنبية لم يعرفها الطلاب منذ الطفولة. ومع ذلك، فإن تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية له مبادئ مختلفة. هذه المبادئ هي أوجه التشابه بين اللغة الأجنبية واللغة الأم التي سيكون لها تأثير على سهولة تعليم اللغة الأجنبية. والعكس صحيح، فإن الاختلافات في اللغة الأم واللغة الأجنبية ستسبب مشاكل في تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية.²⁷

بشكل عام، مشكلات تعليم اللغة العربية التي يواجهها المعلم اللغة العربية في إندونيسيا، كما ذكر شمس الدين أشرفي في كتابه، أن هناك مشكلتين في تعلم اللغة، وهما المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشكلات اللغوية هي المشكلات المتعلقة باللغة نفسها مثل الأصوات والمفردات والجمل والكتابة، بينما المشكلات غير اللغوية هي المشكلات تتعلق بالمنهجية، مثل أهداف التعليم والمادة والمناهج وتخصيص الوقت

²⁷ M. Ilmi dan Nadiyah, "Problematika Guru Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Negeri 10 Banjar," *Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 2, no. 2 (2019).100.

والمعلم والطلاب والأساليب والوسائط، كما أنها مرتبطة بعلم الاجتماع، مثل كيفية رؤية الناس لموقف اللغة العربية.²⁸

المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعليم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية. المشكلة التي تأتي من المعلم هي عدم المهنية في التدريس ومحدودية المكونات التي سيتم تنفيذها في عملية تعلم اللغة العربية سواء من حيث الأهداف والمادة التعليمي وأنشطة التعلم والتعليم والأساليب والأدوات ومصادر الدروس وأدوات التقييم. في حين أن المشكلات التي تنشأ من الطلاب في تعلم اللغة العربية هي الخبرات الأساسية للخلفية المدرسية، وإتقان المفردة، وعواقب العوامل البيئية.²⁹ ونتيجة لذلك، فإنهم يجدون صعوبة في فهم القراءات وغير قادرين على إتقان اللغة العربية ككل، سواء في القواعد أو التواصل.

(أ) مشكلات اللغوية

(١) الأصوات

من الضروري معرفة أنه في المعهد، والمساجد، وحتى في المنازل أو في المدرسة تعليم القرآن، يتوافق تعلم القرآن مع تدريس قواعد الصوت العربية التي تسمى عادة مخارج الحروف، وهو مصطلح معروف بشكل شائع في علم

²⁸ M. Ilmi dan Nadiyah, "Problematika Guru Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Negeri 10 Banjar," *Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 2, no. 2 (2019):99-100.

²⁹ Ahmad Syagif Hannany Mustaufiy, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Whatsapp Selama Pandemi Covid-19 Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Di Kota Bima," *Pendidikan Dasar & Keguruan* 1, no. 2 (2020): 71.

التجويد. ومع ذلك، فإن علم التلاوة يركز فقط على مصلحة قراءة القرآن، وليس بغرض تطوير إتقان اللغة العربية. في الواقع، ليست كل القواعد السليمة في التجويد تنطبق بالتساوي على استخدام اللغة العربية. نتيجة لقلة الاهتمام بتعليم اللغة العربية بالصوت، يرتكب العديد من الطلاب أخطاءً في الكتابة عند إملاء الدرس.

حتى الآن النظام الصوتي أقل ملاحظة في تعلم اللغة العربية. ونتيجة لذلك، فإن الشخص الذي درس اللغة العربية لفترة طويلة لا يزال غير جيد في نطق الكلمات أو يفهم بسرعة أقل الكلمات التي يتحدث بها الآخرون. لذلك، لا تزال هناك أخطاء في الكتابة عندما يتم إملاء الدروس، إما دروس اللغة العربية أو غيرها من الدروس المتعلقة باللغة العربية.

(٢) المفردات

أحد العوامل المفيدة لطلاب اللغة العربية ومعلمي اللغة العربية في إندونيسيا هو من حيث المفردات لأن هناك الكثير من الكلمات العربية التي تدخل اللغة الإندونيسيا أو اللغة المحلية. ومع ذلك، فإن نقل الكلمات من اللغة الأجنبية إلى اللغة الإندونيسيا يمكن أن يسبب مشاكل. أولاً: حدوث تحول في المعنى، مثل كلمة " قسيده " التي تأتي من كلمة قسيده. القسيده في اللغة العربية تعني مجموعة الآيات التي لها وزن قافية. في اللغة الإندونيسيا، تعني كلمة

قصيدة الأغاني العربية فقط أو الإيقاع الصحراء ذات الكلمات الشعرية.

ثانياً: يتغير النطق عن الصوت الأصلي ولكن المعنى يبقى. نحو على كلمة "berkah" باللغة الإندونيسيا، في حين أن اللغة العربية تكتب بركة (barakah) والتي تعني نفس الشيء، وهو جلب الخير أو الفائدة.

ثالثاً: النطق ثابت ولكن المعنى مختلف. مثل كلمة "كلمة"، في الإندونيسيا بمعنى تركيب الجملة، لكن في اللغة العربية بمعنى كلمة (kata)

(٣) الإملاء

الكتابة العربية التي تختلف عن الكتابة اللاتينية مشكلة أيضاً للطلاب العرب غير العرب، وخاصة في إندونيسيا. الكتابة اللاتينية تبدأ من اليسار إلى اليمين، والكتابة العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار. الحروف اللاتينية لها شكلان فقط، وهما الأحرف الكبيرة والصغيرة، بينما الحروف العربية لها أشكال مختلفة، وهي الأشكال المستقلة، والبداية، والوسط، والنهاية. على سبيل المثال حرف العين، وشكله المستقل (ع)، وشكله الأولي (عـ)، وشكله الأوسط (عـ)، وشكله النهائي (عـ). مع وجود عدد من الاختلافات في الكتابة بين العربية والإندونيسيا أو اللاتينية، ليس من السهل على الطلاب الإندونيسيين كتابة الحروف العربية، ناهيك عن وضعها في مقالات طويلة ولها قيمة

جمالية، باستثناء الطلاب الذين مروا بفترة طويلة ومكثفة عملية التعلم.

(٤) القواعد

عند قراءة النصوص العربية، يجب على الطلاب فهم المعنى أولاً. بهذه الطريقة سيكونون قادرين على قراءتها بشكل صحيح. ولا يمكن فصل ذلك عن معرفة علم النحو باللغة العربية، أي توفير فهم لكيفية القراءة الصحيحة وفقاً لقواعد اللغة العربية المطبقة. في الواقع، لا يرتبط علم النحو بالإعراب والبناء فقط، بل يرتبط أيضاً بترتيب الجملة، بحيث تشمل القواعد أشياء أخرى غير الإعراب والبناء، مثل المطابقة والموقعية (تركيب الجملة). لذلك ليس من السهل فهم ترتيب الجملة العربية من قبل متعلمي اللغة غير العربية، مثل أولئك الموجودين في إندونيسيا، على الرغم من أنه أتقن قواعد اللغة الإندونيسيا، إلا أنه لن يجد المقارنة باللغة الإندونيسيا³⁰.

(ب) مشكلات غير اللغوية

(١) العامل المعلم

سيكون المعلم غير الأكفاء مشكلة في تعليم اللغة العربية. يتم تقييم كفاءة المعلم من حيث المهنية والتربوية والشخصية والاجتماعية. لكن خبرة المعلم هي أيضاً في بعض الأحيان مشكلة في حد ذاتها. ليس من النادر العثور

³⁰ Sar'an, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Dan Solusinya" 2, no. 2 (2019): 93-96.

على معلم في مجال الدراسات العربية يدرسون من قبل أولئك الذين ليسوا خبراء، لذلك تتم عملية التعليم بشكل متواضع.

(٢) العوامل الطلاب

عوامل من الطلاب أنفسهم الذين ليس لديهم دافع قوي ومنظورهم للغة العربية والذي يعتبر صعبًا. يمكن أن يحقق التعلم بدون دافع أقصى قدر من النتائج، خاصة إذا كان لدى الشخص الذي يتعلم شعور بالكراهية تجاه المادة والمعلم الذي يقوم بتدريسها. التعلم الناجح يشمل الطلاب بشكل كامل، جسديًا ونفسيًا. لذلك، يجب على المعلم تحفيز الطلاب حتى يكون الطلاب متحمسين للتعلم وتشجيع الطلاب على حب اللغة العربية.

(٣) جودة مدخلات الطلاب

جودة المدخلات هي كل ما هو معروف أو مفهوم أو يتم القيام به قبل إجراء عملية التعليم. تحدث عملية التعلم، من بين أمور أخرى، يتضمن إعداد الحافز المقبول والتكيف مع البنية المعرفية التي تمتلكها بالفعل وتشكلت في عقل الشخص بناءً على الفهم والخبرة المكتسبة سابقًا. الفهم والخبرة المكتسبة سابقًا هي القدرات الأولية للطلاب التي يمكن أن تسهل على الطلاب اكتساب معرفة جديدة. القدرة المبكرة هي عامل مهم في الحصول على قدرات جديدة في عملية التعليم.³¹

³¹ Budi Harjanto Muhammad Priya Permana, Ranto, "Hubungan Antara Kualitas Input Dan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas X Smk

جودة المدخلات هي كل ما يجب أن يكون موجودا ومتاحا لأنه ضروري لعملية التعليم. تتم العملية التعليمية دائما بالتحسين المستمر سواء كان في تصميم المدخلات والمخرجات.³² جودة مدخلات الطلاب هي مورد بشري يمكن تدريبه وتطويره وتحفيزه لتحقيق أهداف معينة. يمكن معادلة جودة مدخلات الطلاب بالموارد البشرية، هذا يعني أنه إذا كانت الموارد البشرية يمكن أن تكون فعالة وكفؤة ، فإن المنظمة سوف تتقدم.³³

(٤) العامل الطريقة

غير مناسب في اختيار الطريقة أو الطريقة المعطاة أقل جاذبية، مما يجعل الطلاب غير متحمسين للتعلم. الحل الذي يمكن للمعلم القيام به هو اختيار طريقة تتوافق مع الغرض، وفقا للمادة، وفقا للمرافق المتاحة ومستوى قدرة الطلاب.

(٥) العامل الوسائل والمرافق البنية التحتية

يمكن أن تكون محدودة المدرسة على توفير وسائط التعليم ومرافق التعلم مشكلة، مثل الظروف الصاخبة والحارة وغير المريحة. يمكن أن يؤدي عدم كفاية المرافق إلى تفاقم

Pancasila Surakarta Tahun Pelajaran 2015/ 2016,” *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* 7, no. 2 (2016): 3.

³² Budi Harjanto Muhammad Priya Permana, Ranto, “Hubungan Antara Kualitas Input Dan Motivasi Belajar Dengan Hasil Belajar Siswa Kelas X Smk Pancasila Surakarta Tahun Pelajaran 2015/ 2016,” *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* 7, no. 2 (2016): 3.

³³ Kartika Pratiwi and S Suyatmini, “Dukungan Kualitas Input Siswa, Komitmen Guru, Sarana Dan Prasarana Terhadap Kemandirian Belajar Kimia Di SMK,” *Manajemen Pendidikan* 13, no. 1 (2018): 103, <https://doi.org/10.23917/jmp.v13i2.6400>.

تحقيق نتائج تعليم الطلاب. الحل هو توفير وسائط تعليمية مناسبة، لأن استخدام الوسائط في التعليم مهم جدا. يمكن أن يجذب استخدام الوسائط اهتمام الطلاب، ويمكن أن يسهل عملية التعليم ويمكن أن يجعل عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام.

(٦) وقت الدراسة

من حيث وقت تعليم اللغة العربية للطلاب في المدرسة قليل جدًا نسبيًا، فالبعض يدرس فقط ساعتين من الدروس في الأسبوع، وأحيانًا تكون هناك أربع ساعات كل الأسبوع. من حيث القليل من وقت التعليم، يبدو الأمر بعيدا جدا عن أملنا في الحصول على أقصى قدر من النتائج من تعليم اللغة العربية. علاوة على ذلك، هذه لغة أجنبية كاملة جدًا يجب أن نتعلمها. يجب أن يكون الوقت المتاح أكثر من الوقت المتاح الآن حتى يمكن تعظيم التعليم ويمكن تحقيق النتائج المتوقعة.

(٧) العامل البيئية

تشير الحقائق إلى أن عوامل البيئة الاجتماعية تصبح بشكل عام مشكلة منفصلة في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. يميل متعلمي اللغة العربية في منطقة معينة إلى استخدام اللغة الاجتماعية الموجودة في تلك المنطقة. لأن

اللغة العربية مع الإندونيسيا واللغة المحلية في إندونيسيا مختلفة بشكل واضح³⁴.

المبحث الثاني: مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

إن لفظ المهارة مشتقة وهي مصدر من الماضي مهرا. أي مهرا- بمهر- مهرا - ومهورا - ومهارة - ومهارة³⁵. المراد فيها الاستطاعة. وأما الكلام فهو القول. في اللغة، فإن المهارة لها معنى الحذق أو الوقوف بمفردها في كل عمل، كما قال منظور: والمهارة: الحذق في الشيء. والماهر: الحاذق بكل عمل. وأما المصطلح، فإن المهارة لها معنى القدرة التي يحتاجها الإنسان³⁶.

في عالم تعليم اللغة، تسمى القدرة على استخدام اللغة "مهارة اللغوية". بشكل عام، تنقسم المهارة اللغوية إلى أربعة. من بينها مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. في اللغوية، أحد الأشياء التي يجب إتقانها هو مهارة الكلام. تحتل مهارة الكلام هذه موقعًا مهمًا لأنها يتضمن خصائص قدرات الطلاب التواصلية. فيما يتعلق بالتعليم، فإن الكلام في الواقع لا يلعب دورًا في تعليم اللغة فحسب، بل يلعب أيضًا دورًا في التعليم الآخر.

³⁴ Takdir, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab" 2, no. 1 (2020): 43-44.

³⁵ Ahmad Warson Munawwir, *Al Munawwir Kamus Arab-Indonesia Terlengkap*, 1997.

³⁶ Lia fatra Nurlaela, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6 (2020): 554.

الكلام هو الوسيلة الأساسية لنقل الرسائل من خلال اللغة المنطوقة إلى الآخرين. الكلام مطابق لاستخدام اللغة شفهيًا. في تدريس اللغة، تعد مهارة الكلام إحدى المهارات التي يجب أن يتقنها متعلمي اللغة الأجنبية بعد مهارة الإستماع. والمراد من مهارة الكلام هو التكلم باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبير عن الأصوات. مهارة الكلام هي إحدى أنواع المهارة اللغوية التي تريد أن تتحقق في تعليم اللغة الحديثة، بما في ذلك اللغة العربية. الكلام هو التواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة.³⁷

في هذه الحالة ، عندما يتم تفسير الكلام على نطاق واسع هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها، الذي يستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان، ويهدف إلى نقل الأفكار من أجل تلبية احتياجات الإنسان نفسها. يجب أن تستند مهارة الكلام أيضا إلى مهارة الاستماع، وإتقان المفردة، والشجاعة للتعبير³⁸.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات النطق أو كلمات للتعبير عن العقل في شكل الأفكار، والرأي، والرغبة أو مشاعر إلى المحاور. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن

³⁷ Hani'atur Mabruroh and Fajar Nur Syah Alam, "Upaya Peningkatan Motivasi Siswa Untuk Meningkatkan Maharah Kalam," الملتقى الوطني الثانية للغة العربية, 2019, 288, <http://munasbauai.com/index.php/mnba/article/view/74>.

³⁸ Nurlaela, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0."

سماعها ورؤيتها باستخدام عددًا من العضلات والأنسجة العضلية لجسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.³⁹

بشكل عام، تهدف مهارة الكلام إلى أن تكون قادرة على التواصل شفهيًا بشكل صحيح ومعقول باللغة التي يتعلمونها. بشكل صحيح والمعقول يعني نقل الرسائل للآخرين والتي يمكن فهمها. الهدف من هذه التقنية هو توفير الفرص للطلاب لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية بعفوية إبداعية. ينصب المزيد من التركيز على نقل المعنى أو القصد الصحيحة وفقا لتوجيه ووظيفة الاتصال في وقت معين.

مهارة الكلام هي أهم مهارة في اللغوية. لأن الكلام جزء من المهارة التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا أساسيًا جدًا من تعليم لغة أجنبية. بشكل أساسي، مهارة الكلام هي مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدًا، المقصود بمهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث الأنظمة النحوية والأصوات، وتستند القدرة على الكلام على: القدرة على الاستماع، والقدرة على النطق، والمعرفة من المفردات وأتمات الجملة التي تسمح للطلاب أن يكونوا قادرين على التعبير عن أفكارهم.⁴⁰

³⁹ يولي نيلا ساري، "مشكلات مهارة الكلام باللغة العربية في معهد مرضاة الله تنوبونجول مركزية أنجكولا غربية مقاطعة تابانولي الجنوبية" (٢٠١٩).

⁴⁰ Nurmasyithah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh," n.d., 349-350.

غالبًا ما يشار إلى مهارة الكلام أيضًا باسم التعبير. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما تأكيدات مختلفة، حيث يؤكد الكلام أكثر على المهارة الشفوية، بينما يمكن أن يكون التعبير شفويًا أو كتابيًا. مصطلح التعبير هو يعادل من مهارة الكلام، وكلاهما له تشابه أساسي، أي طبيعة التعبير عما هو في العقل.^{٤١}

إن عملية التمكن من الكلام باللغة العربية كلغة أجنبية ليست سهلة. القدرة على الكلام بلغة أجنبية (العربية) عملية طويلة. في الأساس اللغة هي عملية عادة، لذلك عند تعلم لغة، وخاصة اللغة الأجنبية (العربية)، يجب أن يكون المرء مدركًا لكل القوة والجهد تجاه هذه العادة. الكلام هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام. ومع ذلك، يمكن أن يتحول إلى حالة سابقة بسبب الشعور بالخزي، لا يوجد دافع أو نقص في المفردات وأنماط الجمل التي يمتلكها الطلاب. مهارة الكلام هي إحدى أنواع المهارات اللغوية التي تتطلب عادة وممارسة مستمرة.^{٤٢} من الشرح أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتج أن الكلام هو في الأساس نشاط يتعلق بقدرة الشخص على نقل فكرة، والخاطر، والرغبات، والاحتياجات، ومشاعر الشخص من خلال الكلام اللفظي الذي يمكن أن يسمعه ويفهمه المحاور جيدًا. لذلك، فإن مهارة الكلام باللغة العربية هي قدرة الطلاب على نقل فكرة رئيسية باللغة العربية

⁴¹ Lia fatra Nurlaela, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6 (2020): 555

⁴² Sadam Samal, "Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Bahasa Arab Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan", *Ilmiah Mahasiswa* 2, no. 1 (2020).59.

شفهياً باستخدام مفردة عربية بسيطة للمحاور باستخدام مخرج مناسبة ومفهومة.

٢. أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين، هما: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي

(أ) الكلام الوظيفي

الكلام الوظيفي هو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لتنظيم حياتهم، قضا حاجتهم مثل: المحادثة، والمناقشة، وأحاديث الاجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المتطلبات الإدارية وإلقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار، والمناظرات، والندوات، والخطب السياسية والاجتماعية، وأحاديث السمر.

والكلام الوظيفي ضروري فيه الحياة، لا يستغني عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يطلب أسلوباً خاصاً، ومواقف الحياة العملية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

(ب) الكلام الإبداعي

الكلام الإبداعي هو ما يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيد النسق، بلغة الصياغة بما

يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاكة الوجدانية لمن قائلها، كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويحس بما أحس هو به مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النثر القصصي، أو التكلم عن حب الوطن.

وهذا النوع ضروري في الحياة، فعن طريقة يمكن التأثير في الحياة الغامة بإثارة المشاعر، وتحريك العواطف نحن اتجاه معين، فأسلوبه الأدبي من خصائصه إثارة الأحاسيس، وتحريك العواطف، وكم من كلمات لها فعل السحر في نفوس الناس. وينبغي كلاحظة أن كلام النوعين من التعبير الوظيفي والإبداعي، لا ينفصل أحدهما عن الآخر انفصالا كلياً، بل قد يلتقيان، فكل موقف تعبيرى هو موقف للتعبير الوظيفي، والإبداعية صفة تلحق بالتعبير الوظيفي بدرجات متفاوتة.^{٤٣}

٣. مستويات في تعليم مهارة الكلام

في تدريس مهارة الكلام، من الضروري الانتباه إلى مستوى قدرات الطلاب. لهذا السبب، يحتاج المعلم إلى معرفة حالة الطلاب حتى يعرف المعلم ما يجب القيام به. تشمل مراحل تدريس مهارة الكلام، ما يلي:

^{٤٣} مريا علفة لوييس، زلفينا، "تعليم مهارة الكلام بمعهد تأديب الشاكرين الإسلامية" (دراسة وصفية تقويمية) مجلة تعليم اللغة العربية وآدابها (٢٠٢١). ٢٠١. ص: ٢٢.

(أ) المستوى المبتدئة

في هذا المستوى المبتدئ، يقتصر الطلاب فقط على حفظ أتماط المحادثة العربية فقط. يقتصر موضوع المحادثة أيضا على المقدمات والمهن وما إلى ذلك. خطوات التعليم بالنسبة للمستوى المبتدئ، يبدأ المعلم في ممارسة الكلام من خلال طرح الأسئلة التي أن يجيب عليها الطلاب. في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمة وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار. يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تدريب الشفوية أو حفظ المحادثة أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب.

(ب) المستوى المتوسطة

بعد اجتياز المستوى الأساسي كمبتدئ، انتقل إلى مستوى أكثر تعقيداً، وهو المستوى المتوسط. أجريت المحادثات على المستوى المتوسط، وكانت الموضوعات التي تمت تغطيتها أوسع وأكثر تعقيداً. في هذا المستوى المتوسط، يبدأ الطلاب في تعلم التحدث من خلال لعب الدور، ومشاورة الموضوع المختار، يحكي عن الأحداث التي يمر بها الطلاب، التحدث عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها. وظيفة المعلم هنا هي فقط كتابة وتذكير الأشياء التي تعتبر مهمة، مثل أسماء الأشخاص المشاركين في المحادثة، وكذلك المفردة التي يعتقد أنها صعبة وغريبة على الطلاب.

(ج) المستوى المتقدمة

على مستوى تقدماً، بدأ الطلاب يتقنون المادة اللغة العربية. مهمة المعلم هي فقط اختيار موضوع لممارسة التحدث، يجب أن يكون الموضوع المختار مثيراً للاهتمام، والذي يتعلق بالحياة اليومية للطلاب ويجب أن يكون الموضوع واضحاً ومحدوداً.⁴⁴

٤. أهداف تعليم مهارة الكلام

بشكل عام، مهارة الكلام لها هدف حتى يتمكن الطلاب من التواصل بشكل جيد شفهيًا. بمعنى أن الشخص الذي يتم التحدث إليه قادر على فهم كلمات المتحدث. بالإضافة إلى ذلك، فإن أهداف مهارة الكلام هي كما يلي:

- (أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية.
- (ب) أن ينطق الأصوات المجاورة والمتشابهة.
- (ج) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركة القصيرة والحركة الطويلة.
- (د) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغة النحوية المناسبة.
- (هـ) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة العربية.
- (و) أن يستخدم بعض خصائص في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث التمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

⁴⁴ Nurlaila, "Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya," *Al-Af'idah* 4, no. 2 (2020): 61–62.

ز) أن يكتسب ثروة لفظية كلمية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته وأن يستخدم هذه ثروة في اتمام عملية اتصال عصرية.

ح) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.

ط) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

ي) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترة الزمانية مقبولة.^{٤٥}

مع هذا الهدف، يمكن للباحث أن يستنتج أن تعلم مهارة الكلام سيجعل من السهل على الطلاب التحدث بشكل جيد، قادر على يحملوا مسؤولية ما يقال، قادر على أن يكون مستمعاً جيداً والهدف الأخير هو العادة، لأنه إذا لم يكن تعلم لغة ما معتاداً على التدريب، فسيكون من الصعب يمكن أن ينسى أو عدم ترك بصمة على الإطلاق.

بشكل عام، الغرض من ممارسة الكلام للمبتدئين هو تمكين الطلاب من التواصل شفهيًا بطرق بسيطة في الحياة اليومية. إذن ما يعنيه الباحث عن الغرض من تعلم مهارة الكلام باللغة العربية هو تدريب الطلاب على تعلم التواصل اللفظي والنطق الصحيح وفقاً لمخارج الحرف العربي ويمكن أن يفهمه المخاطب.

^{٤٥} محمد راجف موافي، "مشكلة تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المعهد الإصلاحي جبر"

(٢٠٢١). ص: ٢٥-٢٦.

٥. أهمية مهارة الكلام

(أ) من التوكيد أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان يتكلم قبل أن يكتب، وذلك فإن الكلام سابق على الكتابة.

(ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

(ج) الحياة المعاصرة فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

(د) الكلام خصوصا في هذا العصر الذي تعدد فيه هو وسائل النقل والمواصلات ليس وسيلة لتطمأنة الناس المتقلبين فقط، بل طمأنة أهلهم وذويهم، لأن في انقطاع الإتصال بداية الخطر، فإن المغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقائه فيطمئنون عليه.

(هـ) الكلام مؤثر صادق - إلى حد ما - للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

(و) الكلام وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو مشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

ز) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

ح) الكلام وسيلة رئيسة في العملية التليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.^{٤٦}

ب. الدراسات السابقة

في هذه الدراسة، أشار الباحث إلى العديد من الدراسات السابقة المتعلقة بمشكلات التعليم مهارة الكلام. بناءً على بحث أجراه باحث، هناك عدة نتائج للدراسات السابقة كمقارنة بحثية، منها:
أولاً: البحث تحت الموضوع "مشكلات التعلم مهارة الكلام من خلال الفيديو كونفرانس وحلولها" الذي بحث مارليانا سعدية وحميدة، والذي أجري عام ٢٠٢١. تشير نتائج هذا البحث أن المشكلات التي يواجهها الطلاب خلال عملية التعلم مهارة الكلام من خلال مؤتمرات الفيديو يمكن استنتاجها على أمرين، وهما قيود الشبكة والعوامل الفردية. وتشمل العوامل الفردية انشغال الطلاب خارج التعلم عبر الإنترنت، وعدد المهام التي يمنحها المحاضر، وعدم إتقان المفردات العربية. تشمل العوامل الأخرى الشبكة التي يصعب الوصول إليها، واستنزاف حصة الإنترنت، وضعف ميزات التطبيق أثناء التعلم، بحيث تعتبر أقل فعالية. الحلول التي يمكن تقديمها من هذه

^{٤٦} ريو ستريو ويوووو، "محاولات مدرسي اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب معهد دارالسلام كوتور فونوروكو" (٢٠١٧) ص: ٢٣-٢٤.

المشكلات هي الانضباط في وقت المحاضرات والتحكم في الشبكة بالإضافة إلى تمارين تعلم مهارة الكلام باستخدام تطبيقات أخرى، سواء كان يوتوب و واتساب وغيرها، بحيث يمكن تحسين المهارات اللغوية ويمكن متابعة المادة التعليمية بشكل جيد. التشابه مع هذا البحث هو مناقشة مشاكل تعلم مهارة الكلام. في حين أن الفرق هي المكان والوقت والوسائط، وموضوع البحث. لأن هذا البحث تؤكد على استخدام مؤتمرات الفيديو. و هنا يركز الباحث أكثر على طلاب مستوى متوسط، وليس على الجامعة.^{٤٧}

ثانياً: البحث تحت الموضوع "مشكلة تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المعهد الإصلاح جمبر" الذي بحث محمد راجيف موافي، والذي أجري عام ٢٠٢١. تشير نتائج هذه الدراسة أن المشكلات الأساسية لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية تتمثل في صعوبة نطق اللهجات العربية، وعدم إتقان المفردات، وعدم تطبيق المفردات. هناك نوعان من العوامل المؤثرة، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. تشمل العوامل الداخلية: قلة الوعي باستخدام اللغة العربية، وقلة الثقة، وقلة الاهتمام باللغة العربية. تشمل العوامل الخارجية: الخلفيات المختلفة والجوانب المدرسية (المعلم أقل نشاطاً في التدريس، وأساليب أقل جاذبية، والبيئة أقل دعمًا). التشابه مع هذا البحث هو مناقشة مشاكل تعلم مهارة الكلام. في حين أن الاختلاف هو المكان والوقت وفي هذه الأطروحة مزيد من التركيز على الطريقة المباشرة.^{٤٨}

⁴⁷ Marliana Sya'diah and Hamidah, "Problematika Pembelajaran Maharah Kalam Melalui Video Conference Dan Solusinya," 2021, 814–25.

^{٤٨} محمد راجيف موافي، "مشكلة تعليم مهارة الكلام بالطريقة المباشرة في المعهد الإصلاح جمبر."

ثالثا: البحث تحت الموضوع “مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية تنجونج أومبا حسن نولي المركزية بادانج بولاك جولو المقاطعة بادانج لاوس الشمالية”^{٤٩} الذي بحث يونلدي و شهلاواني سيرينغار، والذي أجري عام ٢٠٢١. تشير نتائج هذا البحث أن المشكلات التي يواجهها الطلاب هي أقل إتقان المفردات، والمحادثة، والقواعد. معظم الطلاب أقل اهتماما بتعلم اللغة العربية ويشعرون بالحرج عند التواصل باستخدام اللغة العربية وبيئة أقل دعما. التشابه مع هذا البحث هو مناقشة مشاكل تعلم مهارة الكلام. في حين أن الفرق هو المكان والوقت وموضوع البحث.^{٤٩}

ج. تصوير التفكير

اللغة العربية هي لغة أجنبية للأشخاص الإندونيسيا حيث غالبا ما تكون هناك عراقيل أو مشكلات التي يواجهها المعلم والطلاب. أحدها هي المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشكلات اللغوية هي المشكلات التي تنشأ من داخل اللغة نفسها، في حين أن المشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي تنشأ من خارج اللغة.

تهدف مهارة الكلام باللغة العربية إلى قياس قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية بطلاقة وصحيحة في التواصل شفويا. في تعليم مهارة الكلام، هناك بالتأكيد مشكلات تواجهه. لذلك، يجب أن يكون المعلم قادراً

^{٤٩} يونلدي، شهلوني سيرينكار، ”مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية تنجونج أومبا حسن نولي المركزية بادانج بولاك جولو المقاطعة بادانج لاوس الشمالية”، مجلة العلوم التربوية والعربية (٢٠٢١). رقم ٩.٢.

على إيجاد الحلول الصحيح في علاج المشكلة مهارة الكلام لدى الطلاب. إن دور معلم اللغة العربية في علاج المشكلة مهارة الكلام هو أن العديد من الطلاب يحبون ويهتمون بتعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، بحيث يمكن أن يكون تعليم اللغة العربية أكثر فعالية وكفاءة ويمكن أن يحقق الأهداف المتوقعة.

هذا هو تصوير التفكير على مشكلات تعليم مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية تربية الإسلامية باطي.



