

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

يصف الباحث في هذا الفصل الرابع الصورة العامة للمعهد الديني الميمونية بقدس والذي يتضمن فيه : ومنه تاريخ تأسيس للمعهد الديني الميمونية لاغكاردام بقدس، وموقعه الجغرافي، ورؤية وبعثة وأهداف المعهد الديني، وتطوير المعهد الديني، والبنية الاساسية في المعهد الديني، والهيكल التنظيمي والمدرسون. ومع ذلك ايضا يبحث الباحث بيانات البحث والتحليل فيما يتعلق بتنفيذ قراءة كتب التراث في للمعهد الديني الميمونية لاغكاردام بقدس، والعوامل الداعمة والعائقة. واما تفصيلها كما يلي :

أ. لمحة عن ميدان البحث

١. تاريخ تأسيس المعهد الديني الميمونية لاغكاردام بقدس

المعهد الديني الميمونية هو واحد من المعاهد المفضلة في قدس للطلاب وخاصة للطلاب الذين يركزون في تعميق كتب التراث. ويقع في قرية لاغكاردام بقدس ٣٠٠ متر من جهة شرقية مسجد الأقصى منارة قدس. تأسس المعهد الديني الميمونية رجاء على أن يصبح واحد من المؤسسات القادرة على المساهمة في تكوين شخص يملك اخلاق الكريمة ومبصرة موسعة ويمكنه تطوير قوة جيل الشباب المتعلم الإسلامي. هذا هو جلب جيل الإسلام من الشدائد والتخلف إلى الإصلاح الحديث بتمسك عقيدة التوحيد الإسلامي توافق للقرآن والحديث بواسطة علماء السلف.

يشير نظام التعليم في هذا المعهد الديني بشكل كامل إلى نظام التعليم في المعهد الديني الأنوارسارانج رмбаغ سواء كان في المناهج الدراسية والأنشطة والبرامج المختلفة التي تم تطويرها. يجب على طلاب المعهد الديني قبل الدخول اختبار مباشر مقدم من قبل مقدم الرعاية، حتى يمكن التعرف على قدرة الطلاب.

المعهد الديني الميمونية هو واحد من المعاهد الموجودة في قرية لاغكاردام قدس، وأسسها الشيخ محمد نفعان في عام ٢٠١٠ م.^{٧٥} كانت الأنشطة التعليمية في هذا المعهد الديني في البداية فقط في الوقت المؤقت الذي بعد صلاة الصبح والعصر والمغرب والعشاء. وفقا للعصر والإصلاحات المختلفة في هذا المعهد الديني، يتم التعلم في الصباح.

يبدأ تاريخ المعهد الديني الميمونية من

المعهد الديني الميمونية هو واحد من المعاهد التقليدية لأن له منهجه الخاص ولا يوجد مستوى تعليمي رسمي له. هذا المعهد الديني يعلم العلوم الدينية المأخوذة من الكتب القديمة والتي تسمى غالبا كتاب الأصفر \ كتب التراث.

هذا المعهد الديني ليس نفسه على الإطلاق مثل المؤسسات التعليمية الأخرى، هذا المعهد الديني ليس لديه منهج رسمي من الحكومة وهو يستخدم فقط منهجا مستقلا ولا يوجد حتى بطاقة تقرير التقييم، وما إلى ذلك. لا يستخدم المعلمون سوى دفاتر الملاحظات العادية

^{٧٥}. نتائج المقابلة مع مقدم الرعاية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

ويسجلون درجات الطلاب يدويًا فقط وحتى الشهادات غير متوفرة من هذا المعهد الديني

ويمكن أن نستنتج بأن تأسيس هذا المعهد لا يمكن فصله من الشيخ ذي الهيبة محمد نفعان. هذا المعهد احد من المعاهد السلفية لأنه يملك منهج الدراسة المنفردة ويعلم فيه العلم الديني من كتب التراث.

٢. موقع جغرافي المعهد الديني الميمونية لاغكاردام قدس

ومدينة قدس مشهورة بمدينة صناعية أو مدينة كريتيك (وفيها العديد من مصانع الدخان والشركات الصناعية الكبرى او الصناعية المنزلية) وهي تملك كثيرالثقافية الإسلامية، ومنها الآثار العديدة من المباني القديمة والعادات الإسلامية التي لا تزال فيها. وبذلك كثرت في هذه المدينة المؤسسات التعليمية والمعاهد الدينية.

فأما بلد قدس هو واحد من المدن التي تقع عند التقاطع بين سمارانج وسورابايا. المعهد الديني الميمونية يقع في شارع نور بدري شاهد لاغكاردام قدس منطقة المدينة قدس ريجنسي ، مقاطعة جاوى الوسطى ٥٩٣١٥.٧٦ يقع هذا المعهد الديني في وسط موضع إقامة القوم في قرية لاغكاردام قدس.

ويحاط هذا المعهد الديني بمنازل السكان ويدعم الجو والمزاج للطلاب على عملية التعلم، وهذا المعهد الديني في الواقع محاط بالعديد من منازل سكان قرية لاغكاردام لكن الجو هناك أشد دعما.^{٧٧}

^{٧٦}. نتائج المقابلة مع مقدم رعاية المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٧٧}. الملاحظة للمعهد الديني الميمونية المأخوذة في ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

ويقع المعهد الديني الميمونية بالنظر إلى الجغرافي المذكور في مكان استراتيجي ويمكن الوصول إليه بسهولة من مناطق مختلفة بالإضافة إلى وسائل النقل العام التي يمكن الحصول عليه بسهولة لتأخذك إلى هذا المعهد الديني.

٣. الرؤية والرسالة وأهداف معهد الديني الميمونية

يجب أن يكون لكل مؤسسة تعليمية الرؤية والرسالة في عملية المؤسسة التعليمية لأجل تحقيق الأهداف التعليمية وبهما يرجى أن يدعمان لتحقيق الأهداف المتوقعة.

الرؤية والرسالة عبارتان عن صور مرئية يتم التعبير عنهما بالكلمات. الرؤية هي صورة من أين يحقق هدف المنظمة.

الرؤية للمنظمة هي كل شيء ولا يمكن قياسها بحد الزمان بينما يجب أن تكون النقطة النهائية القابلة للقياس والتحقيق. الرسالة تستعدّ التركيز والوضوح يمكن أن يكونا مراجعة قيّمة في طلب الرؤية المفيدة.

المعهد الديني هو المؤسسة التعليمية الإسلامية ويرئسه العالم أو كياهي ويتعلم الطلاب فيه بشكل مستقل أي يسكن فيه. وسيطلب اتباع دروس العلوم الدينية وتطبيقها في الحياة اليومية سواء بالنسبة لهم أو من أجل البيئة المحيطة.

(أ) الرؤية

إدراك الطلاب ذوي الشخصية النبيلة والإسلامية والقوميين

يمكنهم القيام بدور إتقان المعرفة والتكنولوجي.

(ب) الرسالة

(١) تعليم الإيمان والتقوى لله سبحانه وتعالى.

٢) تنمية إمكانات الطلاب من خلال رامج إضافية تحفيظ القرآن وقراءة كتب التراث.

٣) يتم التعليم من خلال تقديم مثال وبناء الرغبة في التعلم وتنمية إبداع الطلاب في عملية التعلم الأسري.

٤. تطوير المعهد الديني الميمونية لاغكاردام قدس

لايمكن تجنب تطور العلوم والتكنولوجي قبل دخول العولمة والعصر التنافسي، وسوف يلون مجتمع الإندونيسي. سيؤثر تغيير كبير جدا في نمط وطريقة حياة المجتمع على منظور الجمهور. ولا تنسى أن مدخلات المعهد الديني ستلون أسلوب حياة الإصلاح والمعلوم والإجمال والعصر التنافسي ولذلك يجب على مقدم التعليم الذي يسأل عن التعليم الخطوة والتجهيز وطباعة الحياة الكريمة لهم.

وبني المعهد الديني الميمونية لاغكاردام قدس لإنشاء متخرجي المعهد الديني المحبين للوطن الثابتين في الإيمان والمتقين بالله
أ) وسائل المعهد الديني الميمونية

صارت الوسائل لتسهيل التعليم والتعلم مهمة وهي أداة تدعم للطلاب فيها. المعهد الديني الميمونية لها الوسائل التربية. الوسائل المستخدمة في هذا المعهد الديني كما في الجدول التالي:

(١) الغرفة

الغرفات للمعهد الديني الميمونية

النمرة	الغرفة	المجموع
١	الأساتيد	٣
٢	الفصل	١٢
٣	إتحاد الطلبة	١
٤	المكتبة	٣
٥	المصلى	٢
٦	حمام الأساتيد	٣
٧	حمام الطلاب	٨
٨	مقصف	٢
٩	المخزن	٢

بالنظر على هذا الجدول يمكن الملاحظة بأن الوسائل في المعهد الديني الميمونية كافية. وأما هدفها هو تسهيل احتياج الطلاب في تنفيذ الأنشطة المختلفة التي تتم في هذا المعهد الديني.

(٢) الإلكترونية

أحوال الوسائل الإلكترونية للمعهد الديني الميمونية

النمرة	جنس الألة	المجموع	الجيد	الفاسد
١	مكروفون	٣	✓	

✓	٣	مبكر الصوت	٢
✓	١	فرينتر	٣
✓	١٠	المروحة	٤
✓	١٣	ساعة الحائط	٥
✓	١	التلفون	٦
✓	٢	ألة رافعة المياه	٧
✓	١	ألة العرض	٨

ب) تنظيم الإدارة في المعهد الديني الميمونية

المعهد الديني الميمونية كالمؤسسة التعليمية يوجد فيها العديد من الأفراد الذين يحتاجون إلى وجود الإناء وهو تنظيم بحيث يمكن أن تسير الدورة في المعهد الديني الميمونية بالسلاسة بحيث يمكن أن يذهب إلى الهدف المستحب. ويملك تنظيم الإدارة والمعلم دراية مهمة

ولذلك يشكل المعهد الديني الميمونية لتحقيق الأهداف

المذكورة تنظيم الإدارة كما يلي:

تنظيم الإدارة في المعهد الديني الميمونية

الإسم	تنظيم الإدارة
مُحَمَّد أنوار	رئيس المعهد الديني
فائز مركي	نائب رئيس المعهد الديني
سوتري	الأمين

مولنا	أمين الصندوق
نفيس	وسائل الراحة
بدر الندى	الأمن والأمان

بالنظر إلى الهيكل أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن المعهد الديني الميمونية لا يزال بسيطة في إدارته ويركز جميع الأنشطة على أنشطة التدريس والتعلم حول إتقان المواد والأخلاق اليومية.

(ج) أحوال معلمي المعهد الديني الميمونية

يعتبر مقدمو الرعاية أو كياهي عناصر أساسية للغاية في وجود المعهد الديني لأن مقدمي الرعاية هم أحد أهم العوامل. مقدمو الرعاية فهم المسؤولون عن نقل القيم الذي طبقتها المؤسسات التعليمية إلى المعلمين. في هذا الصدد، من الطبيعي أن يعتمد نمو المعهد الديني وتقدمه فقط على قدرة كياهي على قيادته.

إلى جانب كياهي مُجَّد نفعان كقائد المعد الديني نفسه لتعليم جميع الطلاب، تم نقل عدد من الأشخاص لمساعدة تدريس في المعهد الديني الميمونية.

هذا لأنه لتحقيق التدريس لجميع الطلاب في المعهد الديني الميمونية، لا يمكن للمدير التعامل فيه بنفسه، لأن كياهي نفعان لديه أنشطة أخرى خارج المعهد الديني ومنها المعلم في المدرسة قدسية قدس وغيره

من أجل تنفيذ عملية التعلم جيد، هناك حاجة إلى المعلمين جيدين للطلاب. يبلغ عدد المعلمين في المعهد الديني الميمونية ما يقرب من ١٤ شخص. يمكن ملاحظة ذلك في هذا الجدول:

أحوال معلمي المعهد الديني الميمونية قدس

النمرة	الأستاذ	الخريج
١	أحمد فوز هداية الله	المعهد الديني
٢	مُحَمَّد أنوار	المعهد الديني
٣	الحبيب طاهر	المعهد الديني
٤	مُحَمَّد نابل	المعهد الديني
٥	فائز	المعهد الديني
٦	مفتاح النعم	المعهد الديني
٧	خير الدين	المعهد الديني
٨	إيجاد فكري	المعهد الديني
٩	إيضاح الدين	المعهد الديني
١٠	ياسر الميسر	المعهد الديني
١١	فتح الرزاق	المعهد الديني
١٢	عبيد الله	المعهد الديني
١٣	فرحي أحمد	المعهد الديني
١٤	خليل الرحمن	المعهد الديني

إلى جانب عامل المعلم في العملية التعليمية، يجب أن يكون هناك عامل بشري آخر، ألا وهو السانتري. إن وجود الطلاب

في كل المعهد الديني هو نفسه يأتون من خلفيات اقتصادية وتعليمية مختلفة.

إذا نظرت إلى أصل المنطقة ستجدها في كل منطقة فرعية تقريبا في قدس على سبيل المثال، المناطق الفرعية في كوتا، و اوندآن، و بائي، و داوي وما إلى ذلك. بينما من خارج المنطقة مثل مدينة جفارا وفاقي والمناطق المحيطة بها.^{٧٨}

ب. عرض البيانات

١. بيانات عن تنفيذ تعليم مهارة القراءة في المعهد الديني الميمونية لاغكاردم قدس

ناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحث، فإن البيانات المتعلقة بتنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية لاغكاردم قدس هي:

يتم تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية لاغكاردم قدس وهو تطبيق التعلم من الكتب السلفية التي يتم تنفيذها في الصباح وبعد الظهر والمساء. كما جاء في نتائج المقابلة مع الأستاذ في المعهد الديني الميمونية لاغكاردم قدس:

إن نشاط تعليم مهارة قراءة كتب التراث في هذا المعهد هو تعليم الكتاب الكلاسيكي الذي يتم تطبيقه بعد صلاة الصبح وفي الصباح وبعد صلاة الظهر. بالإضافة إلى فترة ما بعد الظهر، توجد أيضاً

^{٧٨}. نتائج المقابلة مع مقدم الرعاية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

أنشطة بحث المسائل في الليل لدعم المعرفة التي يمتلكها الطلاب في فهم الدراسة.^{٧٩}

يتوافق هذا البيان مع البيان الذي وصفه رئيس المعهد الديني الذي ذكر أيضا بأن مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية أو يسمى باسم كتاب الأصفر الذي تم تنفيذ أنشطته في الصباح بعد الظهر والليل.

والذي يتعلق بتنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث وهو باستخدام نظام سوروجان وباندونجان المأخوذ من الكتب السلفية التي يتم إجراؤها في الصباح وبعد الظهر والمساء.^{٨٠} هذا يتوافق مع بيان طلاب هذا المعهد الديني. أجرى الباحث مقابلة مع أحد الطلاب المسمى مذكر بأن وقت التعلم كان حسب الجدول المستقر، يعني الصباح وبعد الظهر والمساء. وبالإضافة إلى ذلك، في حالة عدم وجود دراسة، يتم استخدامه لدراسة الكتاب بشكل مستقل.^{٨١}

يتم تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية بدءًا من الطلاب الذين كانوا صغارًا حتى الذين يدخلوا في المعهد الديني. يتخصص الباحث في هذه الملاحظة في تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث الذي يجري في هذا المعهد الديني. يتم تنفيذ تعلم قراءة كتب التراث الأعمدة في المعهد الديني الميمونية بعد صلاة الصبح، في الصباح

^{٧٩}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٨٠}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٨١}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

وبعد الظهر والمساء.^{٨٢} تعليم مهارة قراءة كتب التراث في هذا المعهد الديني يستخدم طريقتين، وهما طريقة سوروجان وطريقة باندونجان. كما جاء في نتائج المقابلة مع رئيس المعهد الديني:

"تستخدم في هذا المعهد الديني طريقتان وهما طريقة سوروجان وباندونجان كما أوضحنا سابقاً"^{٨٣}

يتوافق هذا البيان مع بيان الأستاذ الذي يعلم كتب التراث هو يستخدم هذا المعهد الديني طريقتين للتعلم، وهما طريقة سوروجان وطريقة باندونجان.

"الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة قراءة كتب التراث هنا هي استخدام طريقة سوروجان وطريقة باندونجان".^{٨٤}

يمكن ملاحظة ذلك عندما يعمل الباحث بملاحظات علنية في المعهد الديني الميمونية. يستخدم الأستاذ الذي يعلم كتب التراث فيه طريقة سوروجان وطريقة باندونجان. والطلاب يستمعون إلى الشرح الذي قدمه الأستاذ أثناء تفسيره في كتبهم.^{٨٥}

وذلك يوفق لما جاء في تصريح أحد طلاب ذلك المعهد الديني. قابل الباحث أحد الطلاب المسمى فوز الحاكم فقال:

^{٨٢}. الملاحظة للمعهد الديني الميمونية في ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٨٣}. نتائج المقابلة مع رئيس المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٨٤}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٨٥}. الملاحظة للمعهد الديني الميمونية في ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

" الطريقة المستخدمة عادةً هي استخدام طريقة سوروجان وطريقة باندونغان.^{٨٦}"

فإن تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية باستخدام أساليب سوروجان وباندونجان.

إذا نظر إلى التوثيق في المعهد الديني الميمونية قدس، وهو تاريخ المعهد الديني والبنية التحتية والهيكل التنظيمي وصور أنشطة الطلاب خلال تعليم مهارة قراءة كتب التراث. هذا أمر إيجابي للغاية وبالتأكيد يتقدم نحو التقدم بالمقارنة مع السابق.

سيكون لتطبيق طريقة التعلم بالتأكيد مزايا وعيوب لكل من هذه الأساليب. تتمثل إحدى مزايا طريقة سوروجان في أن الطلاب سيحاولون جاهدين فهم الكتب التي يدرسونها وسيصبحون أكثر نشاطاً في عملية التعلم. ومع ذلك، فإن عيب طريقة سوروجان هو أنه بالنسبة للطلاب غير المعتادين عليها سيكون ضغطاً وشعوراً بالثقل مع هذه الطريقة. بالنسبة لطريقة باندونغان، فإن الميزة هي أن المادة سيتم نقلها بشكل كامل لأن المادة يتم تسليمها مباشرة مع محتوياتها وشروحاتها الكاملة، في حين أن العيب هو أن الطلاب سيجدون صعوبة في التطوير في تعلم قراءة كتب التراث، لأنهم سيعتمدون على تفسير الأستاذ يحاول فهمها بأنفسهم وسيصبح الطالب سلبياً. هذا وفقاً لبيان رئيس المعهد الديني محمد أنوار الذي قال على ما يلي:

^{٨٦}. نتائج المقابلة مع طالب المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١

"نعم، بالطبع هناك مزايا وعيوب لكل طريقة، بما في ذلك مزايا طريقة سوروجان وهي أن الطلاب سيحاولون يجد في فهم الكتاب الذي تتم دراسته من حيث معرفة أدوات ومحتويات الكتاب ويصبح الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم، في حين أن العيب هو أن الطلاب الذين ليسوا على دراية بالنظام والطريقة سوف يجدونها ثقيلة جداً وتشكل ضغطاً على أنفسهم. تتمثل ميزة طريقة باندونغان في أن المواد المقدمة سيتم نقلها ككل لأن المادة يتم تسليمها مباشرة مع محتواها وتفسيراتها الكاملة، في حين أن العيب هو أن الطلاب سيجدون صعوبة في التطوير في عملية تعلم كتب التراث، سيكونون أكثر حرصاً على التوضيح من الأستاذ لا يجدون فهم كتب التراث بأنفسهم حتى يصبح الطلاب سلبين."^{٨٧}

يمكن ملاحظة ذلك عندما يستخدم الباحث بملاحظات علنية في المعهد الديني الميمونية. وإذا تستخدم طريقتا التعلم توجد فيهما مزايا وعيوب لكل طريقة.

المعهد الديني الميمونية يعمل العديد من الجهد لتحسين مهارة قراءة الكتب بالإضافة إلى تطبيق العديد من الأساليب الحالية، وهي من خلال التحسين الدائم للأنظمة والأساليب المختلفة الموجودة بالفعل والتي تم تطبيقها سابقاً من خلال النظر في المزايا والعيوب. وهذا يتوافق مع البيان الذي عبر عنه مُجدُّ أنوار الذي هو رئيس المعهد الديني الميمونية وهو:

^{٨٧}. نتائج المقابلة مع رئيس المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

"يكثر الجهد الذي يعمل لتحسين قراءة كتب التراث من قبل، ومنه الإستمرار في تحسين الأنظمة والأساليب الموجودة في المعهد".^{٨٨}

وهذا أيضًا يتوافق مع البيان الذي قدمه أحد الأساتذ في هذا المعهد الديني، وهو أحمد فوز الذي قال إن هناك العديد من الطرق التي يمكن القيام بها لتحسين تعليم مهارة قراءة كتب التراث، ومنها إعطاء الإختبار للطلاب وغيره

"هناك العديد من الطرق التي يمكن القيام بها لتحسين جودة تعلم قراءة الكتب هنا، إحداها مشكلة تعليم مهارة قراءة كتب التراث، بعد أن نعطيها للطلاب، على سبيل المثال مشكلة فصل الطهارة، لذا بعد أن نعطي شرحًا لطلاب فصل الطهارة، نختبر لاحقًا القدرة، حتى تستمر الوصية. الإستراتيجية التي يتم استخدامها غالبًا هي مشكلة إعادة الدروس في المعهد الديني، بعد ذلك في اليوم التالي يتم اختبار الطلاب مرة أخرى، إذا لم يتمكنوا من معابقتهم. بالإضافة إلى ذلك، من خلال القيام بالعديد من الأشياء بما في ذلك تطبيق الانضباط وإجراء التحديثات دائمًا فيما يتعلق بالبنية التحتية الحالية في المعهد الديني".^{٨٩}

ووفقًا له، قال أيضًا إن الطريقة التي قام بها لتحسين جودة تعليم مهارة قراءة كتب التراث هو تطبيق عدة طرق متنوعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويكون قادرين على قبول الدروس المقدمة بسهولة.

^{٨٨}. نتائج المقابلة مع رئيس المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٨٩}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

"الطريقة التي أقوم بها لتحسين جودة تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية لاغكاردالم قدس هي استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب المتنوعة بحيث يكون الطلاب قادرين على فهم الدروس وسعادتهم".^{٩٠}

بالإضافة إلى ذلك، قال إن هناك العديد من الأنشطة التي يمكن أن تدعم تحسين جودة تعليم مهارة قراءة كتب التراث، وهي دراسة الكتاب الذي يتم تنفيذه عدة مرات بما في ذلك بعد صلاة الصبح، في الصباح، بعد صلاة العصر وفي الليل.

"من الأنشطة التي يتم القيام بها تعلم الكتاب الذي يتم بعد صلاة الصبح، في الصباح وبعد صلاة العصر وبعد صلاة المغرب. وعادة في الليل هناك أيضاً أنشطة تداول مشتركة بين الشيخ والطلاب لمناقشة المشكلات الموجودة حالياً في المجتمع".^{٩١}

يمكن ملاحظة ذلك أيضاً عندما أجرى الباحث عملية المراقبة في المعهد الديني. يتم تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني في أوقات محددة، ومنها بعد صلاة الصبح، في الصباح وبعد صلاة العصر وفي الليل.^{٩٢}

تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية العديد من أنظمة التقييم، بما في ذلك الطريقة التي يُطلب من الطلاب التقدم بها لمواجهة الأستاذ وقرأ عليه الكتاب الذي درسه وطرح عليه

^{٩٠}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٩١}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

^{٩٢}. الملاحظة للمعهد الديني الميمونية في ٤ مايو ٢٠٢١.

عدة أسئلة. يمكن ملاحظة ذلك من العبارة التي عبر عنها فائز الذي قال على ما يلي:

"عندما يتعلق الأمر بنظام التقييم الذي أستخدمه، عادةً بعد عدة اجتماعات مع الطلاب، سأقوم باختبار الطلاب بالتقدم، ومحاولة قراءة الكتاب الذي لديهم عن طريق طرح بعض الأسئلة أيضًا.^{٩٣} يمكن للباحث أيضًا رؤية عملية التقييم عند إجراء عملية المراقبة في المعهد الديني. يتم تطبيق نظام التقييم من خلال مطالبة العديد من الطلاب بشكل عشوائي بالتقدم وقراءة كتبهم وتلقي بعض الأسئلة من الأستاذ الذي يقوم بالتدريس.

تتم عملية تقييم تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية في نهاية الدرس عندما ينتهون من التعلم. بالإضافة إلى ذلك يمكن الأستاذ والشيخ رؤية قدرة الطلاب عند تنفيذ أنشطة مناقشة مشتركة ليلاً لمناقشة المشكلة. يمكن ملاحظة ذلك من البيان الذي عبّر عنه الأستاذ الذي يدرّس في المعهد الديني، وهو الحبيب طاهر الذي قال:

"أما نسبة الوقت لعملية التقييم في تعليم مهارة قراءة كتب التراث فيتم إجراؤه في نهاية الدرس عن طريق استدعاء طالب أو اثنين للتقدم. بالإضافة إلى ذلك، يمكننا أيضًا أن نرى قدرة الطلاب عند إجرائهم مناقشات مشتركة في الليل ويقودها طالب بملاحظات من مقدم رعاية الأستاذ الذي يصحح نتائج المناقشة. ستناقش مجموعة من الطلاب

^{٩٣}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الخميس، ٢٩ أبريل ٢٠٢١.

المشكلات، سواء تلك التي قدمها الأستاذ أو المشكلات التي تحدث بالفعل في المجتمع".^{٩٤}

يمكن ملاحظة ذلك أيضاً من البيان الذي عبر به أحد طلاب المعهد الديني الميمونية. قابل الباحث أحد الطلاب وهو سيف الأنس الذي قال:

"كان الإختبار غير مؤقت يا أخي قديكون ذلك في نهاية الدرس سيتم استدعاء شخص بشكل عشوائي للتقدم لقراءة كتب التراث إما أمام الشيخ أو الأستاذ".^{٩٥}

الأشياء التي يتم قدرها أو تقييمها من أنشطة تعليم مهارة قراءة كتب التراث هي القدرة على قراءة كتب التراث بشكل صحيح وصحيح والقدرة على استكشاف المعنى ووصف محتوى كتب التراث والقدرة على الإجابة على المشاكل الموجودة عن طريق حفر من المصدر وهو القرآن والحديث والكتب السلفية. وهذا يتوافق مع البيان الذي عبره الأستاذ وهو مفتاح النعم الذي قال:

"فيما يتعلق بالأشياء التي يتم قدرها أو تقييمها، فإن بعضها أهداف في جانب المعرفة، بما في ذلك: القدرة على قراءة كتب التراث بشكل صحيح وصحيح، والقدرة على وصف محتوى كتب التراث، والقدرة على الإجابة عن المشكلات بالبحث في المصدر مباشرة وهو:

^{٩٤}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

^{٩٥} نتائج المقابلة مع طالب المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

القرآن والحديث والكتب السلفية. ومعرفة هذا النجاح وقياسه عادةً عن طريق إجراء قدر شامل وتقييم.^{٩٦}

من المقابلات مع المصادر الثلاثة وإبداء الملاحظات والحكم من خلال وثائق المعهد الديني الميمونية قدس، يمكن الاستنتاج بأن طريقة تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث المطبقة في المعهد الديني الميمونية يمكن أن تحسن قدرة الطلاب على فهم المعنى ومحتوى كتب التراث التي تتم دراستها، لا سيما في تطوير القدرة على تعليم مهارة قراءة كتب التراث وتنمية نشاط الطلاب، ويمكن أن يعزز اهتمام الطلاب بتعلمها.

٢. **البيانات عن العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لتنفيذ تعليم مهارة القراءة في المعهد الديني الميمونية لاغكاردم قدس**

كل استخدام شيء يستخدم لدعم التعلم في تحقيق الأهداف التي ترحى لا يمكن فصله عن العوامل الداعمة أو العوامل المثبطة و أالعوامل الداعمة في تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية وفقاً لمحمد أنوار الذي هو رئيس المعهد الديني هي:

"هناك العديد من العوامل التي تدعم تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية، وهي دور معلمي التدريس وقدرة الطلاب على فهم المادة وفعالية الأساليب المستخدمة وجاهزية الطلاب و ذكاء الطلاب ونشاط الطلاب في عملية التعلم".^{٩٧}

^{٩٦}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

^{٩٧}. نتائج المقابلة مع رئيس المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

ويذهب الأستاذ مُحَمَّدُ نابل الذي يدرسه كما يلي:

"وأما العوامل التي تدعم تنفيذ عملية تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية لاغكاردم قدس عادة فهي الأساليب المستخدمة والمواد التي تركز والمرافق والبنية التحتية وكذلك ظروف الطلاب أو المعلمين"^{٩٨}

وبالإضافة إلى ذلك وفقاً لأحد الطلاب في المعهد الديني الميمونية قال علي حميدي

"أما سبب اختيار هذا المعهد الديني فلأنه يعلم فيه العلوم الدينية بالعميق".^{٩٩}

ومن نتائج المقابلات مع عدة مصادر، حسب نتائج ملاحظات الباحث في الميدان أن العوامل التي تدعم تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية يمكن رؤيتها من فعالية الأساليب المستخدمة والمواد التي تركز والبنية التحتية للمعهد الديني وحالة الطلاب والأساتيد الذين يقومون بالتدريس فيه.

وهذا يوافق لوثائق المعهد الديني الميمونية بأن العامل الداعم لتنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث هو حالة الطلاب والمعلمين لأن هذا يمكن أن يقود الطلاب إلى أن يكونوا ناشطين في عملية التعلم.

^{٩٨}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

^{٩٩}. نتائج المقابلة مع طالب المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

وأما الناحية الأخرى من حيث العوامل أو الصعوبات التي تعترض عملية تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث بحسب رئيس المعهد الديني الميمونية، فهي على النحو التالي:

"بالطبع بالإضافة إلى العوامل الداعمة، هناك بعض الصعوبات التي نواجهها في تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث ومنها قلة الحافز من الطلاب وقلة الدعم من المعلمين وقلة التركيز من الطلاب".^{١٠٠}

أما نسبة الجهد الذي يمكن بذله للتغلب على بعض الأمور المذكورة وفقاً لرئيس المعهد الديني الميمونية يجب على المعلم تشجيع الطلاب على التعلم دائماً وتقديم النصائح للطلاب دائماً. بُذل الجهد للتعامل مع الطلاب الذين كانوا أقل تركيزاً من خلال التنبيه وحتى يأمرهم بالتقدم حتى يتمكنوا من التركيز مرة أخرى وهذا يتوافق مع البيان الذي قدمه رئيس المعهد الديني الذي ذكر بأن:

"يتم الجهد المبذول في أن المعلمين يشجعون الطلاب على استمرار التعلم ونعطي النصائح للطلاب الذين يشعرون أنهم بدأوا في أن يكونوا أقل حماساً في التعلم وللطلاب الذين يكونون أقل تركيزاً عند التعلم ويمكن محاولة ذلك عن طريق تعليم المعلمين بتطبيق طرق مختلفة ومنها تنبيه الطلاب مسبقاً أو ربما يمكن يأمرهم بالتقدم ليتمكن الطلاب الذين افتقروا في البداية من التركيز من إعادة التركيز على عملية التعلم".^{١٠١}

^{١٠٠}. نتائج المقابلة مع رئيس المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

^{١٠١}. نتائج المقابلة مع رئيس المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

ويذهب الأستاذ إيجاد فكري بأن قال:

"هناك بعض الطلاب الذين يواجهون صعوبات أثناء عملية تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية لاغكاردم قدس ومنها الصعوبات التي يواجهها هي مثل العوامل الداعمة. الصعوبات التي يتم مواجهتها غالبًا عند تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث هي ظروف الطلاب أنفسهم والأساليب وكذلك المواد التي يتم دراستها. ١٠٢"

إن الجهد الذي يبذله الأستاذ في التغلب على العوامل التي تعيق تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث هو من خلال توفير طرق تتوافق مع قدرة الطلاب بحيث يتم قبولهم بسهولة من قبل الطلاب وإذا شعر الطلاب بالملل وانعدام الحماس فإن الجهد الذي يمكن القيام به هو تطبيق التأديب على الطلاب عن طريق التنبيه حتى إعطاء العقاب.

هذه نتائج المقابلات مع عدة مصادر تتوافق مع نتائج ملاحظات الباحث في الميدان بأن العوامل التي تعيق تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية هي قلة تركيز الطلاب وعدم كفاية الدعم. بالإضافة إلى ذلك، هناك بعض الطلاب الذين يفتقرون إلى المحرّض لتعليم مهارة قراءة كتب التراث بحيث يمكن أن يعيق تنفيذ هذا التعلم.

ومن تلك نتائج المقابلات والملاحظات والاطلاع على وثائق المعهد الديني الميمونية يظهر أن العوامل الداعمة لتنفيذ تعليم مهارة

^{١٠٢}. نتائج المقابلة مع معلم المعهد الديني الميمونية في يوم الثلاثاء، ٤ مايو ٢٠٢١.

قراءة كتب التراث يمكن رؤيتها من فعالية الأساليب والمرافق والبنية التحتية والمواد التي تدرس فيه وحالة الطلاب والأساتد الذين يقومون بالتدريس في المعهد الديني بحيث يكون تعلم قراءة كتب التراث مفيداً بين الأستاذ والطلاب في عملية التعلم. وأما العوامل المثبطة لتنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث هي قلة تحفيز الطلاب ونقص دعم المعلم وقلة تركيز الطلاب.

ج. تحليل البيانات

١. تنفيذ تعليم مهارة القراءة في المعهد الديني الميمونية لاغكار دالم قدس يُعرف في عملية التدريس والتعلم "التدريس" و "التعلم" وهما يكونان متشابهين غالباً ولو في الفيلسوفي مختلفين. يركز المعلم في عملية التدريس أو بعبارة أخرى يكون المعلم في التدريس أكثر نشاطاً في تنفيذ الأنشطة وبذلك إذا قام المعلم بتسليم المواد للطلاب وفقاً للمنهج الحالي فإن عملية التدريس والتعلم تعتبر مكتملة. هذا يختلف عن "التعلم" الذي يركز على الجهود المبدولة لتحقيق عملية التعلم من الطلاب. في هذه الحالة فإن الطلاب هم الذين يقومون بمعظم الأنشطة في الفصل بمعنى آخر يظهر التعلم أكثر على حدوث التعلم النشط.^{١٠٣}

¹⁰¹ . M. Khalilullah, S. Ag. MA, "STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB AKTIF (KEMAHIRAN QIRA'AH DAN KITABAH)" *Jurnal Sosial Budaya*, Vol. 8 No. 01 Januari – Juni 2011 hal.157.

التعلم هو مصطلح الذي يملك وثيق الصلة ولا يمكن فصل بعضه ببعض في عملية التعليمية. التعلم هو نشاط يتم تنفيذه لخلق جو أو إعطاء الخدمة ليتعلم الطلاب.¹⁰⁴

يعد التعلم في الأساس نشاطا مخططا يهيئ أو يحفز الشخص على التعلم جيدا وفقا لأهداف التعلم. ولذلك ستؤدي أنشطة التعلم إلى أول نشاطين رئيسيين، الأول كيف يتخذ الناس إجراء تغيير السلوك من خلال أنشطة التعلم. الثاني كيف يقوم الناس بعملية إيصال المعرفة من خلال أنشطة التدريس والتعلم.

التعلم هو عملية ثنائية الاتجاه حيث يمكن للطلاب توضيح الأشياء التي لا يفهمونها من كل ما يبلغه المعلم في الفصل. تتمثل إحدى خصائص التعلم الناجح في أن يسأل العديد من الطلاب المعلم عن مواد التدريس التي تتم دراستها في ذلك الوقت. التعلم التربوي هو التعلم الذي يحفز الطلاب على التعلم بشكل مستقل بل يخلق رغبة للطلاب في العثور على أشياء جديدة مما تعلموه.¹⁰⁵

إن القراءة في سياق تعلم اللغة العربية لها إلحاحها الخاص أي أن القراءة هي المفتاح لفتح كنوز المعرفة بالثقافة الإسلامية ولن يتحقق

¹⁰⁴ . Zainal Aqib dan Ali Murtadlo. *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera. Bandung. 2016. Hlm. 1.

¹⁰⁵ . Trianto. *Model Pembelajaran Terpadu (Konsep, Strategi, dan Implementasi dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan)*. Bumi Aksara. Jakarta. 2015. Hlm. 171.

التعليم طويل الأمد إذا كان الذين يفعلون ذلك لا يستطيعون القراءة وفهم الكنوز الفكرية الكلاسيكية والحديثة.¹⁰⁶

ومن الطرق المستخدمة غالبا في تعلم القرعة هي طريقة القراءة أو طريقة القراءة التي تظهر في تعلم اللغة العربية بعد عدم الرضا عن الطريقة المباشرة التي لا تهتم بمهارة القراءة.¹⁰⁷ والقراءة هي المهارة الأولى التي يجب تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية. ولكن يستحيل تعليم اللغة العربية لفترة محدودة لتوفير جميع المهارات اللغوية التي تشمل القراءة والاستماع والتحدث والكتابة.

الكتاب هو مصطلح خاص يستخدم للإشارة إلى الأعمال المكتوبة في مجال الدين المكتوبة بالحروف العربية. يميز هذا التصنيف الأعمال المكتوبة بشكل عام والتي تتم كتابتها بحروف غير اللغة العربية وتسمى الكتب. فأما الكتب التي تُستخدم لمصادر التعليمية في المعهد الديني والمؤسسات التعليمية الإسلامية التقليدية المماثلة تسمى كتاب الأصفر وهو الكتاب العربي الذي جمعه العلماء المسلمون في عصر الوسطى للإسلام في قرن السادس عشر والثامن عشر. وتسمى بـ"أصفر" لأن الورق المستخدم أصفر ربما لأنه تم تجاوزه بمرور الوقت ولذلك يسمى كتاب الأصفر بكتاب القديم أيضا.¹⁰⁸

¹⁰⁶ . Sri Dahlia” URGENSI METODE QIROAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PTAI”, Arabia Vol. 5 No. 1 Januari - Juni 2013 hal.16.

¹⁰⁷.Sri Dahlia” URGENSI METODE QIROAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PTAI”, Arabia Vol. 5 No. 1 Januari - Juni 2013 hal.14.

¹⁰⁸ . M. muhtar mubarak ,”PENERAPAN METODE SOROGAN DALAM MEMAHAMI KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN AL MUNAWWIR”, hal.12.

وأما كتاب الأصل هو كتاب الأصفر باللغة العربية بدون شكل حتى أطلق عليه الطلاب والمجتمع على أنه كتاب الأصل.¹⁰⁹

كتب التراث التي تدرس في المعهد الديني لها مستويات مختلفة. يتم تحديد المستويات حسب حالة الطلاب المستوى المبتدئ (الأولى) المستوى المتوسط (الوسطى) المستوى المتقدم (العليا). هناك أيضاً مستويات يتم تحديدها من خلال نمط تقديم الكيتان نفسه كمثل نمط المتن والشرح والحاشية.¹¹⁰

كيف تُدرس كتب التراث وفقاً لـ Alphandi (1984: 71) في المعهد الديني هناك عدة طرق شائعة يستخدمها الشيخ أو الأستاذ في تعليم كتب التراث باستخدام الدليل العربي. ينقسم تعليم مهارة قراءة كتب التراث إلى القسمين الأول بشكل فردي أو شائع يسمى نظام سوروغان، والثاني في مجموعات أو يسمى باندوغان وبالإضافة إلى هاتين الطريقتين فهي تتماشى مع سياق دراسة كتب التراث في بيئة المعهد الديني.

تطورت أساليب الجلسة "المناقشة الجماعية" و "الحلقة" في الوقت الحاضر وكانت هذه الطريقة في البداية تُستخدم في كثير من الأحيان على مستوى العلماء أو مقدمي رعاية المعهد الديني ولكن يتم استخدامها في الوقت الحاضر بشكل شائع من قبل الطلاب

¹⁰⁹ Ismail Baharuddin, "PESANTREN DAN BAHASA ARAB" Jurnal Thariqah Ilmiah Vol. 01, No. 01 Januari 2014, hal. 21.

¹¹⁰ EKSISTENSI TRADISI KAJIAN KITAB KUNING DALAM LINGKUP PERUBAHAN SOSIAL (STUDI KASUS DI PESANTREN DARUN NAHDHAH, DAREL HIKMAH, DAN BABUSSALAM), hal 17.

طريقة سوروغان النظام الفردي في نظام التعليم الإسلامي التقليدي يسمى نظام سوروغان الذي يتم تقديمه في تعليم الطلاب الذين أتقنوا قراءة القرآن. وقرأ الطلاب كتب التراث أمام الأستاذ الذي شهد على الفور صحة قراءة الطلاب في سياق المعنى واللغة (النحو و الصرف). سورغان يعني التعلم الفردي حيث يتواجه الطالب مع المعلم وهناك تفاعل بين الاثنين, Matushu (1994: 6).

قال Winarmo (1979: 85) إن الطريقة الرئيسية لنظام التدريس في بيعة المعهد الديني هي نظام باندونغان أو غالبا ما يسمى نظام ويتون. تُعرف طريقة باندونغان في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير بأنها تدريس في شكل فصول (في الفصول الدينية). في هذا النظام ، تستمع مجموعة من الطلاب (بين 5 و 500) لمعلم يقرأ الكتب الإسلامية باللغة العربية ويترجمها ويشرحها ويفصلها غالبا. يهتم كل طالب بكتابه ويكتب كتابة حول الكلمات أو الأفكار الصعبة في شكل مقاطع لفظية أو معاني مفردة أو زيادة تفسيرات وتسمى مجموعة الفصل في نظام باندونغان بالحلقة التي هي لغة حلقة الطلاب أو مجموعة الطلاب الذين يدرسون تحت إشراف المعلم.¹¹¹

يتم تنفيذ تعليم مهارة قراءة الكتب في المعهد الديني الميمونية لاغكاردام قدس من خلال تطبيق التعلم من الكتب الكلاسيكية التي يتم تنفيذها في الأوقات توافق للجدول وهي بعد صلاة الصبح والعصر

¹¹¹ .Mustofa, ” KITAB KUNING SEBAGAI LITERATUR KEISLAMAN DALAM KONTEKS PERPUSTAKAAN PESANTREN” Jurnal Tibanndaru Volume 2 Nomor 2, Oktober 2018, hal 5-6.

والمغرب والعشاء. ويهتم جميع الطلاب في المعهد الديني الميمونية اهتماما وثيقا للشرح الذي قدمه الشيخ أو الأستاذ أثناء عملية التعلم.

يتم تدريس برنامج قراءة كتب التراث في المعهد الديني الماميمونية بدءًا من الطلاب الذين ما زالوا صغارًا إلى أولئك الذين لم يعودوا في المدرسة. يطبق تعليم مهارة قراءة كتب التراث في هذا المعهد الديني عدة طرق، وهي طريقة سوروغان وطريقة باندوغان.

أحدهم هو الطلاب الذين يستمعون إلى الشرح الذي قدمه الأستاذ أثناء تفسيره في كتبهم الخاصة. هذا أمر إيجابي للغاية وبالتأكيد يتقدم نحو التقدم بالمقارنة مع السابق. نظرًا لأن الطلاب لا يتلقون فقط شرحًا من الأستاذ يحتوي على معرفة أكثر اكتمالًا، ولكن تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني يجعل الطلاب أيضًا مصدرًا للتعلم منهم استكشاف معرفتهم بنشاط وبشكل مستقل حول دراسة.

سيكون لتطبيق طريقة التعلم بالتأكيد مزايا وعيوب كل من هذه الأساليب. تتمثل إحدى مزايا طريقة سوروغان في أن الطلاب سيحاولون جاهدين فهم كتب التراث التي يدرسونها وسيصبحون أكثر نشاطًا في عملية التعلم. ومع ذلك فإن عيب طريقة سوروغان هو أنه بالنسبة للطلاب غير المعتادين عليها سيكون مع هذه الطريقة ضغطًا وشعورًا بالثقل.

فإن ميزة طريقة باندوغان هي أن المادة سيتم نقلها بشكل كامل لأن المادة يتم تسليمها مباشرة مع محتوياتها وشروحاتها الكاملة في حين أن العيب هو أن الطلاب سيجدون صعوبة في التطوير في عملية تعليم

مهارة قراءة كتب التراث لأنهم سيعتمدون أكثر على تفسير الأستاذ لايجاهد فهمها بأنفسهم وسيصبح الطالب سلبيا.

بذل المعهد الديني الميمونية العديد من الجهود لتحسين جودة أعمدة قراءة كتب التراث بالإضافة إلى تطبيق العديد من الأساليب الحالية وهي من خلال التحسين الدائم للأنظمة والأساليب المختلفة الموجودة بالفعل والتي تم تطبيقها سابقا من خلال النظر في المزايا والعيوب المختلفة الموجودة. بالإضافة إلى ذلك هناك طريقة أخرى يمكن القيام بها لتحسين جودة التعلم القطبي القطبي من خلال إجراء عدة اختبارات لاختبار قدرة الطلاب. بالإضافة إلى ذلك من خلال تطبيق بعض الانضباط والاستمرار في إجراء التحديثات المتعلقة بالمرافق والبنية التحتية الموجودة في المعهد الديني. الطريقة التي يمكن القيام بها هي أيضا من خلال تطبيق عدة طرق متنوعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويكونوا قادرين على قبول الدروس المقدمة بسهولة.

يتضمن نظام التقييم المطبق على تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية الطريقة التي يُطلب من الطلاب التقدم بها لمواجهة الأستاذ. حاول الأستاذ قراءة كتب التراث التي درسها وطرح على الطلاب عدة أسئلة. بالإضافة إلى ذلك يمكن أيضا أن يطلب من بعض الطلاب بشكل عشوائي التقدم وقراءة كتبهم وتلقي بعض الأسئلة من الأستاذ الذي يقوم بالتدريس.

تم عملية تقييم تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية في نهاية الدرس عندما ينتهون من التعلم معا. بالإضافة إلى

ذلك يمكن للأستاذ والشيخ رؤية قدرة الطلاب عند تنفيذ أنشطة مناقشة مشتركة ليلا لمناقشة مشكلة.

الأشياء التي يتم تقييمها من أنشطة تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية هي القدرة على قراءة كتب التراث بشكل صحيح وخير، والقدرة على استكشاف المعنى ووصف محتوى كتب التراث والقدرة على حلّ المشاكل القائمة عن طريق البحث في المصدر وهو القرآن والحديث وكتب التراث الأخرى.

يمكن الاستنتاج بأن تعلم قراءة كتب التراث المطبق في المعهد الديني الميمونية قدس يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على فهم معنى ومحتوى كتب التراث التي تتم دراستها خاصة في تطوير القدرة على تعليم مهارة قراءة كتب التراث ونشاط الطلاب ويمكن أن يعزز اهتمام الطلاب بدراساتها.

٢. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة لتنفيذ تعليم القراءة في المعهد الديني الميمونية لاغكاردم قدس

وما يدعم تنفيذ طريقة التعلم على الطلاب في الأساس يبدأ من كل طالب واحد. الشيء الوحيد الذي يجب ألا ينساه المعلم هو أن المعلم يجب أن يفهم خصائص الطلاب الذين سيقومون بتدريسهم. حيث تحدد قدرة الطلاب على التعلم بشكل كبير نجاحهم في عملية التعلم.¹¹² والعديد من العوامل التي تؤثر عليها في عملية التعلم هناك بما في ذلك الدافع والموقف والاهتمام وعادة الدراسة ومفهوم الذات ويمكن

¹¹². Ahmad Susanto. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Prenadamedia Group. Jakarta. 2015. Hlm. 139.

أن تحدد هذه العوامل نجاح أو فشل تنفيذ الدرس ومثله تعليم مهارة قراءة كتب التراث.

وكل طالب يملك طريقته الخاصة في تفسير بيئته والتكيف معها وكل طالب لديه نظام مفاهيم في فكره لنتيجة فهم الأشياء في بيئته.¹¹³ سيؤثر وجود مجموعة فكرية أيضا بشكل كبير على تكوين تعلم قراءة كتب التراث ولو كان هذا العامل ليس بالأسائد. سيكون كل فصل أكثر حياة إذا كان هناك أشخاص أذكىء. ويمكنهم أيضا مساعدة المعلمين من خلال تعليم أصدقائهم خارج ساعة الدرس.

وذهب Alphanthi بأن طريقة تدريس كتب التراث في المعهد الديني عدة طرق شائعة يستخدمها الشيخ أو الأستاذ في تعليمها باستخدام الدليل العربي وينقسم تعليمها إلى القسمين الأول بشكل فردي أو شائع يسمى نظام سوروغان والثاني في مجموعات أو يسمى باندوغان.¹¹⁴ من خلال تعلم قراءة كتب التراث بتطبيق هاتين الطريقتين يصبح الجو عندما يحدث التعلم أكثر نشاطاً ويمكن أن يثير حماس الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في دراسة الكتب الكلاسيكية وتعميقها.

كل استخدام الشيء يستخدم لدعم التعلم في تحقيق الأهداف المثلى كما هو متوقع لا يمكن فصله عن العوامل الداعمة أو العوامل المثبطة ومن نتائج البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات

¹¹³ . Ibid. Hlm. 78.

¹¹⁴ . Mustofa, "KITAB KUNING SEBAGAI LITERATUR KEISLAMAN DALAM KONTEKS PERPUSTAKAAN PESANTREN" Jurnal Tibanndaru Volume 2 Nomor 2, Oktober 2018, hal 5-6.

والمقابلات العوامل الداعمة لتنفيذ تعلم قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية قدس وهي فعالية الأساليب والمرافق والبنية التحتية والمواد تدرس وحالة الطلاب والأساتذ الذين يقومون بالتدريس في المعهد الديني.

الأول فعالية الطريقة. يمكن لأساليب سوروجان وباندونجان المطبقة تعليم مهارة قراءة كتب التراث أن تدرب الطلاب على فهم دراسة في كتب التراث حيث يتم تعليم الطلاب دراسة كتب التراث التي بحوزتهم بشكل مستقل لمواجهة الشيخ أو الأستاذ الذي يعلمها وتفسيرها. سوف يعتاد الطلاب على أن يكون نشطاً في البحث عن معنى الكلمات في الكتاب حتى يكون لديهم الدافع لمواصلة التعلم والتعلم لأنه إذا كانت هناك أخطاء فسيشعرون بالحرج أمام الشيخ أو الأستاذ الذي يعلم.

الثاني المرافق والبنية التحتية. ومن الممكن أن تكون المرافق والبنية التحتية أحد العوامل التي تدعم عملية تعلم قراءة كتب التراث في المعهد الديني. وذلك لأن المكان المريح سيوفر إحساساً بالراحة والسلام للطلاب عند التعلم. إذا لم يكن المكان المستخدم مريحاً فسيؤثر ذلك أيضاً بشكل طفيف على تحفيز الطلاب وحماسهم عند التعلم.

الثالث المواد التي تدرس. المواد الدراسية التي تدرس في المعهد الديني عند تعليم مهارة قراءة كتب التراث بالطبع هناك صعوبة وبعضها سهل. عندما يفهم الطلاب المادة التي تتم دراستها بسهولة سيكون الطلاب أكثر تحفيزاً لمواصلة دراستها إما معاً أو الدراسة بشكل

مستقل. وبالعكس إذا كانت المادة أو الدراسة التي تتم مناقشتها صعبة الفهم فعادة ما يشعر الطلاب بالملل عند التعلم.

الرابع حالة الطلاب. ستؤثر ظروف كل طالب بالتأكيد بشكل كبير على تطبيق تعلم قراءة الكتب ومنها الأمور المتعلقة بقدرة الطلاب على فهم المادة الدراسية ونشاط الطلاب واستعداد الطلاب وذكاء الطلاب. وبعض هذه الأشياء بالطبع سيكون كل طالب مختلفًا. وهذا ما يجعل أحد العوامل الداعمة لتنفيذ تعلم قراءة الكتب.

الخامس دور الأستاذ وظروفه. فأما الشيخ أو الأستاذ يملك دورا مهما في كل عملية التعلم سواء كان في تبليغ المواد الدراسية في عملية التعلم أو في تشكيل شخصية الطلاب. أصبح الشيخ أو الأستاذ وجيها وقدوة للطلاب. ولذلك يجب أن يملك الشيخ أو الأستاذ هبة ومعرفة واسعة وهما في المعهد الديني الميمونية يملكان دورا مهما في تنفيذ تعلم قراءة الكتب.

يحتاج الطلاب إلى المشاركة بنشاط في التعلم الفعال والهادف لأنهم مركز أنشطة التعلم وتشكيل الكفاءة والشخصية. يجب ربط كل موضوع جديد بالخبرات السابقة. يتم تكييف المواد التعليمية الجديدة بنشاط مع المعرفة الموجودة حتى يجب أن يبدأ التعلم بالأشياء المعروفة وفهم الطلاب. يتمثل أحد أهداف التعلم في بناء الأفكار العلمية بعد تفاعل الطلاب مع البيئة والأحداث والمعلومات من محيطهم.¹¹⁵

¹¹⁵ .Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Pustaka Setia. Bandung. 2010. Hlm. 23.

يحتاج المعلمون حتى يتعلم الطلاب بنشاط أيضا إلى إنشاء الإستراتيجيات المناسبة بحيث يكون لديهم الدافع الكبير للتعلم لأن العوامل التي تعيق قلة الحماس لتعلم الطلاب عامة هي عدم تركيز المعلم لأنشطة التعلم على الطلاب والمواد التعليمية الجديدة للطلاب وضعف تحفيز الطلاب.

ومن الطرق المستخدمة غالبا في تعلم القراءة طريقة القراءة التي تظهر في تعلم اللغة العربية بعد عدم الرضا عن الطريقة المباشرة التي لا تهتم بمهارة القراءة.

القراءة هي المهارة الأولى التي يجب تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية وفي الوقت نفسه ومنها اللغة العربية. ولكنه يستحيل تعليم اللغة العربية لفترة محدودة لتوفير جميع المهارات اللغوية التي تشمل القراءة والاستماع والتحدث والكتابة.¹¹⁶

وضعف تعليم مهارة قراءة كتب التراث هو أن تطبيق هذا التعلم يستغرق وقتا طويلا بمقارنة التعلم الآخر فيصعب العثور على المشكلات التي تتناسب مع مستوى تفكير الطلاب وتطورهم وكذلك بالنسبة للطلاب السلبيون ولديهم قدرة أقل سوف يتسببون في التخلف ومن المحتمل أن يتخلفوا عن غيرهم ويمكن أن يسببوا الإحباط والتوتر.

ثم الأستاذ يملك أيضا دورا مهما في كل درس لكي تعمل مهمة المعلم ودوره على النحو الأمثل، يجب تنفيذ العديد من الأنشطة وكذلك بعض الأفكار التي يحتاج المعلم إلى إدراكها. يجب أن يتفاعل

¹¹⁶ . M. muhtar mubarak ,”PENERAPAN METODE SOROGAN DALAM MEMAHAMI KITAB KUNING DI PONDOK PESANTREN AL MUNAWWIR”, hal.12.

المعلمون كثيرا مع الطلاب من أجل فهمهما يعرفونه ويفكرون به ويحتاج المعلمون أيضا إلى فهم تجارب التعلم لمناسبة احتياج الطلاب. فأما العوامل المثبطة في تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث في المعهد الديني الميمونية هي قلة تحفيز الطلاب وقلة دعم المعلمين وقلة تركيز الطلاب.

الأول قلة تحفيز الطالب. سيكون بعض الطلاب الأقل حماسا في كل درس عقبية في تنفيذ تعليم مهارة قراءة كتب التراث. كل طالب لديه دافع وحماس مختلف للتعلم وليس كل الطلاب لديهم دافع كبير. الحل في التغلب على هذا العامل المثبط هو أن الشيخ أو الأستاذ أن يغرسوا الدافع يستمر لدى الطلاب. إحدى الطرق التي يمكن القيام بها هي أنه بعد كل درس يوفر الشيخ أو الأستاذ الدافع كتشجيع الطلاب على مواصلة التعلم وتقديم النصائح حتى يمكن تحفيزهم على التعلم.

الثاني عدم وجود دعم الأستاذ. يجب أن يدعم الأستاذ كل خطوة من خطوات الطلاب, طالما أنها ذات قيمة إيجابية. يجب على الشيخ أو الأستاذ أن لا يكسر روح الطلاب بكلمتهما غير مقبولة من قبل الطلاب. للتغلب على هذا العامل المثبط، يولي الشيخ أو الأستاذ مزيدا من الاهتمام لطلابهم. السماح للطلاب بالتطور بحيث يكون الطلاب أكثر ثقة في قدراتهم. إحدى الطرق التي يمكن القيام بها هي أن يقوم كل منهما بتوفير مواد دراسية للطلاب والسماح للطلاب بمحاولة إكمال الدراسة تصويب الإجابة التي يعبر عنها الطلاب.

الثالث قلة تركيز الطلاب. يصبح معظم الطلاب الهادئين خوفا قلة التركيز. لأنه كان يخشى المحاولة. يجب أن يتم توجيه الطالب

الخائف بالصبر حتى لا يتأثر بسهولة كلمة الأستاذ لا يقبلها الطلاب. يجب على الشيخ أو الأستاذ للتغلب على مخاوف الطلاب غرس الثقة في الطلاب. الطلاب يهتم اهتماما وتدريباً ليصبحوا طلاباً أكثر ثقة في تجربة شيء. يجب أن يكون الطالب جيداً في إتقان مشاعر الطلاب للتغلب على نقص تركيز الطلاب. يجب على الطلاب إيجاد طرق لزيادة تركيز الطلاب مرة أخرى عندما يبدأ الطلاب في فقد تركيزهم.

