

## ABSTRAK

Nusrotus Tsaniyatul Inayah (NIM. 1840210031) meneliti tentang **“Religiusitas Muslimah Dalam Film Sisterlillah *The Movie Series One*”**. Skripsi, program Strata 1 (S1), Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam IAIN Kudus, tahun 2018.

Film *Sisterlillah The Movie Series One* merupakan salah satu film Islam yang memiliki banyak pesan yang ingin disampaikan kepada khalayak. Film ini rilis pada tanggal 27 Oktober 2020. Mengangkat tema persahabatan film ini menceritakan tentang kehidupan sehari-hari mahasiswi sekaligus santriwati yang tinggal di asrama khususnya dengan berbagai kegiatan yang ada. Penelitian ini fokus pada religiusitas muslimah yang terkandung dalam film *Sisterlillah The Movie Series One*. Dalam pembahasannya, disusun rumusan masalah, yaitu bagaimana religiusitas yang terkandung dalam film *Sisterlillah The Movie Series One* berdasarkan analisis pentad Kenneth Burke.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) berdasarkan sumber data yang telah digunakan. Adapun pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Untuk menganalisis religiusitas dalam *Sisterlillah The Movie Series One*, peneliti menggunakan teori pentad analisis Kenneth Burke dengan lima elemen yakni tindakan, adegan, agen, agensi dan tujuan. Adapun unit analisis penelitian ini adalah hasil *scene* (adegan) yang mengandung pesan dakwah yang terdapat dalam film *Sisterlillah The Movie Series One* dengan nilai religiusitas seorang muslimah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan dakwah yang terkandung dalam film *Sisterlillah The Movie Series One* terdapat nilai religiusitas yang diperankan para pemainnya. Nilai religiusitas tersebut berupa keyakinan kepada Allah Swt, berdoa, ikhtiar, taaruf dan pernikahan, memakai hijab, tolong-menolong serta bersahabat. Film *Sisterlillah The Movie Series One* pada akhirnya mengajarkan nilai-nilai religiusitas baik kepada Allah Swt, diri sendiri, masyarakat, agama dan negara yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

**Kata Kunci:** *Religiusitas, Film Sisterlillah The Movie Series 1 dan Analisis Pentad.*