

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN NOTA PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR & GRAFIK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Teori belajar STEAM	8
B. Pembelajaran STEAM	10
1. Pengertian Pembelajaran STEAM	10
2. Karakteristik Model Pembelajaran STEAM ...	11
3. Kelebihan dan Kekurangan Model Pembelajaran STEAM	11
4. Tahapan Pembelajaran STEAM	13
C. Alat Musik Tradisional Sebagai Proyek STEAM....	15
D. Keterampilan Berpikir Kreatif	16
1. Definisi Berpikir Kreatif	16
2. Definisi Keterampilan Berpikir Kreatif	17
3. Langkah-Langkah Proses Berpikir Kreatif	18
E. Keterkaitan Pembelajaran STEAM dengan Keterampilan Berpikir Kreatif	20
F. Materi Getaran, Gelombang, dan Bunyi	23
G. Penelitian Terdahulu	30
H. Kerangka Berfikir	32
I. Hipotesis Penelitian	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	36
B. Setting Penelitian	37
C. Populasi dan Sampel.....	38
D. Desain dan Definisi Operasional Variabel.....	39
E. Uji Validitas dan Reliabilitas instrumen	40
1. Uji Validitas.....	41
2. Uji Reliabilitas	41
3. Tingkat Kesukaran.....	42
4. Daya Beda	42
F. Teknik Pengumpulan Data.....	43
1. Teknik Observasi	43
2. Tes	43
G. Teknik Analisis Data.....	45
1. Uji Normalitas	45
2. Uji Homogenitas	45
3. Uji Hipotesis	46

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	48
1. Analisis Uji coba instrumen	48
a. Uji Validitas	49
b. Uji Reliabilitas	51
c. Tingkat Kesukaran	51
d. Daya Pembeda	52
2. Analisis Data	54
a. Deskripsi Hasil Pretest dan Posttest Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol	54
3. Analisis Data <i>Pretest</i>	58
a. Uji Normalitas	59
b. Uji Homogenitas	60
c. Uji Hipotesis	60
4. Analisis Data Hasil <i>Posttest</i>	61
a. Uji Normalitas	61
b. Uji Homogenitas	62
c. Uji N-Gain	63
d. Uji Hipotesis (Uji-T).....	64
B. Pembahasan.....	67
1. Keterlaksanaan pembelajaran STEAM dengan proyek duplikasi alat musik	

tradisional pada topik getaran, gelombang,
dan bunyi 67

2. Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif
peserta didik Melalui Pembuatan Alat Musik
Tradisional dengan Pembelajaran STEAM 77

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan 86

B. Saran 87

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Indikator Keterampilan Berpikir Kreatif	18
Tabel 2.2	Langkah- Langkah Berpikir Kreatif	19
Tabel 3.1	Populasi Penelitian	38
Tabel 4.1	Kriteria Indeks V-Aiken	49
Tabel 4.2	Data Uji Validitas	49
Tabel 4.3	Validitas Butir Soal	50
Tabel 4.4	Uji Reliabilitas Instrumen	51
Tabel 4.5	Kriteria Tingkat Kesukaran	52
Tabel 4.6	Hasil Tingkat Kesukaran	52
Tabel 4.7	Kriteria Daya Pembeda	53
Tabel 4.8	Hasil Daya Pembeda	53
Tabel 4.9	Hasil Uji Normalitas Pretest	54
Tabel 4.10	Hasil Uji Homogenitas Pretest	54
Tabel 4.11	Hasil Uji Independent Sampel T-Test	55
Tabel 4.12	Hasil Uji Normalitas Posttest	56
Tabel 4.13	Hasil Uji Homogenitas Posttest	56
Tabel 4.14	Hasil Uji Independent Sampel T-Test.....	57
Tabel 4.15	Hasil Uji Paired Sampel T-Test	57
Tabel 4.16	Hasil Posttest Keterampilan Berpikir Kreatif	58
Tabel 4.17	Data Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i>	59
Tabel 4.18	Data Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i>	60
Tabel 4.19	Hasil Uji Independent Sample T-Test	61
Tabel 4.20	Data Hasil Uji Normalitas <i>Posttest</i>	62
Tabel 4.21	Data Hasil Uji Homogenitas <i>Posttest</i> Kedua Kelas	63
Tabel 4.22	Hasil N-Gain kelas eksperimen	63
Tabel 4.23	Hasil N-Gain kelas kontrol	64
Tabel 4.24	Hasil Uji Independent Sample T-Test <i>Posttest</i> Keterampilan Berpikir Kreatif	65
Tabel 4.25	Hasil Uji Paired Sample T-Test <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	67
Tabel 4. 17	Keterlaksanaan Pengujian dan Penilaian	75

DAFTAR GAMBAR & GRAFIK

Gambar 2.1 Bandul yang bergetar 23
Gambar 2.2 Gelombang Transversal 26
Gambar 2.3 Gelombang Longitudinal 27
Gambar 2.4 Kerangka Berpikir 34
Gambar 3.1 Pola Desain *Quasi Eksperimental Design* 37
Gambar 4.1 Keterlaksanaan Pertanyaan Mendasar 70
Gambar 4.2 Keterlaksanaan Perencanaan Proyek 70
Gambar 4.3 Keterlaksanaan Perencanaan Proyek 72
Gambar 4.4 Keterlaksanaan Langkah Monitoring..... 73
Gambar 4.5 Keterlaksanaan Pengujian dan Penilaian 74
Gambar 4.6 Keterlaksanaan Evaluasi 77
Grafik 4.1 Nilai *Pretest* dan *posttest* Kelas Eksperimen 82
Grafik 4.2 Nilai *Pretest* dan *posttest*
Kelas kontrol.....83

