

DAFTAR PUSTAKA

- ‘*Tentang Kami PSKQ IT*’, PSKQ IT, 12 Desember 2021, <http://pskq-it.com/tentang-kami-pskq-it/>
- ‘*Sejarah Pendirian Pesantren*’, Pesantren Kaligrafi PSKQ, 12 Desember 2021, <http://www.pesantrenkaligrafipksq.com/p/sejarah-pendirian-pesantren-pesantren.html>
- Ahmad Sahlan Abdul Hatim, Mohd Nizam Sahad, ‘*Pendekatan Dakwah Kontemporari Melalui Kesenian*’, Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari, No 28, 2020, 12 Agustus 2021 <https://journal.unisza.edu.my/jimk/index.php/jimk/article/view/392/308>
- Ahmad Zulfikar Ali, *Dakwah K.H Moh Faiz Abdul Razaq*, Jurnal Reflektika, No 12, (2016)- 14 Juni 2021 <https://ejournal.idia.ac.id/index.php/reflektika/article/view/26>
- Aminuddin, *Konsep Dasar Dakwah*, Al Munzir, No 1, (2016), 2 Juni 2021, <https://ejournal.iainkendari.ac.id/al-munzir/article/view/775>
- Asep Miftahul Falah, Agus Cahyana, Deni Yiana, *Fungsi Kaligrafi Arab Pada Masjid Masjid di Kota Bandung*, Jurnal Seni Rupa, No 3, (2016) 10 Juli 2021 <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/368>
- Aswar Tahir, Hafied Cangara, Arianto, *Komunikasi Dakwah Da’i dalam Pembinaan Komunitas Muallaf di Kawasan Pegunungan Karomba Kabupaten Pinrang*, Jurnal Imu Dakwah, No.2 (2020) 2 Juni 2021, <https://103.19.37.186/index.php/dakwah/article/view/6105>
- Dahrhun Sarif, *Pengaruh Al Qur’an terhadap Perkembangan Kaligrafi Arab*, Jurnal Etnohistori, No 2, 2016, 12 Agustus 2021, https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Dahrhun+Sarif%2C+Pengaruh+Al+Qur%E2%80%99an+terhadap+Perkembangan+Kaligrafi+Arab&btnG=
- Dwi Wahyu Pril Lanto, ‘*Membangun Entrepreneur Pada Mahasiswa Melalui Entrepreneurship Education*,’ JBMA, No 1, 2016, 6 Mei 2022, <http://jurnal.amaypk.ac.id/index.php/jbma/article/view/42>
- Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Analisis Data*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014
- Enjang Muhaimin, *Komunikasi Dakwah untuk Kaum Milenial melalui Media Sosial*, Jurnal At Tadabbur, , No 2, (2020), 12 Agustus 2021 <http://ejournal.an-nadwah.ac.id/index.php/Attadabbur/article/view/211>
- Febri Yulika, *Jejak Seni dalam Sejarah Islam*, Padang Panjang, Institut Seni Indonesia Padang Panjang, 2016

- Furqon, *Peran Jamaah Tabliq dalam Pengembangan Dakwah*, Jurnal Al Bayan, No 32, (2015), 2 Juni 2021 <https://www.jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/bayan/article/view/419>
- Ghozali Ahmad, Jamaluddin Rabain, *Cahaya Pena Khat Al Qur'an*, 2021, 28 Agustus 2022, <http://repository.uin-suska.ac.id/57579/1/1.%20%20CAHAYA%20PENA%20KHAT%20AL-QURAN.pdf>
- Hadian Wijoyo dkk, '*SDM Unggul di Industri 4.0*' Insan Cendekia Mandiri, (Sumatera Barat 2021
- Harles Anwar, Abdul Gani, Siti Zaenab, *Mediatisasi Dakwah melalui Kesenian Habsyi di Regei Lestari, Kalimantan Tengah*, Ath-Thariq, No 2, 2020, 26 Agustus 2021, https://e-journal.metrouniv.ac.id/index.php/ath_thariq/article/view/2350
- Hasani Ahmad Said, *Meneguhkan Kembali Tradisi Pesantren di Nusantara*, *Ibda'*, No 2, 2011, 1 September 2021, <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/ibda/article/view/38>
<http://www.pesantrenkaligrafipskq.com/p/sejarah-pendirian-pesantren-pesantren.html>
<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/anida/article/view/845>
- Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Teori dan Praktik*, Jakarta: Bumi Aksara, 2015
- Imam Syafe'i, *Pondok Pesantren Lembaga Pendidikan Pembentukan Karakter*, Jurnal Adz Tadzkiyah, No 1, 2017, 3 Agustus 2021, . <http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/tadzkiyyah/article/view/2097>
- Iqbal Dawami, *Drama Sebagai Media Dakwah*, Tasamuh:Jurnal Studi Islam, No 1, 2018, 20 Juli 2021, <https://scholar.archive.org/work/dnd7hpbccjdtncwhqcjnpsg7bq/access/wayback/https://e-jurnal.iainsorong.ac.id/index.php/Tasamuh/article/download/71/66>
- Irzum Farihah, *Media Dakwah POP*, At-Tabsyir Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, No 2, 2013, 18 Oktober 2021, <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56502896/432-1803-1-PB-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1661150272&Signature=WwkFKLnA43Ip0KjtkIu jKNAafXxx1zgDTHsSa6gZWurJYKQ1Olz-00XKbKIOyOrU5LPSq8uIqXMEnmdyXn2317RUcR9UD8QLZQGeH6XWIIUNV6SVe450NFnTIG66aSidfOvISP-Fwt6X3sWZ7PwObsnEDXPmKkPU3Nb~vtEYucuH-Y6GbJ9amEE~OI9yKxB3UN4Rq38Yyq9Eggpn36LjJ4llnZlzbzqGs1ieVLsiWrZrCcNcs4hTcDNefLzNmKigTA8zh-Io58mBq->

[pLU2MEYLz2gGoazCoKMzU9qP60CWJz~NeO5gZ1vWK-VDpWXtj7-oHHCuCLKpDUkPGhXliHNQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/viewFile/2911/2082)

- Karim Abdul, *Dakwah Melalui Media: Sebuah Tantangan dan Peluang*, At Tabsyir Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam, No 1, (2016), 15 Juli 2021, <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/viewFile/2911/2082>
- Kemenag, Al Qur'an dan Terjemahannya, An Nahl, ayat 125 Semarang: PT Tanjung Mas Inti, 1992.
- Kompri, *Manajemen dan Kepemimpinan Pondok Pesantren*, Prenadamedia Group, Jakarta, 2018
- Kustadi Suhandang, *Strategi Dakwah (Penerapan Strategi Komunikasi dalam Dakwah)*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2014
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1993,
- Lies Utami Efni Safitri, "Kajian Kritis Komunikasi Wisata Religi di Indonesia", Jurna Sains Sosio Humaniora, No 2, (2021), 6 Mei 2022, <https://online-journal.unja.ac.id/JSSH/article/view/17194/12929>
- Luk, *Madzab Kontemporer, 5 Kategori Seni Kaligrafi*, Barisan.co, 17 Agustus 2021, <https://barisan.co/madzab-kontemporer-5-kategori-seni-kaligrafi/>
- Luluk Fikri Zuhriyyah, "Dakwah Inklusif Nur Cholish Madjid", Jurnal Komunikasi Islam, No 2, (2012), 16 Mei 2022, <http://jurnalfdk.uinsby.ac.id/index.php/jki/article/view/5/3>
- M.Farkhan Mujahidin, *Pemikiran Kaligrafi Arabdi Indonesia*, Jurnal CMES, No 2, (2016), 28 Oktober 2021, <https://jurnal.uns.ac.id/cmec/article/view/15160>
- Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: CV Pustaka Setia, 2011
- Makmur Haji Harun, *Eksistensi Seni Kaligrafi Islam Dalam Dakwah: Tantangan, Peluang dan Harapan*, Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Oktober (2015). 11 Oktober 2021, https://www.researchgate.net/profile/Makmur-Harun-2/publication/283299217_EKSISTENSI_SENI_KALIGRAFI_ISLAM_DALAM_DAKWAH_Tantangan_Peluang_dan_Harapan/link/s/5631c4bb08ae0530378d3419/EKSISTENSI-SENI-KALIGRAFI-ISLAM-DALAM-DAKWAH-Tantangan-Peluang-dan-Harapan.pdf

- Moch Fakhrurozi, *Dakwah di Era Media Baru*, Simbiosis Rekatama Media, Bandung, 2019 .
- Moh Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, Kencana, Jakarta, 2017
- Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana, 2017
- Mohd Bakhir, Hj Abdullah, *Sumbangan Kaligrafi Arab dalam Kesenian Islam: Suatu Kajian Sejarah*, Jurnal Ushuluddin, Vol.26, (2007), 20 November 2021, <https://sare.um.edu.my/index.php/JUD/article/view/5423>
- Muhammad Fauzi, Muhammad Thohir, *Pembelajaran Kaligrafi Arab untuk Meningkatkan Maharah Alkitabiah*, El Ibtikar, No 2, (2020), 2 Oktober 2021, <http://books.uinsby.ac.id/id/eprint/337/>
- Muhammad Munir, Wahyu Ilaihi, *Manajemen Dakwah*, Prenadamedia Group, Jakarta, 2006
- Mutoharun Jinan, *Kaligrafi Sebagai Resepsi Estetik Islam*, Suhuf, No 2, (2010), 15 Oktober 2021, <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/xmlui/handle/11617/2251>
- Nur Ahmad, *Rekonstruksi Dakwahtainment Sebagai Media Dakwah*, Jurnal Dakwah, No 2, (2018), 12 Juli 2021, <https://core.ac.uk/download/pdf/230869766.pdf>
- Nur Azizah, *Pengelolaan Unit Usaha Pesantren Berbasis Ekoproteksi*, No 1, (2014), 4 April 2022, https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Nur+Azizah%2C+Pengelolaan+Unit+Usaha+Pesantren+Berbasis+Eko+proteksi&btnG=
- Nurul Huda, Rohmatun luk luk Isnaini, *Kaligrafi sebagai pembelajaran bahasa arab*, Al Mahara Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, No 2, (2016), 17 Oktober 2021, <http://ejournal.uin-suka.ac.id/tarbiyah/index.php/almahara/article/view/1714>
- Nusa Putra, *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2013.
- Pramudya Ananta Noer, *Katastatus.com*, 29 Agustus 2022, <https://www.katastatus.com/kata/kata/status/menulislah-karena-tanpa-menulis-engkau-akan-hilang-dari-pusaran-sejarah./22496>
- Puput Puji Lestari, *Dakwah Digital Untuk Generasi Milenial*, Jurnal Dakwah, No1, (2020), 24 Januari 2022, <http://ejournal.uinsuka.ac.id/dakwah/jurnaldakwah/article/view/1679>
- Rina Fiati, Zuliati, *Strategi Pengembangan Jaringan Usaha UMKM Figura Kaligrafi Memasuki Pasar Ekspor*, Jurnal Dianmas, No 1, (2016) – 6 Juni 2021, <http://jurnaldianmas.org/index.php/Dianmas/article/view/7/7>

- Rofiq Hidayat, *Manajemen Dakwah Bil Lisan Perspektif Hadis*, Al Tatwir, No 1, (2019), 24 Agustus 2021, <https://doi.org/10.35719/altatwir.v6i1.3>
- Rohmanur Aziz, ‘‘Urgensi Peta Dakwah’’, Anida, No 2, (2015), 12 Juli 2021,
- Saiful Anwar, *Kaligrafi Desakralisasi Seniman Indonesia*, Tausiyah, No 2, (2018), 14 Mei 2022, <https://jurnal.lp2msasbabel.ac.id/index.php/taw/article/view/1345>
- Sasongko Agung, *Yuk Kenali Delapan Gaya Penulisan Kaligrafi*, Republika.co.id, 12 Agustus 2021, <https://www.republika.co.id/berita/pys493313/yuk-kenali-delapan-gaya-penulisan-kaligrafi>
- Sejarah Pendirian Pesantren, *pesantren kaligrafi psq*, 25 Juli 2021,
- Sepbianti Rangga Patriani, *Pengaruh Sosiokultural Budaya Islam terhadap Seni Lukis Indonesia*, Jurnal Buana Pendidikan, No 23, (2017), 24 Februari 2022, https://jurnal.unipasby.ac.id/index.php/jurnal_buana_pendidikan/article/view/SRP
- Sirojuddin AR, *Kaidah Menulis dan Karya Karya Master Kaligrafi Islam*, Jakarta PT.Pustaka Fidaus, 1995
- Sokhi Huda, Reformulasi Paradigma Dakwah dan Komunikasi di Era Pos Pandemi Covid 19’’, Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya, 15 Mei 2022, https://www.researchgate.net/profile/Sokhi-Huda/publication/355683929_Reformulasi_Paradigma_Dakwah_dan_Komunikasi_di_Era_Pos-Pandemi_Covid-19/links/61820a4e3c987366c31c918b/Reformulasi-Paradigma-Dakwah-dan-Komunikasi-di-Era-Pos-Pandemi-Covid-19.pdf
- Sri Anafarhanah, ‘‘Peran Ekonomi Islam dalam Dakwah Muhammad S.A.W’’, Jurnal Al Hadharah, No 28, 2015, 16 Mei 2022, <http://jurnal.uin-antasari.ac.id/index.php/alhadharah/article/view/1230>
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, Bandung: Alfabeta, 2010
- Syamsuddin AB, *Pengantar Sosiologi Dakwah*, Prenadamedia Group, Jakarta, 2016
- Wibowo Adi, *Penggunaan Media Sosial Sebagai Trend Media Dakwah Pendidikan Islam Di Era Digital*, No 2, (2019), 15 Juli 2021, <https://www.jurnalnu.com/index.php/as/article/view/141>