

DAFTAR PUSTAKA

- @NikahAsik. *S.A.H (Sudahi atau Halalkan)*. Jakarta: Kawah Media, 2016.
- Abdullah, Mulyana. 2020. “Implementasi Iman Kepada Alqadha Dna Al Qadar Kehidupan Umat Muslim”, Universitas Indonesia 18 No. 1
- Ahim Sultan Nuruddoini. M. 2018.”*Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Surat Al Fatihah(Telaah Tafsir Tahlili)*” Jurnal Kaca Jurusan Ushuluddin Stai Al Fitrah Vol 8 No. 2 Agustus
- Akbar, Budiman. 2015.*Semua Bisa Menulis Skenario*. Esensi Erlangga Group
- Al-Buhaili, Shalih bin Ibrahim.2014. *Untukmu Para Muslimah (Kupas Tuntas Nasihat Seputar Permasalahan Wanita)*.Solo: Tiga Serangkai,
- Al-Qur’an Surah Adz-Zhariyaat ayat 49. *Alqur’an dan Terjemahannya*. Jakarta: Kementerian Agama RI, Direktorat Urusan Agama Islam, 2012.
- Andi Fikra Pratiwi Arifuddin, *Film Sebagai Media Dakwah*, Journal of Islam and Plurality Vol2 Nomor 2.
- Apriyani, Lina. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Film Sisterlillah Muslimah Cita Cinta Muslimah Karya Kang Abay*, diakses pada 28 Maret 2022.
- Ardianto, Elvinaro, dan Lukiat Komala Erdinaya. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosia Rekatama Media. 2004.
- Armyza Oktasari, Galuh Widitya Qomaro And. 2018. “*Manifestasi Konsep T’awub Dalam Zawarneming Prespektif Hukum Perikatan*” *El-Tijarie* 5 No 1
- Ar-Ramadi, Amani.2006.*Pendidikan Cinta untuk Anak*. Solo: Aqwwam,
- As-Sya’rawi Syaikh Mutawalli. *Fikih Perempuan* Jakarta : Hamzah, 2005
- Asy-Syalhub, Fuad bin Abdil Aziz. *Kumpulan Adab Islami. Etika Seorang Muslim Sehari-hari*. Jakarta: Griya Ilmu. 2007.
- Ayu Rizka Fauziyah, “*Menjadi Wanita Muslimah*” Minanews.Net 9 Oktober 2022
- Aziz,Moh Ali. *Ilmu Dakwah*.Jakarta: Kencana Prenada Media group. 2004.
- Baran, Stanley. *Pengantar Komunikasi Massa: Melek Media & Budaya*. Jakarta: Erlangga, 2012.
- Basit, Abdul. *Filsafat Dakwah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, . 2013
- Basuki Agus Suparno. *Penatad Analysis Dalam Dramatisme Kenneth Burke*.

- Berger, Charles R., Michael E. Roloff, dan David R. Roskos-Ewoldsen. *Handbook Ilmu Komunikasi*. Bandung: Nusa Media, 2014.
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, . 2005
- Daramita, Margina *Film Sebagai Media Dakwah (Studi Pesan Dakwah dalam Film Dua Garis Biru)*, diakses pada 06 Maret 2022.
- Dennis, Fitriyan G. *Bekerja Sebagai Sutradara*. Jakarta: Erlangga Group, 2008.
- Djameluddin ancok dan fuat N. Suroso. *Psikologi Islami: Solusi Islam Atas Problem-Problem Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2008.
- Effendy, Heru. *Mari Membuat Film Panduan menjadi Produser*. Jakarta: Erlangga. 2009.
- Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013
- Full Movie Sisterlillah The Movie. Teladan Cinema. Channel Youtube <https://youtu.be/NGUgmvILMwM> diakses 26 Maret 2022
- Griffin Em, Terlihat Di Komunikasi. Ed.8, New York: McGraw Hill, 2012.
- <http://al-basyariyah.com/teladan-cinema-gelar-festival-sisterlillah-dial-basyariyah/> diakses pada tanggal 30 September 2022 pukul 22.00
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) online diakses pada tanggal 27 Agustus 2022
- Leola Chandra. “Analisis Dramatisme Pentad Terhadap Film *Cowspiracy Dalam Relevansinya Dengan Sustainable Development Goals*”. jurnal Imiah communiqué vol.4 (2022)
- Luki Vialli Tobing dan Hapsari Dwiningtyas. “Strategi Personal Banding *Young Lex Melalui Pembentukan Imej Negatif Dan Penegloalan Haters*”
- Mahmud, Ali Abdul Halim. 2007. *Jalan Dakwah Muslimah*. Solo: Era Intermedia
- Malim, Misbach. *Shibghah Dakwah*. Jakarta: Dewan Da’wah Islamiyah Indonesia, 2013
- McQuail, Denis. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga, 1996.
- Novitasari, Latifah dkk. *Analisis pentad Pada Film Legend Of The Guardians*, diakses pada tanggal 25 Juli 2022.
- Nurudin. *Pengantar Komunikasi massa*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015
- Pratista, Himawan. *Memahami film*. Yogyakarta: Montase Press, 2017
- Rachman, Iman. *Islam Jawaban Semua masalah Hidup*. Jakarta: Erlangga, 2011

- Rahmawati, Indah, dan Dodoy Rusnandi. *Berkarier di dunia Broadcast*. Jakarta: Laskar Aksara, 2011
- Ratna, Nyoman Kutha. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Riani, Ucha Dkk. 2016. “*Analisis Tokoh Dan Penokohan Dalam Novel Karya Charisma Pabichara*”. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI Vol.4 No. 4 Oktober
- Rusadi, Udi. *Kajian Media*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015
- Ruslan, Rosady. *Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2016.
- Saenal, Muhammad. 2016. “*Perbandingan Karakter Tokoh Dalam Novel Jangan Berceeraibunda Karya Asma Nadia Dengan Putri Kecilku Dan Astrocytoma Karya Dr. Elia Barasila, M.A.R.S Dan Dr. Sanny Santa*, Sp. OG. Jurnal Humanika No. 1 Maret 2016/ISSN 1979-8296, Hlm 4
- Sahlan, Asmaun. *Religiusitas Perguruan Tinggi: Potret Tradisi Keagamaan Di Perguruan Tinggi Islam*. Malang: UIN Maliki, 2011.
- Saputra, Wahidin. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2012.
- Sarlito W Sarwono. *Pengantar Psikologi Umum*, Jakarta: Rajawali Press, 2012.
- Shalikatin, Izzah. *Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Cerita Hijrahku karya Film Maker Muslim (Analisis Wacana Teun Van Dijk*, diakses pada 28 Agustus 2022.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2015
- Syah, Hakim. *Dakwah Dalam Film Islam Di Indonesia (Antara Idealism Dakwah Dan Komoditas Agama)*. Jurnal Dakwah Vol.Xiv No,2 Tahun 2003
- Tim Dosen Pendidikan Agama Islam UNISSULA. *Studi Islam II*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2015
- Wahyudianto, Dhani. “*Strategi Negosiasi Nabi Muhammad Saw Pada Perjanjian Hudaibiyah Dalam Perspektif Analisis Pentad*”. Vol 04. Tahun 2022
- Yudhi Prabowo, Sulidar, Ardiyansyah And. 2017. “*Wirausaha Tentang Taqdir Dalam Hadits*” At Tahdist : *Journal Pf Hadits Studies* 1 No. 2
- Yuliana Dkk. 2018. “*Perwatakan Tokoh Dalam Novel Genduk karya Sundari Mardjuki*, “Jurnal Pendidikan Pembelajaran Khatulistiwa 7.3
- Zakiah, Qiqi Yulianti dan H.A Rusidiana. *Pendidikan Nilai: Kajian Teori dan Praktik di Sekolah*. Bandung : Pustaka Setia, 2014