

ABSTRAK

Muh Abdul Muis (1640210068) “Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur’an (PSKQ) Modern Kudus”. IAIN Kudus : Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (KPI) 2022.

Tujuan Penelitian ini supaya dapat mengetahui Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur’an (PSKQ) Modern Kudus. Jenis penelitian ini merupakan Penelitian Lapangan (field research) yaitu Peneliti mencari informasi secara langsung ketempat Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur’an (PSKQ) Modern Kudus guna mencari tentang segala hal fenomena baik dalam keadaan alamiah ataupun alami. Pendekatan pada penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif. Setting Penelitian ini berada di Desa Undaan Lor gang 03 Kecamatan Undaan Kabupaten Kudus. Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur’an (PSKQ) Modern Kudus menjadi pondok pembeda diantara pondok yang lain di kawasan daerah Kabupaten Kudus. Karena memberikan dua mata keilmuan yaitu ilmu Agama dan ilmu Seni Kaligrafi. Subyek pada penelitian ini diperoleh dari beberapa pihak yang berkompeten dan terlibat aktif di dalam Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur’an (PSKQ) Modern Kudus, seperti Pendiri Pondok beserta santrinya. Sumber data dari penelitian ini dibagi menjadi dua yaitu Sumber Primer dan Sumber Sekunder. Sumber Primer yaitu sumber data yang didapatkan dari Peneliti secara langsung di tempat Penelitian dalam hal ini Peneliti melakukan wawancara terhadap beberapa informan di Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur’an (PSKQ) Modern Kudus. Sumber Sekunder yaitu sumber data yang didapatkan secara tidak langsung, dalam hal ini peneliti mendapatkan informasi pendukung berupa dokumen di Website Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur’an (PSKQ) Modern Kudus. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara terstruktur, observasi non partisipan karena dan dokumentasi. Sementara Analisis datanya meliputi data reduction, data display dan conclusion drawing. Adapun proses Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur’an (PSKQ) ialah Seni Kaligrafi sebagai Kurikulum Materi Pembelajaran, Seni Kaligrafi sebagai Edukasi Wisata Religi dan Seni Kaligrafi dijadikan sebagai stimulus Entrepreneur Muda. Penelitian ini menghasilkan terdapat perubahan karakter santri yang berorientasi pada peningkatan spiritualitas (Keimanan dan Ketaqwaan). Kedua Pengembangan Santri yang tidak hanya sekedar pada Prestasi Keilmuan, tetapi juga pada Pengaplikasian antara ilmu Seni Kaligrafi dengan ilmu Entrepreneurship, seperti Jasa Pembuatan Seni Kaligrafi, Cafe Ndeso yang dipenuhi dengan pameran karya Seni Kaligrafi.

Kata kunci: Seni Kaligrafi, Media Dakwah, Pondok PSKQ Modern Kudus