

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| PENGESAHAN MUNAQSYAH SKRIPSI | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAK | v |
| MOTTO | vii |
| PERSEMBAHAN | viii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 6 |
| C. Rumusan Masalah | 6 |
| D. Tujuan Penelitian | 6 |
| E. Manfaat Penelitian | 6 |
| F. Sistematika Pembahasan | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. Kajian Teori | 8 |
| B. Penelitian Terdahulu | 35 |
| C. Kerangka Berfikir | 36 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 37 |
| A. Jenis Dan Pendekatan | 37 |
| B. Subyek Penelitian | 37 |
| C. Sumber Data | 38 |
| D. Teknik Pengumpulan Data | 39 |
| E. Pengujian Keabsahan Data | 41 |
| F. Teknik Analisis Data | 42 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 46 |
| A. Gambaran Obyek Penelitian | 46 |
| B. Deskripsi Data Penelitian | 56 |
| C. Analisis Data Penelitian Dalam Film “Sang Kiai” | 74 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 77 |
| A. Kesimpulan | 77 |
| B. Saran | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |