

الباب الثاني الأساس النظرية

أ. الإطار النظري

١. واسطة تعليم قصة الشريط

(أ) واسطة تعليم

تأتي كلمة واسطة من الكلمة اللاتينية واسطة، وفقا واسطة اللغوية يتم تفسيرها على أنها وسيط. الواسطة هي صيغة الجمع للوسيط، وتعني حرفيا الوسيط أو المقدمة. على وجه الخصوص، يمكن تفسير كلمة واسطة على أنها أداة اتصال تُستخدم لنقل المعلومات من مصدر إلى آخر أو إلى متلقي آخر (بحري جماراه، ٢٠٠٦: ١٣).

واسطة هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم حتى تحدث عملية تعلم. (نانا سوجانا، ٢٠٠٧: ١٧). واسطة تعليم هي مواد أو أدوات أو تقنيات مستخدمة في تدريس وتعلم بهدف أن تتم عملية الاتصال والتفاعل التربوي بين المعلمين والطلاب بطريقة مناسبة ومفيدة. (ساديمان ٢٠٠٢: ٦)^٧ واسطة هي تقنية أو طريقة تستخدم لتبسيط الاتصال بين المعلمين والطلاب في عملية تعلم والتعلم في المدارس. وفي الوقت

⁷Sri Lena, Mae : 'Media Pembelajaran matematika,"(Bandar Lampung: Pertama Net,2017),Hal 5.

نفسه، يعرف (يوسف هادي ميارصو ١٩٨٦ : ٤٧) الوسطة على أنها حاوية للرسائل التي يريد المصدر أو الموزع نقلها إلى الهدف أو المتلقي للرسالة، والمواد المنقولة هي التعلم، وأن الغرض من النهج هو الظهور. لعملية تعلم. (اومار هاماليك في عيد الشكر ٢٠٠٥ : ١٢٥)^٨

وفقا للنقد الذي دينقلا عن (داريانطو ٢٠١١ : ٤)، تعد الوسطة أحد مكونات الاتصال التي تهدف إلى العمل كرسول من المتصل إلى المتصل. وفقاً هينيه الذي نقله (ازهار ارشاد ٢٠١١ : ٤)، فإن واسطة التعلم هي واسطة يحملون رسائل أو معلومات لأغراض تعليمية أو تحتوي على أهداف تعليمية تعليمية بين المصادر والمتلقين.^٩

(ب) واسطة قصة الشريط

في غضون ذلك، واسطة قصة الشريط هي قطعة من الورق أو قطعة من القصة الواردة في النص أو الفيلم. تم نشر هذه الوسطة من قبل المعلم. غيبسون في مجلة قوارتلي ١٩٧٨. علاوة على ذلك، تم تطويره واسطة ماري انن و جون بويد في نشرة توسيل الإخبارية وشرحها بتجربة كاسرول لميلين في نفس المجلة في عام ١٩٧٩. تطبيقه على تعليم اللغة باستخدام الوسطة باستخدام نهج تواصلية ويعطي الأولوية لإبداع الاتصال الحقيقي. الأمل في استخدام هذه الوسطة هو أن الطلاب لا يترددون في

⁸Amka, MEDIA Pembelajaran, (Banjarmasin: Nizamia Learning Center,2018), hal 16.

⁹ A Rani, Samsuar : PEMBELAJARAN BAHASA ARAB BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DAN KOMUNIKASI, *At Ta'dib*, 9.2 (2017), 165.

التواصل بسهولة باستخدام لغة أجنبية، على سبيل المثال، العربية. بالإضافة إلى توجيه الاتصال، يمكن استخدام واسطة قصة الشريط في دروس الإملاء والمحاضرة والمثلية والإنصاء.¹⁰

من بين العديد من التعريفات التي طرحها الخبراء، استنتج المؤلفون أن قصة الشريط هي وسيلة تستخدم الورق كمادها الأساسية، ثم تُستخدم قطع الورق كمواد تعليمية يمكنها عرض رسائل التعلم ويسهل على الطلاب القيام بها. فهم.

في هذه الحالة، يمكن للمدرس إيجاد حل من خلال الجمع بين استخدام نفس واسطة قصة الشريط والواسطة الورقية. قصة الشريط بمعنى آخر، هو عبارة عن ورقة تم تقطيعها إلى قطع صغيرة تحتوي على قصص أو كلمات وترتيبها عشوائياً، والتي لاحقاً سيتطابق الطلاب أنفسهم مع كل قطعة ثم يتم تحويلها إلى قصة أو فقرة من النص، وهو ما يُعرف واسطة قصة الشريط هي إحدى واسطة تعلم المرئية أو المباشرة.

من خلال الاستخدام السهل والفعال للغاية، يمكن استخدام واسطة قصة الشريط كأداة للطلاب لفهم وتكوين جملة بسهولة أكبر من خلال مفردات منفصلة والتي سيتم تحويلها لاحقاً إلى قصة مثالية. يبدأ الإجراء الخاص باستخدام واسطة قصة الشريط من المعلم الذي يعطي موضوعاً سيتم قراءته عشوائياً ويوزع قطعاً صغيرة من الورق لا تزال فارغة ليملاؤها الطلاب في مجموعات، ثم يقرأ المعلم الموضوع الذي اختاره، ثم يطلب المعلم من الطلاب

¹⁰ Hayati Nufus, : Pembelajaran Insha (Kitabah) Dengan Media Strip Story', *Jurnal Horizon Pendidikan*, Vol 10.2 (2015), 213–20¹⁰

كتابة المفردات التي يسمعوها وترتيب المفردات ببطء في جمل. القصة التي كتبت على قطعة من الورق، استخدام اللغة، بقراءتها شخص واحد يمثل مجموعة واحدة. بعد ذلك، يقوم المرئي بتصحيح الكتابات التي تم إجراؤها واسطة الطلاب في مجموعات، وفي المرحلة الأخيرة، يقوم المؤلف بمراجعة استخدام هذه الوسطة من خلال طرح بعض الأسئلة حول الموضوع الذي تم قراءته مسبقا لتحديد مهارات الكتابة لدى الطلاب أثناء تعليم اللغة العربية باستخدام واسطة قصة الشريط .

يمكن القول أن واسطة قصة الشريط هذا سهلة الاستخدام للغاية، وليست سهلة وبسيطة فحسب، فهذه الوسطة فعالة للغاية في الاستخدام، وهذه الوسطة هي إحدى الوسطة المصممة لجعل أنشطة تعلم أكثر متعة وإثارة. واسطة قصة الشريط له مزايا من عدة نواح، أحدها أنه يمكن أن يساعد الطلاب على ابتكار أفكار أو أفكار لجعل قراءة القصص الخيالية أكثر تشويقًا. ستفتح هذه الوسطة أيضا افاق الطلاب في كتابة القصص الخيالية. هذه الوسطة مفيدة جدا في مهارة القراءة لديهم حتى يتمكن الطلاب من تطوير إبداعهم. يمكن لهذه الوسطة التعبير عن أفكارهم في شكل مكتوب، بالإضافة إلى أنها ستستخدم أيضا كأداة للمعلمين لتحقيق أهداف الأنشطة التعليمية.¹¹

¹¹ Lapenangga, Periscila : Peningkatan Kemampuan Menulis Cerita Dongeng melalui Media Strip Story pada Siswa Kelas III SD, Jurnal Ptimary of Education,03.1(2020), hal.76

٢. طريقة تعلم تعاوني (Cooperative Learning)

(أ) تعلم تعاوني

وفقا لـ اغوس سوفريونو (٢٠٠٩ : ٥٤)، فإن تعلم تعاوني هو فلسفة المسؤولية الشخصية واحترام الآخرين، حيث يكون الطلاب مسؤولين عن تعلمهم ومحاولة العثور على معلومات للإجابة على الأسئلة وطرح الأسئلة التي تواجههم.

بحسب تعلم تعاوني هو طريقة تعليمي يستخدم نظام تجميع أو فريق صغير، يتألف من أربعة إلى ستة أشخاص مختلفين لديهم قدرات تعليمية مختلفة، أو الجنس، أو العرق، أو العرق (عدم المساواة).^{١٢}

وفقا دافيدسون و كارول، نقلا عن حمدون، تعلم تعاوني يعرف على أنه نشاط يحدث في بيئة تعليمية، حيث يشارك الطلاب في مجموعات صغيرة الأفكار ويعملون بشكل تعاوني لإكمال مهمة تعلم.^{١٣}

وفقا سلافين (١٩٩٤) تعلم تعاوني هي طريقة تدريس يعمل فيها الطلاب معا في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم البعض في تعلم. يشتمل معظمهم على الطلاب في مجموعات من ٤ طلاب بقدرات مختلفة.^{١٤}

¹² Mamad Kasmad dan Suka Pratomo, MODEL-MODEL PEMBELAJARAN BERBASIS PAIKEM (Tangerang:Pustaka mandiri,2012), hal. 32

¹³ Ismun Ali, 'Pembelajaran Kooperatif (Cooperative Learning) Dalam Pengajaran Pendidikan Agama Islam', *Jurnal Mubtadiin*, 7.01 (2021), 247-64.

¹⁴ Karl A. Smith, 'Cooperative Learning', *ASEE Annual Conference Proceedings*, 1998 <<https://doi.org/10.4324/9780203866771-22>>.

تعلم هو نشاط يمكن أن يقوم به المعلمون والطلاب ضمن نطاق تعلم، بمعنى آخر تعلم هو جهد للمعلمين أو المعلمين لمساعدة وتوجيه الطلاب لتحقيق أنشطة التعلم في نطاق تعلم. في الأساس، يتكون التعلم من أنواع أو أنواع مختلفة، على سبيل المثال تعليم اللغة الأجنبية الذي واجهناه في العديد من المدارس لأن تعلم اللغة الأجنبية وفقاً للمؤسسات تعليمية مهم جداً لضمان جودة تعلم لأطفال الأمة. هذه اللغة الأجنبية هي إحدى المواد التي يجب أن يتقنها الطلاب لأن هذا الموضوع له أولوية عالية في المؤسسات المدرسية.¹⁵

(ب) طريقة تعلم تعاوني

طريقة تعلم هو طريقة عام لمواقف تعلم لتحقيق الكفاءات المتوقعة أو أهداف التعلم. بمعنى آخر، يوضح أن نموذج التعلم هو إطار عمل مفاهيمي يصف الإجراءات التي يتم تنظيمها بشكل منهجي في تصور خبرات تعلم لتحقيق أهداف تعلم، ويعمل كدليل لمصممي تعلم والمعلمين في تخطيط أنشطة التدريس وتعلم في المدارس. في طريقة تعلم، هناك أنواع مختلفة من الطريقة التي يتم تطبيقها بشكل شائع من قبل المعلمين في أنشطتهم التعليمية، أحدها هو طريقة تعلم تعاوني، والذي غالباً ما يستخدمه المعلمون

¹⁵ Isjoni, PEMBELAJARAN KOOPERATIF MENINGKATKAN KECERDASAN KOMUNIKASI ANTAR PESERTA DIDIK (Yogyakarta:Pustaka Belajar,2013), hal 14.

لطلابهم لأن لديهم خصائص مرنة وحررة في تعلم. يبدو أن الطلاب قادرون على تجربة عالمه الخاص.¹⁶

يأتي تعلم تعاوني من كلمة "Kooperative" التي تعني القيام بنفس الشيء ومساعدة بعضنا البعض بين المجموعات. وفقا ل سلافين (1985)، فإن تعلم تعاوني هو طريقة تعلم يتعلم فيه الطلاب ويعملون في مجموعات صغيرة بشكل تعاوني يتكون من اربعة حتى ستة طلاب ببياكل جماعية غير متجانسة. في غضون ذلك، وفقا لعالم يدعى جونسون (في حسن، 1994) يجادل بأن "كوبرانون تعني العمل معا لتحقيق الأهداف المشتركة. ضمن الأنشطة تعاونية يسعى الأفراد إلى نتائج مفيدة لجميع أعضاء المجموعات الأخرى. تعليم تعاوني هو استخدام تعليمي لمجموعات صغيرة تسمح للطلاب بالعمل معا لتحقيق أقصى قدر من التعلم الخاص بهم وبعضهم البعض".

تشمل خصائص تعلم تعاوني في مايلي:

- (1) أعضاء في مجموعة
- (2) هناك تفاعل مباشر بين الطلاب
- (3) يجب أن يكون كل طالب مسؤولا عن أدواره
- (4) يطور المعلمون المهارة التي يتم استخدامها أثناء أنشطة التدريس وتعلم
- (5) يتفاعل المعلمون مع الطلاب.

¹⁶ Deni Darmawan, Dinn Wahyudin. MODEL PEMBELAJARAN DI SEKOLAH. Bandung. PT REMAJA ROSDAKARYA. Hal 5.

بناء على الخصائص التي ليس من الصعب القيام بها، غالبا ما يستخدم المعلمون التعلم تعاوني لأنه يعتبر سهلا وعمليا في تطبيقه، ويمكن تكيفه مع احتياجات التعلم الخاصة بهم. تحقيق أهداف أنشطة التعلم.¹⁷

من عدة راء، يمكن الاستنتاج أن طريقة تعلم تعاوني هو طريقة تعليمي يتم تنفيذه بالتعاون أو في مجموعات تتكون من اربعة حتى ستة أشخاص في مجموعة من خلال المشاركة في تعلم وفقا لتعليمات المعلم كدليل مستمر نشاطات التعلم.

٣. مهارة القراءة

أ) القراءة

وفقا لكرولي و مونتين، فإن القراءة في الأساس شيء معقد يتضمن أشياء كثيرة، ليس فقط قراءة الكتابة ولكن أيضا تشمل الأنشطة المرئية والتفكيرية واللغوية وما وراء المعرفة.¹⁸

وفقا فاتيوغ (٢٠١٦)، فإن القراءة هي نشاط أو عملية معرفية تسعى إلى العثور على معلومات متنوعة واردة في الكتابة.¹⁹ الكتابة.

وفقا رودل و مرو، (١٩٩٣) "القراءة على أنها استخدام للقدرة اللغوية للفرد على فك الشفرة وفهمها" إن تعريف القراءة

¹⁷Isjoni. 2013. PEMBELAJARAN KOOPERATIF MENINGKATKAN KECERDASAN KOMUNIKASI ANTAR PESERTA DIDIK. Yogyakarta. Pustaka Belajar. Hal 27.

¹⁸ Sri Prastisi, *Membaca*. Semarang: Griya Jawi, 2009. Hal 2.

¹⁹ Garda Perkasha, 'Analisis Penerapan Gerakan Membaca Bersama Di Sdn Wonolopo 02 Semarang', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 4.1 (2020), 75 .

وفقا لروديل هو القراءة كأحد استخدامات اللغة لقراءة الرموز وفهمها. الشخص القادر على قراءة رمز دون معرفة معناه لم يُقال أنه قد قرأه. عندما يريد شخص ما القراءة، يجب أن يكون قادرا على قراءة الرموز في القراءة وأن يكون قادرا على فهم ما قرأه.²⁰

القراءة هي تحول النظام اللغوية من الرموز المرئية (الحروف) إلى مدلولته. وهذا يعني أن مفهوم القراءة ليس إجادة نطق الحروف، والا لأصبح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفها.²¹ أما مهارة القراءة هي أحد من مهارة اللغة العربية التي يتضمن في تعليم اللغة العربية. القراءة عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل تفسير الرموس التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية، وفهم المعاني، والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني، والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات²²

القراءة عالم واسع، لا يجوز أن تحده حدود، أو تقف في وجهه عوائق، وبخاصة في عالمنا المعاصر، بعد أن تجاوزت القراءة مجالها التقليدية، ودخلت عالم المجالات الإلكترونية الرحبة. وهما كان نوع المواد المقروءة، ورقية كانت، أم إلكترونية فإن المهم هو إثارة الرغبة في القراءة، وتعودية الناس على المطالعة، وبذل كل

²⁰ Cucu Surtiawati, 'Menumbuhkan Minat Membaca Sebagai Upaya Peningkatan Mutu Tenaga Pendidik Paud Di Indonesia', *Jiv*, 4.2 (2009), 204-9.

²¹ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها طبعة الأولى. (الرياض

سنة ١٤٣٢ هـ: فهرسه مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر)

²² الدكتور حسان شحاتة. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. ١٩٩٢ م القاهرة: دار المصرية

الجهود، من أجل تكوين مجتمع قارئ، متعطش إلى المعرفة يهمل لمن يراه مقبلاً عليها من افادة وقيم لهم المسابقات ويجزل للفائزين منهم الجوائز ويفتح لهم افاق المستقبل ويتفزز بل ينظر شذرا إلى العازفين عن القراءة المنصرفين عننها إلى سفساف الأمور حتى تصبح القراءة سمة من سمات المجتمع تطبعة في منتدياته وفي الأحاديث المتبادلة بين افراده وتخلق فيه المناخ الثقافي الملائم لمنو المعرفة لولوج عصر العلم والمعلومات.^{٢٣}

وفقا (لومبان و بومان ١٩٩١)، تعد القراءة وسيلة مناسبة لتعزيز التعلم مدى الحياة(التعلم مدى الحياة). من خلال تعليم الأطفال كيفية استكشاف "العالم" أياً كان اختيارهم وتوفير الفرص للعثور على هدفهم في الحياة.^{٢٤}

وبحسب ما قاله رونالد ووردو في مقالته "عملية القراءة الفنية" (عبد الله، ١٩٨٠ : ٢) فإن القراءة نشاط نشط وتفاعلي. يقال أنها تسعى بنشاط وجمع المعلومات. يمكن الاستنتاج أن فهم القراءة وفقا رونال واردو هو أن القراءة هي عملية إعادة ترتيب أنماط الجمل الواردة في القراءة في شكل أفكار ومعلومات ورسائل كتبها المؤلف بحيث يمكن فهمها وفهمها وتفسيرها من قبل القارئ.^{٢٥}

^{٢٣} عبد اللطيف صوفي، فن القراءة: أهميتها، مستوياتها، مهاراتها، أنواعها، مكتبة الأسد، ٣٣

^{٢٤} Windy Rahayu, Yunus Winoto, and Asep Saeful Rohman, 'Kebiasaan Membaca Siswa Sekolah Dasar', *Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan Khizanah Al-Hikmah*, 4 (2016), 152-62 <<http://journal.uin-alauddin.ac.id/index.php/khizanah-al-hikmah/article/download/1752/1699>>.

^{٢٥} Agustina, "Pengajaran Keterampilan Membaca", Bandung: Penerbit angkasa, 2008, Hal.2

وفقا كريدالاكساني (١٩٨٤ : ١٢٢)، فإن القراءة هي التتقيب عن المعلومات من النصوص، سواء في شكل كتابة أو صور أو القراءة، فهي مهارة التعرف على اللغة المكتوبة وفهمها في شكل سلسلة من الرموز. الرسومات وتحويلها إلى كلام هادف في شكل فهم ضمني أو كلام بصوت عالٍ. يمكن الاستنتاج أن القراءة نشاط يتضمن عناصر مادية وغير مادية تهدف إلى فهم جميع المعلومات الواردة في القراءة لأغراض معينة في تحقيق النجاح.^{٢٦}

ب. الدراسات السابقة

١. تم إجراء البحث الذي أجرته هيلدي فيرما في عام ٢٠٢٠ في الفئة بموضوع "تأثير استخدام فعالية واسطة قصة الشريط على تعلم القرآن الحديث في الفصل الثمانية المدرسة الثانوية الإسلامية داري الحكمة بيكانبارو" بناء على نتائج تحليل البيانات، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرا معنويا لاستخدام فاعالية واسطة قصة الشريط على تعلم القرآن الحديث في الفصل الثمانية المدرسة الثانوية الإسلامية داري الحكمة بيكانبارو". بناء على الحساب، يكون معامل الارتباط ٠.٣٩٨، وهو أكبر من المستوى المعنوي ٥٪ (٠.٢٥٢) و ١٪ (٠.٣٢٧). قيمة كبيرة $0.001 > 0.005$ ثم تم قبولها ورفضها. حصلت نتائج حساب

²⁶ Muhammad Yusuf Yunus dan Andri Machmury, "Analisis Korelasi Antara Kebiasaan Membaca dan Kemampuan membaca pemahaman pada siswa kelas IX SMP Kemala Bayangkari Makassar" Jurnal Pendidikan Papatudzu, Media Pendidikan, and Sosial Kemasyarakatan, 'Vol. 15, No. 1, Mei 2019', 15.1 (2019), 14-20.

معامل التحديد على قيمة R قدرها ٠.٣٩٨. توضح هذه النتيجة أن مساهمة المتغير X في المتغير Y هي ٣٩.٨٪. والباقي ٦٠.٢٪ تتأثر فعالية تعلم الحديث النبوي بمتغيرات أخرى.^{٢٧}

٢. من نتائج الأنشطة البحثية التي نفذتها إيرينا خلال عدة لقاءات بموضوع "واسطة صة الشريط دور واسطة نحو قدرة ذاكرة طلاب الفئة الخامسة في القرآن على دروس حديثة في المدرسة الابتدائية شفاعة الطلاب باكونج أوجان إيلير "بناءً على المناقشة والتحليل الكامل الذي أجرته إيرينا. يمكن أن نختتم في عام ٢٠١٧ تطبيق واسطة قصة الشريط على القدرة على حفظ طلاب الفصل الخامس في موضوع القرآن تم تنفيذ الحديث في الاجتماعات الثاني والثالث والرابع. في غضون ذلك، في الاجتماع الأول، تم إجراء الاختبار التمهيدي (اختبار قبل تطبيق واسطة قصة الشريط)، وكان الاجتماع الخامس هو الاختبار البعدي (اختبار بعد تطبيق واسطة قصة الشريط). يمكن رؤية مستوى القدرة على حفظ طلاب الفصل الخامس في المواد القرآن الحديث من درجات الطلاب قبل استخدام واسطة قصة الشريط بإجمالي ٨٣٠، في حين زادت درجة الطالب بعد استخدام واسطة قصة الشريط بمقدار ١٣٦٠. ٣. هناك تأثير لدور الشريط الإعلامي وهو دور مهم في القدرة على حفظ طلاب الصف الخامس في القرآن وهو موضوع حديث حفظ سورة العلق. يمكن ملاحظة ذلك من حساب قيمة الاختبار "t"، والتي كانت نتيجتها ٥.٦٩، مع $df=1710$ ، والتي

²⁷ Heldi Firma, Skripsi: " Pengaruh Penggunaan Media Strip Story Terhadap Efektivitas Pembelajaran Al-Qur'an Hadits Di Madrasah Ibtidaiyah Syafa'atut Thullab Bakung Ogan Ilir" (Palembang:UIN Raden Fatah Palembang,2017) Hal.100

يتم الحصول عليها لتكون أكبر من عند مستوى هام يبلغ ٥٪ و ١٪. (٢٠١١) ($0.69 < 2, 90$)، وبالتالي، فإن الفرضية البديلة (Ha) التي تنص على ما يلي:^{٢٨}

٣. استنادا إلى نتائج البحث والمناقشة التي أجراها ايرفان زيدني في عام ٢٠١٩ بموضوع "تأثير قصة قطاع واسطة على قدرة حفظ المفردات في المدرسة الابتدائية الحكومية سيكارالانجو جيفاري جيلاجاف" أي زيادة في نتائج تعلم، أي الاختبار البعدي في الفصل التجريبي، يمكن يُلاحظ أنه في هذه الدراسة يوجد تأثير واسطة قصة الشريط على القدرة على حفظ المفردات في المدرسة الابتدائية الحكومية سيكارالانجو جيفاري جيلاجاف. يمكن إظهار ذلك في فئة التجربة (VA) باستخدام واسطة قصة الشريط. درجة ن- مكاسب لها مؤهل "متوسط" بمتوسط ٠٠.٦١. بينما في فئة التحكم (VB)، فإن درجة N-كسب لديها مؤهل "منخفض" بمتوسط ٠٠.٢٥. مما يعني أن الواسطة تعليمية للقصص الشريطية مستخدمة بشكل فعال في المواد اللغة العربية.^{٢٩}

٤. أثناء التواجد في فئة التحكم (رابعة ب) مع استخدام واسطة الصور، فإن المخرجات تعليمية في المواد القرآن الحديث القران ص الكوثر و القران ص النصر تتمتع بمؤهلات "كافية" بمتوسط ٧٤.٠٣. مما يعني

²⁸Erina, Skripsi: "Peran Media Strip Story Terhadap Kemampuan Menghafal Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Di Madrasah Ibtidaiyah Syafa'atut Thulab Bakung Ogan Ilir" (Palembang : UIN Raden Fatah Palembang, 2017), Hal. 100.

²⁹ Irfan Zidny, Skripsi: "Pengaruh Media Strip Story Terhadap Kemampuan Hafalan Mufradat Di Mi Negeri Segaralangu Cipari Cilacap" (Purwokerto: IAIN, 2019), Hal. 68.

أن تعليمية واسطة قصة الشريط مستخدمة بشكل فعال لمواضيع القرآن الحديث.³⁰

٥. بحث بعنوان "زيادة مهارة الرواية في دروس التاريخ الثقافي الإسلامي باستخدام واسطة قصة الشريط لطلاب الفصل الخامس لمدرسة الابتدائية الأحمد كريان سيدارجو التي أجراها ماراتون الناصرة، وقد تم تنفيذ ذلك في عام ٢٠٢٠، حيث طبق الباحث طريقة واسطة قصة الشريط في الفصل الدراسي موضوع. يمكن تطبيق في المدرسة الابتدائية احمد كريان سيدوارجو مع المادة أو الفصل الخاص بحجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى يثرب بشكل صحيح. تم إجراء البحث من خلال مراحل تقسيم المجموعات من خمسة حتى ستة طلاب، يحصل كل طالب على صورة ومحتوى القصة، وتدوين النقاط المهمة كمفتاح لإعادة سردها، وإعادة سرد محتويات الصورة أمام الفصل دراسي. كانت قيمة ملاحظة نشاط المعلم في الحلقة الأولى ٧٩.١٦ وفي الحلقة الثانية كانت القيمة ٩٣.٠٥ من قيمة قصوى ١٠٠ مع فئة جيدة جدا. تبلغ قيمة مراقبة نشاط الطلاب في الحلقة الأولى ٧٦.٤٧ وفي الحلقة الثانية تكون الدرجة ٩٢.١٨ من ١٠٠ ويتم تضمينها في فئة جيد جدا. من هذا الوصف، يمكن أن نستنتج أن هناك زيادة في نتائج مراقبة أنشطة المعلم والطالب في الدورة الأولى إلى الحلقة الثانية من خلال طريقة تعلم قصة شريط الصور. كما زاد تحسين مهارات الطلاب في سرد القصص على مادة هجرة الرسول ﷺ إلى يثرب في

³⁰Adelia Putri, Skripsi: "pengaruh penerapan media strip story terhadap hasil belajar al-qu'an hadits peserta didik kelas iv madrasah ibtidaiyah darul huda campang jaya sukabumi bandar lampung" (Bandar lampung:UIN Raden Intan Bandar Lampung, 2017), Hal 100

الحلقتين الأولى والثانية. بلغ متوسط القيمة في الدورة الأولى ٧٩.٣١ وكان هناك ٢٠ طالبا أكملوا بينما لم يكمل ٩ طلاب. من نتائج متوسط القيمة في الدورة الأولى كانت نسبة الاكتمال ٦٨.٩٦٪. بينما في الدورة الثانية كان متوسط القيمة التي تم الحصول عليها ٨٨.٧٩. في الحلقة الثانية أكمل ما يصل إلى ٢٥ طالبا ولم يكمل ٤ طلاب، وبذلك كانت نسبة الاكتمال في الحلقة الثانية ٨٦.٢٠٪ من إجمالي ٢٩ طالبا. هذا يدل على أن الهدف المتوقع قد تحقق وأن هناك زيادة في مهارات سرد القصص لمواد هجرة النبي ﷺ باستخدام طريقة واسطة قصة الشريط.^{٣١}

الخاتمة البحوث السابقة

١. الباحث الذي أجره هلدي فيرمى بموضوع "بناء على نتائج تحليل البيانات، يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيرا معنويا لاستخدام فعالية واسطة قصة الشريط على تعلم القرآن الحاديث في الفصل الثامنة المدرسة الثانوية الإسلامية داري الحكمة بيكانبارو" الحصول على نتائج لأن هذا البحث ثبت أنه قادر على زيادة في تعلم القرآن والحاديث تتأثير بالمتغيرات الأخرى.

٢. الباحث الذي أجرته ايرينا يمكن ترقية على حفظ الطلاب في الفصل الخمسة المواد تعلم القرآن والحاديث في المدرسة الابتدائية شفاعة الطلاب باكوغ اوكان ايلير.

³¹Maratun Nashiroh, Skripsi : Meningkatkan Keterampilan Penglihatan pada topic Sejarah Kebudayaan Islam Penggunaan Cerita Bergambar Kelas V Mayal Ahmadkar di Sidar Joe (Surabaya).Universitas Islam Negeri. Hal 93.

٣. الباحث الذي أجرها ايرفان زيدني بشكل فعال للمواد تعليم اللغة العربية لترقية حفظ المفردات في المدرسة الابتدائية الحكومية سيكارالانكو جيفاري جيلاجاف.
٤. الباحث الذي اجراها ادليا فوتري بشكل فعال المواد القران والحاديث في المدرسة الابتدائية دار الهدى جامفاغ جايي سوكابومي باندار لامفونج.
٥. الباحث الذي اجراها ماراتون النصيرة يمكن لترقية مهارة القصاص في المواد تعليمية لهجرة النبي مُحَمَّد ﷺ في الفصل الخمسة المدرسة الابتدائية الأحمد كريان سيدوارجو.

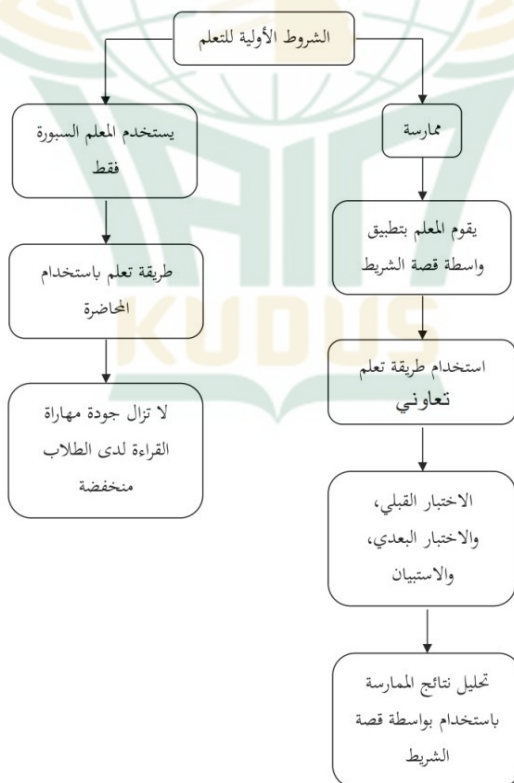
ج. الإطار التفكير

تعد أنشطة التدريس وتعلم باستخدام الوسطة في الدرس من الأشياء المهمة والطبيعية التي نواجهها غالبا في المدارس بشكل عام. عادة ما لا تكون الوسطة المستخدمة بشكل شائع سوى استخدام واسطة السبورة ويتم مساعدتها باستخدام طريقة تعلم التقليدية. بالطبع، أصبح هذا نشاطا شائعا في أنشطة التعلم بين المعلمين والطلاب والتي يمكن أن يكون لها تأثير على جودة المهارات التي يمتلكها الطلاب والتي يصعب تطويرها أو تطويرها من حيث جودة المهارات المنتجة، وخاصة في مهارات القراءة في تعليم اللغة العربية. يعد استخدام الوسطة الصحيحة أحد المفاتيح الرئيسية لتحقيق النجاح في أنشطة تعلم التي تريد تحقيقها لأنه باستخدام الوسطة سيتم تحويل التعلم إلى تعليم ممتع وغير ممل حتى يتمكن من إنتاج الطلاب. مهارة عالية الجودة. لذلك، يرغب الباحث في تطبيق الوسطة المستخدمة، وهي واسطة

قصة الشريط بمساعدة طريقة تعلم تعاوني لجعل تعلم اللغة العربية أكثر متعة وليس مملا، وذلك لتحقيق النجاح في تعلم من خلال معرفة مهارة الطلاب بشكل أفضل، وخاصة مهارة القراءة.

من خلال استخدام واسطة قصة الشريط، يمكن توقع مساعدة المعلمين وتسهيلهم في تنفيذ أنشطة التدريس وتعلم، وخاصة تعليم اللغة العربية. بحيث يرغب الباحث في هذه الحالة في معرفة جودة مهارة القراءة لدى الطلاب من خلال تطبيق واسطة قصة الشريط بمساعدة طريقة تعلم تعاوني في أنشطة التدريس والتعلم، وخاصة تعليم اللغة العربية في الفصل السابع المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الطلاب جينكال سيوو سوكونيلو باطي.

فيما يلي مخطط لإطار التفكير في البحث



د. فروض البحث

الفرضية هي نتيجة مؤقتة ليست نهائية، أو إجابة مؤقتة أو افتراضا مؤقتا وهو بناء الباحث لمشكلة البحث، والتي تنص على العلاقة بين متغيرين أو أكثر. يتم تقديم الفرضية دائما في شكل بيان يربط صراحة أو ضمنا متغيرا واحدا بمتغير واحد أو أكثر. يمكن إثبات هذه الحقيقة من خلال الدراسة.³²
 Ha: طريقة تعلم تعاوني باستخدام قصة الشريط يساعد الطلاب في ترقية مهارة القراءة لديهم.

Ho: طريقة تعلم تعاوني باستخدام واسطة قصة الشريط لا يساعد الطلاب في ترقية مهارة القراءة.



³²Ismail Nurdin, Sri Hartati, Metodologi Penelitian, (Jatinagor Media Sahabat Sejahtera, 2019) Hal 133 .