

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN MUNAQOSAH	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
1. Dakwah	9
a. Pengertian Dakwah.....	9
b. Unsur-Unsur Dakwah.....	10
c. Prinsip- prinsip Pembeerdayaan	11
d. Materi Dakwah	11
e. Metode Dakwah.	12
f. Media Dakwah.	13
2. Kaligrafi	16
a. Pengertian Kaligrafi	16
b. Sejarah Kaligrafi.....	17
c. Kaidah dan Tokoh Kaligrafi.....	19
d. Perkembangan Seni Kaligrafi.....	29
3. Pondok Pesantren	36
a. Pengertian Pondok Pesantren	36
b. Ragam Tipe Pondok Pesantren	37
B. Penelitian Terdahulu	39
C. Kerangka Berfikir	42

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan	44
B. <i>Setting</i> Penelitian	45
C. Subjek Penelitian	45
D. Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Instrumen Penelitian	52
G. Pengujian Keabsahan Data	53
H. Teknik Analisis Data	55

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	58
1. Sejarah Singkat Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus	58
2. Letak Geografis Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	59
3. Visi dan Misi Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus	59
4. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	60
5. Keadaan dan Prestasi Santri.....	61
6. Sarana dan Prasarana.....	61
7. Peraturan Tata Tertib di Pondok Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus	62
8. Kegiatan Tahunan di Pondok Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	65
B. Deskripsi Data Penelitian.....	68
1. Proses Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus	68
a. Sejarah Awal Berdirinya Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus	68
b. Pelaksanaan Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada	

Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	69
c. Tujuan Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	76
2. Hasil Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	76
a. Behavioralistik (Perubahan Perilaku Pada Santri).....	76
b. Developmentalisme Santri.....	77
3. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Kegiatan Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern.....	78
C. Analisis Data Penelitian.....	81
1. Proses Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	81
a. Sejarah Awal Berdirinya Pondok Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	81
b. Pelaksanaan Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	82
c. Tujuan Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	88
2. Hasil Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah pada Pondok Pondok Pesantren Seni Kaligrafi Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus.....	89
a. Behavioralistik (Perubahan Perilaku) Santri.....	89
b. Developmentalisme Santri.....	90

3. Faktor Pendukung dan Penghambat
Seni Kaligrafi Sebagai Media Dakwah
pada Pondok Pesantren Seni Kaligrafi
Al Qur'an (PSKQ) Modern Kudus 92

BAB V PENUTUP

- A. Kesimpulan 96
B. Saran- saran 97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

