

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN MUNAQOSYAH.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori.....	11
1. Nilai Pendidikan Karakter.....	11
2. Sinetron Ustad Milenial .....	23
3. Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam .....	24
B. Penelitian Terdahulu.....	29
C. Kerangka Berfikir .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
A. Jenis dan Pendekatan .....	33
B. Subjek Penelitian .....	33
C. Sumber Data .....	33
D. Teknik Pengumpulan Data .....	35
E. Teknik Analisis Data .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>37</b>
A. Gambaran Objek Penelitian .....	37

1.	Identitas Film .....	37
2.	Sinopsis Film .....	38
3.	Tokoh dan Penokohan Film .....	41
B.	Deskripsi Data Penelitian .....	46
1.	Tayangan Sinetron Ustad Milenial .....	46
2.	Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Sinetron Ustad Milenial.....	61
C.	Analisis Data Penelitian.....	86
1.	Analisis Tayangan Sinetron Ustad Milenial .....	86
2.	Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Sinetron Ustad Milenial.....	86
3.	Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Sinetron Ustad Milenial dengan Nilai Pendidikan Agama Islam.....	122
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>130</b>
A.	Kesimpulan.....	130
B.	Saran-Saran .....	131
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>132</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR TABEL

2.1	<b>Nilai Pembentuk Karakter dan Deskripsinya .....</b>	20
2.2	<b>Penelitian Terdahulu.....</b>	29
4.1	<b>Identitas Lengkap Sinetron Ustad Milenial .....</b>	37
4.2	<b>Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Sinetron Ustad Milenial dengan Nilai Akidah.....</b>	122
4.3	<b>Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Sinetron Ustad Milenial dengan Nilai Ibadah .....</b>	124
4.4	<b>Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Sinetron Ustad Milenial dengan Nilai Akhlak.....</b>	125



## DAFTAR GAMBAR

2.1	<b>Kerangka Berpikir</b> .....	32
4.1	<b>Tokoh Ahmad</b> .....	41
4.2	<b>Tokoh Ibrahim</b> .....	41
4.3	<b>Tokoh Timbo</b> .....	42
4.4	<b>Tokoh Bu Maemunah</b> .....	42
4.5	<b>Tokoh Khadijah</b> .....	43
4.6	<b>Tokoh Aisyah</b> .....	43
4.7	<b>Tokoh Susan</b> .....	44
4.8	<b>Tokoh Pak Lek Tagor</b> .....	44
4.9	<b>Tokoh Pak Lek Lukman</b> .....	45
4.10	<b>Tokoh Pak Muhammad</b> .....	45
4.11	<b>Ahmad Berbincang-Bincang dengan Pak Muhammad</b> .....	61
4.12	<b>Ahmad Menasehati Aisyah yang Tidak Memakai Jilbab di Rumah</b> .....	62
4.13	<b>Ahmad Menjelaskan Nasihat Ustadnya kepada Ibrahim</b> .....	63
4.14	<b>Ahmad Melaksanakan Shalat Berjamaah Bersama Karyawan <i>Workshop</i></b> .....	63
4.15	<b>Ahmad Mengikuti Shalat Berjamaah di Langgar</b> .....	64
4.16	<b>Ahmad Membaca Al-Qur'an</b> .....	64
4.17	<b>Pak Ustad Memberi Nasihat kepada Ahmad</b> .....	64
4.18	<b>Ahmad Membuat Konten Dakwah tentang Qodlo dan Qodar</b> .....	65
4.19	<b>Pak Ustad Menasehati Ahmad untuk Bersabar</b> .....	66
4.20	<b>Ahmad Berdo'a, Menohon dan Berserah Diri kepada Allah Swt</b> .....	67
4.21	<b>Khadijah sedang Melaksanakan Shalat Tahajud</b> .....	68
4.22	<b>Ahmad Membuat Konten Dakwah</b> .....	68
4.23	<b>Ahmad sedang Membaca Al-Qur'an</b> .....	69
4.24	<b>Ahmad Menjelaskan kepada Ibrahim Mengenai Alasan Menolak Kerjasama dengan Mas Faris</b> .....	70
4.25	<b>Ahmad Mengadakan Rapat Bersama Karyawan <i>Workshop</i></b> .....	71
4.26	<b>Bu Maemunah Mempertanyakan tentang Timbo kepada Khadijah</b> .....	72
4.27	<b>Ahmad Menunggu Susan Berdoa Sebelum Makan</b> .....	73
4.28	<b>Aisyah Mengingatkan Susan untuk Pergi ke Gereja</b> .....	74
4.29	<b>Ahmad dan Keluarga Mengajak Susan Berbuka Bersama</b> .....	75
4.30	<b>Ahmad Membuat Konten Dakwah</b> .....	75
4.31	<b>Ahmad Menanyakan Keberadaan Ibrahim kepada Khadijah setelah Melaksanakan Shalat</b> .....	76

4.32	<b>Ahmad Melakukan Pengecekan Kayu .....</b>	<b>77</b>
4.33	<b>Susan Memperhatikan Orang-Orang yang Shalat Berjamaah .....</b>	<b>77</b>
4.34	<b>Aisyah Menunjukkan Video Dakwah Ahmad .....</b>	<b>79</b>
4.35	<b>Ibrahim dan Karyawan Memberikan Ucapan Selamat kepada Ahmad .....</b>	<b>79</b>
4.36	<b>Persahabatan Ahmad, Ibrahim, dan Timbo .....</b>	<b>80</b>
4.37	<b>Timbo Menjelaskan Keinginannya untuk Tidak Menggunakan Plastik .....</b>	<b>81</b>
4.38	<b>Ahmad Berdiskusi dengan Ibrahim dan Khadijah .....</b>	<b>82</b>
4.39	<b>Timbo Menolong Khadijah yang sedang Terjatuh.....</b>	<b>83</b>
4.40	<b>Aisyah Memberikan Bingkisan kepada Ojek Online .....</b>	<b>83</b>
4.41	<b>Ahmad Menjelaskan Alasannya Berangkat ke Kairo kepada Khadijah .....</b>	<b>84</b>
4.42	<b>Relevansi Nilai Pendidikan Karakter dalam Sinetron Ustad Milenial dengan Nilai Pendidikan Agama Islam .....</b>	<b>85</b>

